ОСВІТА.UA

1. Розгляньте керамічну жіночу статуетку з фондів Археологічного музею Львівського університету. Вона репрезентує образ богині, яка дає життя. Такий реалізм антропоморфної пластики, що акцентує увагу на тісному зв'язку між уявленнями людей про плідність жінки й родючість землі, був притаманний племенам

А скіфів.
Б трипільців.
В кіммерійців.
Г сарматів.

2. На фото зображено ювілейну монету серії «Стародавні міста України», випущену 1999 року Національним банком України.

аверс ***реверс***

На аверсі монети зображено в сонячному колі малий Державний Герб України, сполохані птахи й розміщено написи: назва держави, номінал монети, рік її випуску.
На реверсі розміщено зображення княжої дружини в поході на тлі давньоруської фортеці та круговий напис назви князівства та ювілейної дати.

Сюжет якого твору давньоруської літератури використав художник для створення стилізованої композиції монети?

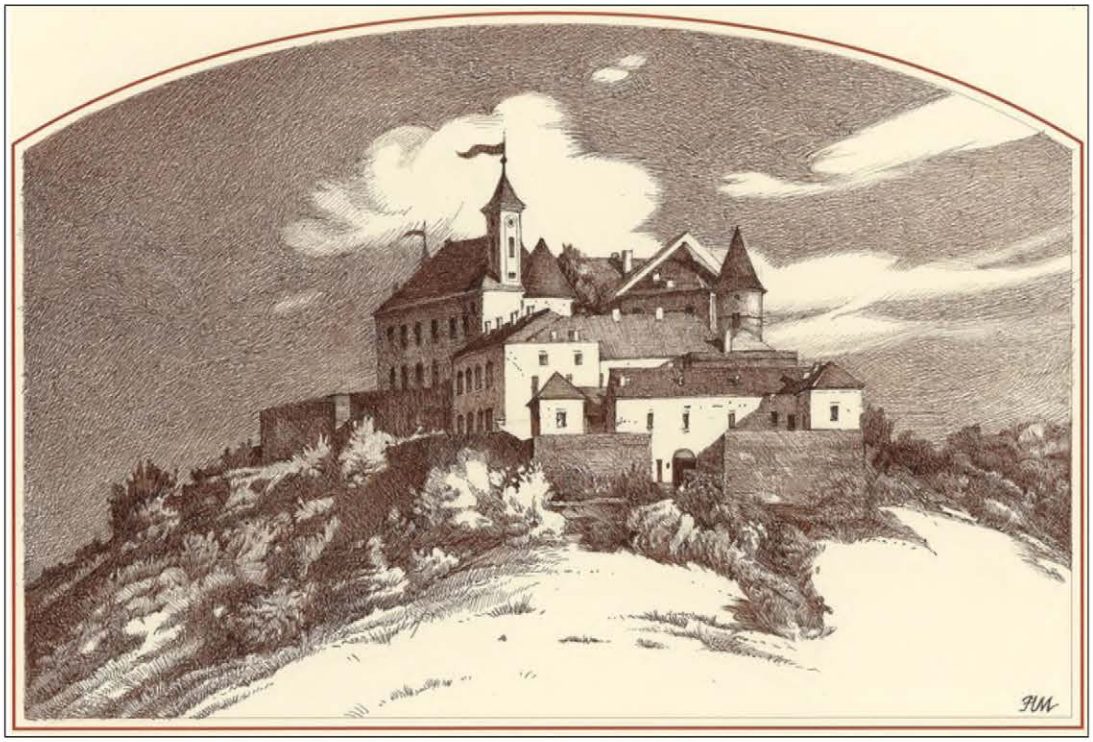
А «Повісті минулих літ»
Б «Слова о полку Ігоревім»
В «Києво-Печерського патерика»
Г «Ізборника Святослава»

ОСВІТА.UA

3. Який правитель *«…поволі із часом усю [землю руську] перейняв від татар (монголів) під своє правління і став володіти широкими її просторами, і баскаків прогнав…»*?

А великий князь литовський
Б кримський хан
В польський король
Г великий князь київський

4. На фото зображено картину сучасного художника, експоновану на виставці «Замки та фортеці України: пам'ятки архітектури в рисунках, графіці, живописі».



Яку стислу інформацію про пам'ятку для відвідувачів виставки, окрім назви, розміщено під цією картиною?

А Наймогутніше укріплення східних земель імперії Габсбургів, настільки неприступне, що його ніколи й нікому не вдавалося здобути штурмом.
Б Форпост із захисту та просування торговельно-економічних інтересів Генуезької республіки.
В Твердиня Поділля, утворена рукою Божою, і передовий мур християнства на шляху експансії Османської імперії.
Г Бастіон на схилах високого правого берега Дністра, мури якого пам'ятають битви, що вирішували долю Центрально-Східної Європи.

5. Прочитайте уривок статті проєкту «Історична правда».
«[…] прагнув повернути лад, що існував на українських землях перед Хмельниччиною, коли шляхта була панівною. Але хотів надати впливу руській православній шляхті, до якої сам належав. Це метання між двома таборами призвело до логічного фіналу: "і від поляків я маю біду, і від своїх – русинів – також…"»
В уривку йдеться про

А Адама Киселя.
Б Івана Богуна.
В Петра Могилу.
Г Івана Мазепу.

ОСВІТА.UA

6. Розгляньте картосхему.

Відображений на картосхемі перебіг подій дає змогу зрозуміти

А процес розколу Гетьманщини.
Б здобутки Національно-визвольної війни.
В причини поділів Речі Посполитої.
Г процес формування Козацької держави.

7. Микола Костомаров стверджував, що в другій половині XIX століття портрет цього наказного гетьмана висів у багатьох селянських оселях Лівобережжя. Також поширення набула промова, нібито виголошена цим гетьманом перед Петром I: *«Знаю, що мене, за московським звичаєм, чекають кайдани.., а мені все одно: я промовляю від імені своєї Вітчизни й добровільно віддаю перевагу лютій смерті перед жахливим видовищем доконечного розорення мого рідного краю…»*.

Про якого діяча йдеться?

А Богдана Хмельницького
Б Івана Мазепу
В Павла Полуботка
Г Кирила Розумовського

8. Діяльність освітнього товариства галицьких греко-католицьких священників і «Руської трійці» свідчила про

А початок трудової еміграції із західноукраїнських земель.
Б розгортання національного руху під релігійними гаслами.
В політизацію національно-визвольного руху в Австрійській імперії.
Г початок національного відродження на західноукраїнських землях.

ОСВІТА.UA

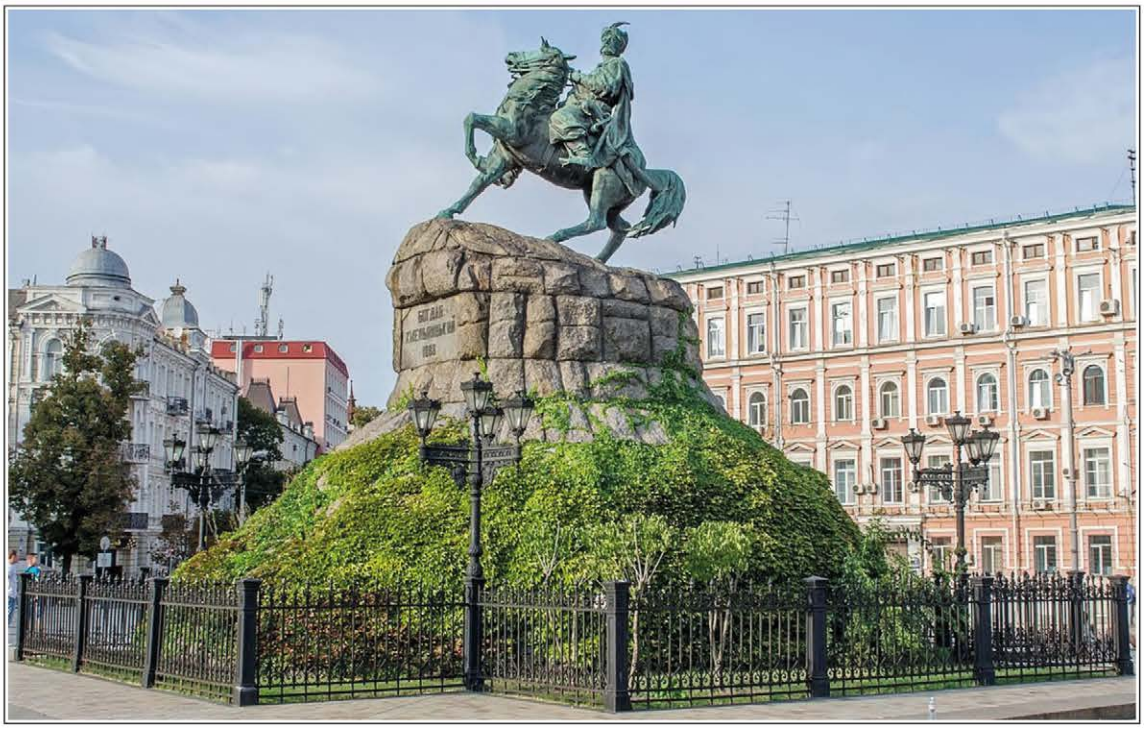
9. Прочитайте уривок книжки Скотта Рейнольдса Нельсона «Океани зерна. Як американське збіжжя змінило світ».

«Зерно з українських земель було "золотою акцією", яку російські царі використовували для політичних торгів та міжнародних альянсів із європейськими партнерами. Зерно, перші залізниці, права на землю, юридичні обмеження для євреїв, порт, відкритий для всіх національностей та релігій, – це драйвери зростання впливу Російської імперії в Європі в другій половині XIX століття. Проте Росія залежала не тільки від цього [порту], а ще й від [того], хто контролював Босфор…»

Оцінку якого портового міста наведено в уривку?

А Херсона
Б Севастополя
В Миколаєва
Г Одеси

10. Розгляньте пам'ятку монументального мистецтва.



Визначте ім'я митця, зображеного на гравюрі.

А Іван Кавалерідзе
Б Василь Кричевський
В Михайло Микешин
Г Іван Мартос

ОСВІТА.UA

11. Що сприяло виникненню товариства «Просвіта» в Наддніпрянській Україні?

А «нова ера» в українсько-польських відносинах
Б активна громадська діяльність М. Драгоманова
В російська революція 1905–1907 рр.
Г утворення перших українських політичних партій

12. Бойові дії на українських землях у роки Першої світової війни розпочалися

А 1914 р.
Б 1915 р.
В 1916 р.
Г 1917 р.

13. Військове формування доби Української революції, створене Євгеном Коновальцем із колишніх полонених українців, підданих Австро-Угорської імперії, – це

А Галицько-Буковинський курінь січових стрільців.
Б легіон Українських січових стрільців.
В Сірожупанна дивізія.
Г Революційна повстанська армія.

14. На порталі історичної пам'яті Польського медіацентру «Jagiellonia» 2020 року розміщено редакційну статтю «Київська експедиція. Зустрічі Пілсудського й Петлюри в травні 1920 року в Україні».

Що зумовило події, перебігу яких приурочено цю статтю?

А укладення Берестейського миру
Б ухвалення Акта Злуки УНР та ЗУНР
В підписання Варшавської угоди
Г заключення Ризького миру

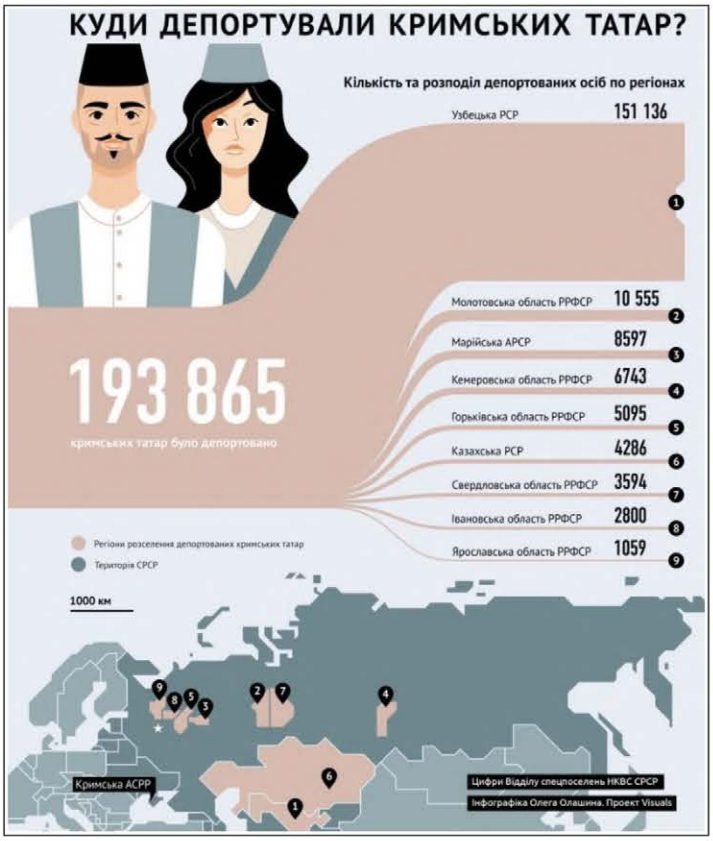
15. Які дії польської влади на території Східної Галичини уряди СРСР й УСРР трактували у своїх пропагандистських цілях як *«польський фашизм, що пригнічує трудове селянство та робітників Західної України…»*?

А процес «осадництва»
Б акцію «пацифікації»
В політику «нормалізації»
Г операцію «Вісла»

16. Проаналізуйте інфографіку.

Подія, результати якої узагальнено й унаочнено на інфографіці, відбулася в роки

А нової економічної політики.
Б суцільної колективізації.
В Другої світової війни.
Г повоєнної відбудови.



17. Який характер мала кампанія боротьби з «безрідними космополітами», розгорнута в СРСР / УРСР у повоєнні роки?

А антицерковний
Б антисемітський
В антинатовський
Г антиукраїнський

18. Сімоне Аттіло Беллецца в праці «Берег чекань. Культурологічне дослідження шістдесятництва» так оцінив діяльність однієї з тогочасних організацій:
«20 і 21 січня 1961 року чотирьох львівських правознавців – Левка Лук'яненка, Івана Кандибу, Степана Віруна та Василя Луцьківа – заарештували за звинуваченням у створенні нелегальної та небезпечної антирадянської організації. У тому, що стало відомо як "справа юристів", судове переслідування відбувалося тихо й тому не вплинуло на представників місцевої інтелігенції. Проте характер цієї організації та слава, яку вона здобула приблизно за п'ять років, роблять її важливим складником руху шістдесятництва…».
В уривку йдеться про

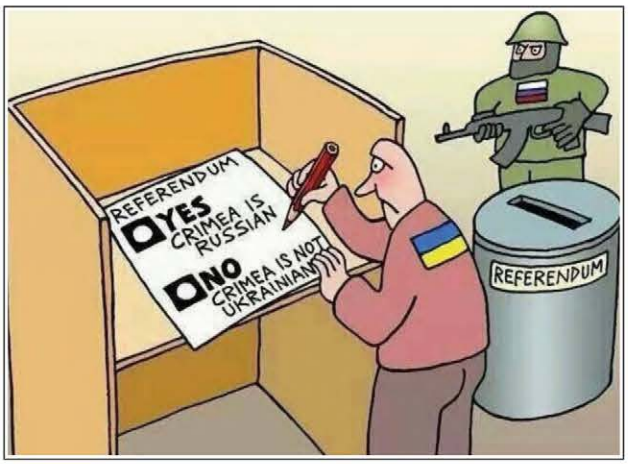
А Клуб творчої молоді «Сучасник».
Б Українську робітничо-селянську спілку.
В Український культурологічний клуб.
Г Українську Гельсінську групу.

ОСВІТА.UA

19. Що було характерним для соціально-економічного розвитку УРСР періоду «застою»?

А широке впровадження комп'ютерних технологій
Б децентралізація системи управління економікою
В загострення продовольчої проблеми
Г ліквідація приватної власності в закладах сфери обслуговування

20. Розгляньте карикатури.



Референдум
***Так**, Крим російський*
***Ні**, Крим не український*

Референдум у Криму щодо приєднання до Росії
Ми є міжнародними спостерігачами

Якого року на шпальтах європейських видань уперше з'явилися ці карикатури?

А 2010 р.
Б 2012 р.
В 2014 р.
Г 2016 р.

21. Поєднайте подію першої половини XVII ст. (1–4) з її наслідком (А – Д).

1 ухвалення «Пунктів для заспокоєння руського народу»
2 обрання гетьманом П. Конашевича-Сагайдачного
3 укладення Куруківської угоди
4 видання постанови сейму «Ординація Війська Запорозького…»

А настання періоду «Золотого спокою»
Б збільшення реєстру козаків із трьох до шести тисяч
В морський похід козаків на Кафу й Стамбул
Г обрання православним митрополитом Петра Могили
Д утворення греко-католицької церкви

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

22. Доберіть до терміна (1– 4) його значення (А – Д).

1 «воєнний комунізм»
2 «червоний терор»
3 «інтервенція»
4 «більшовизм»

ОСВІТА.UA

А насильницькі заходи, що здійснювали більшовики проти широких соціальних груп, які були оголошені класовими ворогами

Б течія політичної думки й політичний режим, зорієнтований на повалення капіталістичного ладу, захоплення влади та встановлення диктатури пролетаріату

В засилля неконтрольованих збройних формувань в умовах відсутності чи недостатньої сили державної влади

Г система надзвичайних соціально-економічних, політичних й ідеологічних заходів із метою швидкого революційного переходу до соціалізму й комунізму

Д насильницьке втручання однієї або кількох держав у суверенні права іншої держави

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

23. Узгодьте назву інституції (1–4) з ухваленим нею рішенням (А – Д).

1 Політбюро Центрального комітету Польської робітничої партії (1947 р.)
2 Народні Збори Західної України (1939 р.)
3 Львівський собор (1946 р.)
4 Українські Національні Збори (1941 р.)

А проголошення Акта відновлення Української Держави
Б ліквідація Української греко-католицької церкви
В проголошення радянської влади на приєднаних територіях
Г депортація українського населення Лемківщини, Холмщини, Надсяння й Підляшшя
Д «возз'єднання» Закарпаття з Українською РСР

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

24. Поєднайте уривок джерела (1–4) з ім'ям мисткині (А – Д), про творчість якої в ньому йдеться.

1 *«Художниця малювала тварин протягом усього життя: вони і добрі, і злі, і дурнуваті та хитрі. Навіть найстрашнішого звіра чи жахливий четвертий енергоблок майстриня розцяцьковувала...»*

2 *«Квіти, намальовані нею, упізнають одразу, бо вони ніби висять у повітрі й випромінюють світло… Між тим, художниця, як і всі українські селяни в СРСР на той час, не мала навіть паспорта. Однак сила її таланту була такою, що пробилася навіть крізь "залізну завісу"…»*

3 *«Картина "Хліб"…є однією з найпопулярніших її картин. Художниця зобразила період сільського життя за кілька років після закінчення Другої світової війни. Картина виконана ніби в тогочасній пропагандистській манері, але насправді вона глибинна і дає варіативність під час прочитання...»*

ОСВІТА.UA

4 *«Партійне керівництво назвало твір [вітраж “Шевченко. Мати”] формалістично-ворожим: “Чому мати-Україна така сумна? Який суд, яку кару і на кого накликає Тарас? І взагалі, чому це Україна за ґратами?” Замість офіційного відкриття, щойно вітраж було закінчено, його розтрощили на тисячі друзок…»*

А Тетяна Яблонська
Б Алла Горська
В Катерина Білокур
Г Марія Примаченко
Д Соломія Крушельницька

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

25. Визначте послідовність укладення угод XVII ст.

А Віленське перемир’я
Б Білоцерківський договір
В Андрусівське перемир’я
Г Зборівський договір

	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				

26. Упослідовніть події часів Української революції, описані в уривках джерел.

А *«Допомагаючи українському урядові в його боротьбі з насильниками та грабіжниками, ці війська [що вступили на територію України] не мають ніяких ворожих нам намірів, оскільки Німеччина та Австро-Угорщина також мають велику потребу, щоб на Україні настав добрий лад і спокійна праця трудящого люду…»*

Б *«Ми відчули, що нам, українській демократії, у спину хтось ніж готує… Більшовики концентрують своє військо для розбиття УНР. …На ультиматум я дивлюсь як на потоптання наших прав…»*

В *«Після довгих… сумнівів Генеральний секретаріат прийшов до тієї думки, щоб крайова влада стала фактичною, під нею має бути міцна підвалина, і такою підвалиною може бути тільки проголошення Української Народної Республіки…»*

Г *«Уповноважена силою і волею трудящих України… Директорія цим заходом довершила перший акт соціального та національно-політичного визволення українського народу. Наступним етапом нашої революції є творення нових, справедливих… соціальних і політичних форм…»*

	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				

ОСВІТА.UA

27. Розташуйте плакати за послідовністю відображених на них віх в історії України.

А

*П'ЄМО ВОДУ З РІДНОГО ДНІПРА,
ПИТИМЕМО З ПРУТА, НІМАНА ТА БУГУ!
ОЧИСТИМО РАДЯНСЬКУ ЗЕМЛЮ
ВІД ФАШИСТСЬКОЇ НЕЧИСТІ!*

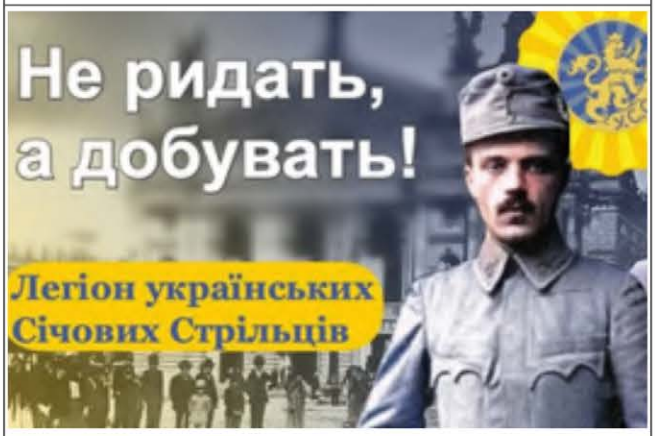
Б

П'ЯТЬ КОЛОСКІВ

В

*ЖИТТЯ ПЕРЕМОЖЕ СМЕРТЬ,
А СВІТЛО – ТЕМРЯВУ*

Г



*Не ридать,
а добувать!
Легіон українських
січових стрільців*

	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				

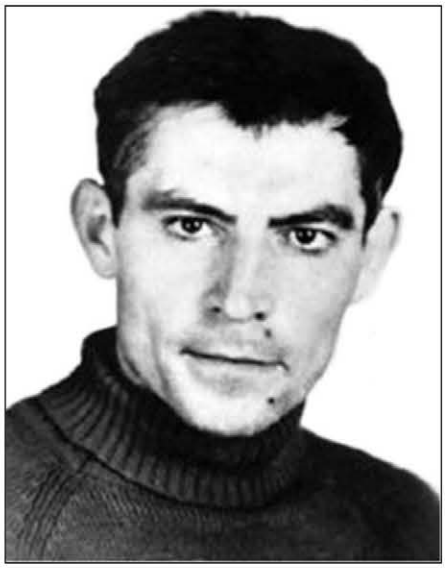
ОСВІТА.UA

28. Проаналізуйте картосхему.

Картосхема дає змогу визначити

1 місця знахідок пам'яток палеолітичних стоянок.
2 територію розселення землеробів часів енеоліту.
3 основні шляхи поширення виробництва кераміки за часів неоліту.
4 місця розташування поселень племен трипільської культури.
5 територію прабатьківщини слов'ян.
6 територію, заселену за часів мезоліту.
7 терени домінування скотарства в господарському житті.

29. Позначте факти біографії діяча, зображеного на фото.



ОСВІТА.UA

1 написання памфлету «Інтернаціоналізм чи русифікація?»
2 участь в діяльності Української Гельсінської групи (УГГ)
3 заснування підпільного українського часопису «Український вісник»
4 участь в акції протесту в кінотеатрі «Україна» проти арештів дисидентів
5 членство в Українській робітничо-селянській спілці (УРСС)
6 участь у повстанні політичних в'язнів Норильського табору
7 написання збірок віршів «Круговерть», «Зимові дерева».

30. На фото зображено Меморіал пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу. Меморіал складається з трьох стилізованих стел-долонь, що здіймаються до неба в молитві до Всевишнього з проханням про захист, допомогу й справедливість. На кожній стелі-долоні викарбувано герб кримських татар і рік трагічної події в історії народу. Між стелами розташовано чашу з кипарисом, що символізує смуток і скорботу.

Про які події в історії кримськотатарського народу покликаний нагадувати Меморіал?

1 підкорення Кримського ханства Російською імперією
2 спустошення території півострова внаслідок Кримської війни
3 насильницьке виселення владою СРСР кримських татар із Криму
4 передання Кримської області до складу Української РСР
5 установлення нацистського «нового порядку» в Криму
6 насадження осілого способу життя в ході радянізації Криму
7 окупацію Кримського півострова військами Російської Федерації