CBITA.UA

1 En France, cette profession est majoritairement exercée par des femmes. Elles se chargent de classer et conserver les ouvrages selon des méthodes très spécifiques. Elles participent aux choix d'acquisition des ouvrages qui enrichissent le fonds et veillent au renouvellement des collections. Cette spécialiste effectue diverses tâches au contact du public. Elle l'accueille, répond à ses besoins, le conseille et le guide dans sa recherche. Elle sait s'adapter à l'âge des lecteurs en éveillant la curiosité littéraire des plus jeunes...

A Facteur
B Jardinier
C Libraire
D Vendeur
E Cascadeur
F Bibliothécaire
G Vétérinaire
H Zoologiste

2 Ce spécialiste des scènes d'action remplace un acteur pour le tournage de scènes nécessitant des compétences techniques particulières ou comportant des risques.
En lien avec le réalisateur du film et l'acteur qu'il remplace, il répète minutieusement les scènes qu'il va réaliser.

A Facteur
B Jardinier
C Libraire
D Vendeur
E Cascadeur
F Bibliothécaire
G Vétérinaire
H Zoologiste

3 Six jours sur sept, il/elle assure la distribution du courrier et des colis aux particuliers et aux entreprises. Pour réaliser ses missions, il/elle dispose d'un smartphone et d'un moyen de locomotion, le plus souvent électrique, adapté aux caractéristiques de sa tournée. Il/elle développe une relation de qualité avec les clients et contribue à la satisfaction des clients sur sa tournée.

A Facteur
B Jardinier
C Libraire
D Vendeur
E Cascadeur
F Bibliothécaire
G Vétérinaire
H Zoologiste

4 Véritable technicien/ne de la nature, ce/cette spécialiste doit créer, aménager et entretenir des espaces verts. Pour cela, il/elle effectue différentes activités selon les saisons :
– prépare les sols avant de planter les végétaux : il/elle peut bêcher et désherber le sol ;
– effectue les semis (fleurs, plantes ou arbustes) et les bouturages ;
– protège les plantations et les remplace en fin de cycle ;
– entretient les pelouses et le gazon...

CBITA.UA

A Facteur
B Jardinier
C Libraire
D Vendeur
E Cascadeur
F Bibliothécaire
G Vétérinaire
H Zoologiste

5 Scientifique avant tout, il/elle voue sa carrière à l'étude des animaux, de leur mode de vie au fonctionnement de leur organisme. Grâce à ses études, il/elle joue un rôle indispensable dans la lutte contre l'extinction animale. Il/elle participe aux projets de protection d'une ou plusieurs espèces, en alertant éventuellement les autorités publiques sur le danger d'une extinction animale. Son domaine d'études englobe toutes les branches de l'étude des animaux : physiologie, biologie du développement, écologie, éthologie ou encore biologie de l'évolution.

A Facteur
B Jardinier
C Libraire
D Vendeur
E Cascadeur
F Bibliothécaire
G Vétérinaire
H Zoologiste

Comment bien choisir ses études supérieures ?

De nombreux étudiants choisissent leurs études supérieures pour suivre leurs amis, à cause d'une pression familiale ou simplement par élimination. Et cela a bien souvent de grandes conséquences sur leur avenir. Pour bien choisir, il est conseillé de suivre ces étapes.

Avez-vous une vocation, une passion, un intérêt particulier dans un domaine spécifique ? Si c'est le cas, vous avez de la chance, vous avez déjà un bon point de départ. Pour les autres, il faut tenter d'identifier le domaine dans lequel vous pourriez vous épanouir.

Il existe un outil qui permet d'identifier six types de personnes au travail. Tout d'abord, le « réaliste », qui représente surtout le travailleur manuel. Ensuite, « l'investigateur », qui a un esprit d'analyse scientifique. Le troisième type est celui de « l'artiste », puis il y a le « social », celui qui aide les autres, ou encore « l'entrepreneur », qui fait preuve de leadership. Enfin, le dernier type est dit « conventionnel » et représente le travailleur qui aime respecter les instructions qu'on lui donne et effectuer une tâche régulière.

Une fois votre domaine d'activité défini, rencontrer des étudiants et surtout des personnes travaillant dans ce domaine pourra vous permettre de valider (ou pas) vos premières impressions. C'est un bon moyen de se faire un avis objectif sur le métier. La plupart des gens seront ravis de pouvoir vous donner des informations sur leur travail et vous laisseront peut-être même les suivre dans leurs tâches. Un métier est, dans la pratique, parfois bien différent de l'idée que l'on s'en fait, cela pourra donc vous apporter une bonne dose de concret !

Il va maintenant falloir choisir l'école ou l'université qui vous convient. Définissez tout d'abord une zone géographique : vous désirez étudier près de chez vous ou à l'étranger (Erasmus, deuxième année de licence etc.) ? Une fois la zone choisie, repérez toutes les écoles et universités qui proposent des formations dans le domaine que vous aimez.

ОСВІТА.UA

Il faut ensuite faire son choix en se basant sur différents critères. Tout d'abord les débouchés. Certaines écoles ou facultés sont très prisées par les recruteurs, d'autres pas du tout, il est bon de se renseigner à l'avance. Ensuite, les compétences. Certaines facultés exigent un examen d'entrée, d'autres un niveau élevé de connaissances scientifiques (médecine) ou linguistiques (interprète). Ces exigences ne doivent pas pour autant vous décourager. Vous pouvez par exemple utiliser les deux mois d'été pour vous mettre à niveau. Des conseillers pédagogiques peuvent aussi vous aider. Enfin, la durée des études doit aussi être prise en compte. Êtes-vous prêt à consacrer 5 ans ou plus de votre vie à vos études ou désirez-vous travailler le plus vite possible ? Le coût des études ne doit pas non plus être pris à la légère, surtout si vous étudiez loin de votre domicile. Il est important de se renseigner sur les bourses d'études bien à l'avance. Enfin, n'hésitez pas à aller visiter plusieurs écoles ou universités pour vous faire une idée. Il ne reste plus qu'à vous lancer !

6 Qu'est-ce qui facilite le choix de profession ?

A l'élimination des activités qu'on n'aime pas faire
B le soutien amical des personnes proches
C la curiosité pour des choses dans les sphères étroites
D les conseils des membres de la famille

7 En créant un monument, à quel type de personne au travail appartient-on ?

A « réaliste »
B « artiste »
C « social »
D « entrepreneur »

8 Comment obtient-on beaucoup d'informations pratiques sur le métier ?

A en lisant des brochures spécialisées
B en fréquentant les expositions
C en contactant des professionnels
D en tournant les vidéos sur les pros

9 Que signifie le mot « débouchés » dans ce texte ?

A les entreprises prestigieuses
B les postes occupés
C les salaires payés
D les perspectives d'avenir

10 Dans quel objectif a-t-on publié ce texte ?

A de démontrer les erreurs à éviter pendant le choix du métier
B d'effectuer une consultation psychologique gratuite
C de décrire le système d'enseignement supérieur
D de donner des conseils sur le choix de sa future profession

11 La Piscine à Roubaix (Nord)

La Piscine – Musée d'art et d'industrie André Diligent (ancien maire de Roubaix) occupe effectivement une ancienne piscine, de style Art déco.
Désaffectée et restaurée, elle s'est métamorphosée en musée en 2001, l'architecte Jean-Paul Philippon ayant pris soin de conserver notamment les cabines qui ornent sa superbe nef, au-dessus d'un bassin d'eau.
Des collections de textiles allant de l'Antiquité à aujourd'hui – qui rappellent l'industrie qui fut reine à Roubaix – de mode, de céramiques, de vitraux et verreries,

ⓒCBITA.UA

de mobiliers et bijoux font honneur aux arts appliqués (Picasso, Dufy, Grüber, Gallé, Bugatti, Mallet-Stevens…).

Lequel de ces musées _____ ?

A abrite-t-il les échantillons des céramiques chinoises rares
B expose-t-il les collections de différentes matières à tisser
C garde-t-il les traces de l'inspiration de plusieurs peintres connus
D possède-t-il la collection de vieilles photos de son bâtiment
E conserve-t-il les dessins d'un inventeur célèbre italien
F a-t-il beaucoup d'objets rares venant de sa région
G témoigne-t-il du respect pour les artistes originaires de son pays
H accueille-t-il ses visiteurs par une grande œuvre sculptée

12 Musée Condé à Chantilly (Oise)

Au plaisir de visiter le château de Chantilly, son parc (comprenant un jardin dessiné par Le Nôtre) et ses grandes écuries, s'ajoute celui de la découverte du musée Condé, lequel recèle une collection de peintures exceptionnelle.
On y admire par exemple « Les Trois Grâces » de Raphaël au côté d'autres œuvres du même artiste et de Poussin, Watteau, Ingres, Corot, Delacroix…
La collection de photographies anciennes du musée Condé (y compris son édifice) sont également remarquables, de même que les meubles et objets d'art qui rendent la déambulation dans les appartements de ce palais assez époustouflante.

Lequel de ces musées _____ ?

A abrite-t-il les échantillons des céramiques chinoises rares
B expose-t-il les collections de différentes matières à tisser
C garde-t-il les traces de l'inspiration de plusieurs peintres connus
D possède-t-il la collection de vieilles photos de son bâtiment
E conserve-t-il les dessins d'un inventeur célèbre italien
F a-t-il beaucoup d'objets rares venant de sa région
G témoigne-t-il du respect pour les artistes originaires de son pays
H accueille-t-il ses visiteurs par une grande œuvre sculptée

13 Musée Unterlinden à Colmar (Haut-Rhin)

S'étendant dans un couvent du XIII^{e} siècle avec cloître, le musée Unterlinden possède des collections variées : archéologie, Moyen Âge et Renaissance, arts du décor et de la vie quotidienne, XIX^{e} siècle et art moderne.
Une grande part des pièces exposées provient d'Alsace, ce qui permet de réaliser à quel point cette région a été un foyer culturel, de la Préhistoire à nos jours ! À voir notamment : la mosaïque romaine de Bergheim, de précieuses céramiques du XVIII^{e} siècle, des œuvres de Schongauer, Holbein, Cranach, Schuler, Rouault, Monet, Bonnard, de Staël, Picasso, Dubuffet…

Lequel de ces musées _____ ?

A abrite-t-il les échantillons des céramiques chinoises rares
B expose-t-il les collections de différentes matières à tisser
C garde-t-il les traces de l'inspiration de plusieurs peintres connus
D possède-t-il la collection de vieilles photos de son bâtiment
E conserve-t-il les dessins d'un inventeur célèbre italien
F a-t-il beaucoup d'objets rares venant de sa région
G témoigne-t-il du respect pour les artistes originaires de son pays
H accueille-t-il ses visiteurs par une grande œuvre sculptée

©CBITA.UA

14 Musée de Pont-Aven (Finistère)

Située près du port de Concarneau, Pont-Aven a accueilli beaucoup de peintres à partir du XIXe siècle. Ils y trouvèrent des sujets à leur goût en plus de pouvoir confronter leurs points de vue.
Quand on se balade dans cette petite ville, on comprend immédiatement ce qui a séduit tant d'artistes français, britanniques ou nord-américains. Une nature et une lumière paisibles et harmonieuses, de belles maisons placées au bord de la rivière Aven, la chapelle de Trémalo qui inspira Gauguin…
Installé dans l'hôtel Julia, le musée présente des dessins, gravures ou tableaux d'Émile Bernard, Maurice Denis, Paul Gauguin, Georges Lacombe, Paul Sérusier…

Lequel de ces musées _____ ?

A abrite-t-il les échantillons des céramiques chinoises rares
B expose-t-il les collections de différentes matières à tisser
C garde-t-il les traces de l'inspiration de plusieurs peintres connus
D possède-t-il la collection de vieilles photos de son bâtiment
E conserve-t-il les dessins d'un inventeur célèbre italien
F a-t-il beaucoup d'objets rares venant de sa région
G témoigne-t-il du respect pour les artistes originaires de son pays
H accueille-t-il ses visiteurs par une grande œuvre sculptée

15 Musée d'art moderne André-Malraux, Le Havre (Seine-Maritime)

Donnant sur la mer, il fait partie des bâtiments construits après les ravages de la Seconde Guerre mondiale. Ce fut la première Maison de la Culture, inaugurée en 1961 par Malraux, quand celui-ci était ministre des Affaires culturelles.
Sur son parvis, on voit s'élever « Le Signal », une sculpture de Henri-Georges Adam haute de 7 m et longue de 22 m.

En ce qui concerne ses collections, elles font la joie des amoureux des courants d'art apparus à partir de la fin du XIXe siècle, impressionnisme et fauvisme en particulier.

Lequel de ces musées _____ ?

A abrite-t-il les échantillons des céramiques chinoises rares
B expose-t-il les collections de différentes matières à tisser
C garde-t-il les traces de l'inspiration de plusieurs peintres connus
D possède-t-il la collection de vieilles photos de son bâtiment
E conserve-t-il les dessins d'un inventeur célèbre italien
F a-t-il beaucoup d'objets rares venant de sa région
G témoigne-t-il du respect pour les artistes originaires de son pays
H accueille-t-il ses visiteurs par une grande œuvre sculptée

16 Musée Ingres Bourdelle à Montauban (Tarn-et-Garonne)

Un ancien palais épiscopal (XVIIe siècle) abrite les collections de ce musée qui rend un hommage particulier à deux natifs de Montauban, le peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) et le sculpteur Antoine Bourdelle (1861-1929).
En sous-sol et sur deux étages, ce beau lieu présente des œuvres de ces grands artistes offrant un survol de leur parcours. On y voit, par exemple, le très étonnant tableau « Le Songe d'Ossian » d'Ingres.
Des collections de peintures anciennes et contemporaines sont également à découvrir (Boucher, Vieira da Silva, Zao Wou-ki…), des pièces archéologiques, des faïences du XVIIIe siècle…

ЄСВІТА.UA

Lequel de ces musées _____ ?

A abrite-t-il les échantillons des céramiques chinoises rares
B expose-t-il les collections de différentes matières à tisser
C garde-t-il les traces de l'inspiration de plusieurs peintres connus
D possède-t-il la collection de vieilles photos de son bâtiment
E conserve-t-il les dessins d'un inventeur célèbre italien
F a-t-il beaucoup d'objets rares venant de sa région
G témoigne-t-il du respect pour les artistes originaires de son pays
H accueille-t-il ses visiteurs par une grande œuvre sculptée

Papa, maman... que je t'aime !

Selon l'enquête de l'École des parents et des éducateurs d'Île-de-France, les parents et les enfants **(17)** _____ : être heureux. Comme quoi, il n'y a pas que des désaccords entre eux !

Le **(18)** _____, c'est que leurs enfants soient heureux. Ensuite, **(19)** _____, avoir des amis et des passions. Et pour les enfants ? C'est exactement pareil ! Ce qui compte, c'est le bonheur d'abord.

Cette enquête montre que les parents et les enfants arrivent à **(20)** _____.

Bien sûr, des disputes, il y en a toujours : au sujet des sorties, des amis, des résultats scolaires…

Mais dans l'ensemble, **(21)** _____, elles parlent plus. Les parents font davantage attention aux problèmes de leurs enfants, **(22)** _____.

A les deux générations s'entendent mieux qu'avant
B plus important pour les parents responsables
C ils doivent être en bonne santé, réussir à l'école
D l'État exige de tous les parents sans exception
E tomber d'accord plus souvent qu'on ne l'imagine
F les enfants sont irrités par la réaction des parents
G souhaitent la même chose dans la vie
H les enfants se montrent plus raisonnables

Nos goûts musicaux dépendent tout d'abord de **(23)** _____ dans laquelle nous vivons. Nous n'écoutons pas la même chose en 2023 qu'il y a trois siècles. Ensuite, l'endroit où l'on vit va également **(24)** _____ nos goûts musicaux. « Les Chinois(e)s ou les Nigérien(ne)s n'écoutent pas la même chose que les Néerlandais(e)s, même si les chansons **(25)** _____ avec des mesures à 4/4 semblent avoir du succès à peu près partout sur la planète », explique Tomter Bogt à Vice. Et puis, il y a l'influence de **(26)** _____. Si vos parents écoutent plutôt du rock et que vous avez été bercé aux Beatles ou aux Stones, vous aimerez sans doute ce genre de musique. Mais ce sont les goûts de vos amis qui vous influenceront le plus. Et l'inverse est valable aussi : vos goûts musicaux influenceront vos choix **(27)** _____ d'amitié. Enfin, il existe également des liens entre votre personnalité (timide, sociable, désordonné) et vos musiques préférées, même s'ils ne sont pas très forts.

A en matière
B charmer
C l'époque
D délicates
E l'entourage
F entraînantes
G déterminer
H l'humeur

ЗНО ЗНО.UA

28 Vous savez, tous les enfants de ma classe ont le même âge. Cependant, _____ élèves ont plus de difficultés que d'autres pour apprendre à lire et à écrire.

A aucun
B autres
C certains
D tous les

29 – Qui a mangé le pain ?
– J'ai pris _____ pain et de la confiture.

A du
B de la
C de
D d'un

30 – Je ne sais pas si elle viendra à la soirée. Mais si je la _____ chez André, j'enverrai un message.

A verrai
B verrais
C vois
D vis

31 – Si vous étiez un sportif ?
– Je suis un grand sportif. Mais ce qui me manque _____ c'est l'escrime.

A le plus
B mieux
C autant
D aussi

32 – Je ne vois plus Marguerite dans le bureau. Elle est où ?
– Elle n'est plus là. Elle a dit qu'elle en _____ eu par-dessus la tête des caprices de directrice.

A aura
B aurait
C avait
D eut