

1. Виділені букви позначають однаковий звук у кожному слові рядка
 - А погляд, кладка, передзвін
 - Б сьорбати, весняний, всюди
 - В нитці, баскетбол, молитва
 - Г край, вокзал, закріплення
2. Правильно виділено букви на позначення наголошених звуків у всіх словах, ОКРІМ рядка
 - А мережа піцері́й, пройти чотирнадцять кілометрів
 - Б занести платіжну відомість, бурштинова запонка
 - В привітати заміжню подру́гу, болотиста рівнина
 - Г зобразити тисові ліси, приморозки в листопаді
3. Чергування голосних на місці пропуску відбувається в обох парах слів рядка
 - А Іванів – Іван..вого, увечері – в..черя
 - Б замітати – зам..сти, земля – з..мель
 - В осінь – ос..ні, Василів – Васил..вого
 - Г дохід –дох..ду, положення – полож..нь
4. М'який знак треба писати на місці пропуску в усіх словах рядка
 - А кан..йон, учител..ський, камін..чик
 - Б жен..шеневий, погод..ся, чотир..ма
 - В бракон..ер, велогон..щик, слиз..кий
 - Г жмен..ці, порт..єрний, виріз..блений
5. Букву **е** треба писати на місці пропуску в усіх словах рядка
 - А вибер..ш, диш..ш, затям..ш
 - Б пиш..ш, шепоч..ш, створ..ш
 - В тягн..ш, зустрі́н..ш, нес..ш
 - Г вийд..ш, ухвал..ш, в'яж..ш
6. Із суфіксом **-цтв-** треба писати всі слова в рядку
 - А гірни..о, парубо..о, юна...о
 - Б стріле..о, лицар..о, воя..о
 - В тка..о, люд..о, молоде..о
 - Г коза..о, агент..о, краве..о
7. Разом треба писати всі слова в рядку
 - А пів/острів, чорно/слив, розтяг/стиск
 - Б напів/фабрикат, сто/річчя, край/небо
 - В полу/мисок, гори/цвіт, бета/розпад
 - Г пів/коло, блок/система, густо/лісся

8. НЕМАЄ орфографічних помилок у варіанті

- А Друзі, чи готові ви додатково платити сто-двісті гривень на місяць за комунальну послугу утилізації відходів?
- Б Тільки так ви знатимете точно, що весь непотріб з домо-господарства поведуть не на полігон, а на смітепереробний завод.
- В Якщо ви самі не відвозите відсортованого сміття до пунктів приймання відходів, то його спрямовують на звичайне звалище.
- Г Для механічної переробки такого сміття, як свідчить Європейський досвід, потрібні спеціальні заводи, яких в Україні майже немає.

9. Суфікс **-ець** має однакове значення в усіх словах, ОКРІМ

- А видавець
- Б виконавець
- В цвіркунець
- Г борець

10. Лексична помилка є в словосполученні

- А світло протитуманних фар
- Б дзеркало заднього вигляду
- В усесезонний омивач скла
- Г якісне моторне мастило

11. Потребує редагування речення

- А Зважаючи на загальну любов до кави, ми хочемо більше дізнатися про цей надзвичайно запашний напій.
- Б Кавову індустрію визнано однією з найрозвиненіших у світі, роблячи значний внесок у глобальну економіку.
- В Кожен вид зерен обсмажують по-особливому, увиразнюючи властиві саме йому аромат і смак.
- Г У XVIII столітті уряди деяких країн намагалися заборонити цей напій, уважаючи зустрічі за чашкою кави поштовхом до радикального мислення.
- Д Згідно з легендою, каву «відкрили» ефіопські пастухи, помітивши жвавість кіз після поїдання невідомих ягід.

12. НЕПРАВИЛЬНО оформлено пряму мову у варіанті

- А «Світ – театр, і ми всі в ньому актори, – процитував якимось Вільяма Шекспіра Богдан Ступка та продовжив словами Григорія Сковороди: – І кожен обирає ролі за здібностями».
- Б Великий актор також радив: «Не хвалися тим, що робиш: ти – лише провідник ідей, до яких спонукали батьки й Всевишній».
- В «Світ – це маскарад, тож обличчя, одяг, голос – усе підробка: кожен прагне видаватися не таким, яким він є насправді», – розвинув думку Вільяма Шекспіра Франсіско Гоя.
- Г «Блискавично зацікавити публіку в театрі можна за допомогою величного або правдивого, – стверджував Віктор Гюго, – Перше захоплює маси, друге підкуповує окремих осіб».
- Д «Театр – як музей: ми туди не ходимо, але приємно знати, що він є. Згодні?» – пожартувала британська акторка Гленда Джексон.

13. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак).

Ми вивчаємо стилі мовлення,(1) правильно використовуємо їх на практиці,(2) але зараз один із них чомусь безпричинно й безжально забуто,(3) хоча саме він потрібний кожному впродовж усього життя:(4) ідеться про епістолярний стиль –(5) функціональний різновид літературної мови для листування та інших проявів письмового спілкування.

НЕПРАВИЛЬНО обґрунтовано вживання розділових знаків у варіанті

- А кома 1 – між однорідними членами речення
- Б кома 2 – між частинами складного речення, поєднаними сурядним зв'язком
- В кома 3 – між частинами складного речення, поєднаними підрядним зв'язком
- Г двокрапка 4 – між частинами складного речення, поєднаними безсполучниковим зв'язком
- Д тире 5 – між підметом і присудком

14. Лексична помилка є в реченні

- А Найважливіше відкриття Галілео Галілея заключалося в тому, що Земля обертається навколо Сонця, а не навпаки, як уважали раніше.
- Б Відомий італійський фізик та астроном проголосив цю ідею невдовзі після того, як у Нідерландах винайшли телескоп.
- В На підставі спостереження Галілей дійшов висновку, що центром Сонячної системи має бути не Земля, а Сонце.
- Г Учений сконструював потужний телескоп і, спостерігаючи за Венерою, довів, що їй притаманні ті ж фази, що й Місяцю.
- Д Галілею також належить відкриття, що у Всесвіті існує значно більше зірок, ніж може побачити людина.

15. Українським відповідником до іншомовного слова *елемент* є

- А складник
- Б приклад
- В цілість
- Г єдність
- Д мережа

16. Правильною відповіддю на запитання «*Котра година?*» буде

- А без п'ятнадцяти сьома
- Б половина шостої
- В три години дві хвилини
- Г двадцять сорок
- Д за п'ять хвилин друга

17. Потребують редагування словосполучення в рядку

- А перетворюється на лід, беручий до роботи
- Б слугувати за дороговказ, за браком часу
- В купити по старій ціні, піти за проханням
- Г увести до складу комісії, посібник з вокалу
- Д виготовили на замовлення, близькі по духу

18. НЕМАЄ форми наказового способу дієслова в реченні

- А Щоб визначитися з майбутнім фахом, маєте з'ясувати, яка сфера діяльності викликає у вас інтерес.
- Б Поцікавтеся в батьків чи близьких друзів, яка професія, на їхню думку, найбільше відповідає вашим здібностям та уподобанням.
- В Необхідну інформацію про перспективні професії отримуйте з медіа та з профорієнтаційних сайтів.
- Г Дайте відповіді на запитання «Чим я хочу займатися в житті? Що вмію? Наскільки це потрібно?» й визначте найоптимальніший варіант дій.
- Д Проаналізувавши інформацію, зіставте можливу майбутню діяльність зі своїми цінностями, за потреби зверніться до фахівця з профорієнтації.

19. НЕПРАВИЛЬНО утворено обидва виділені слова в рядку

- А *заброньовані* місця, *знизившийся* тиск
- Б *змужнівший* сусід, *енергоощадні* лампи
- В *очікуючий* пасажир, *промокше* пальто
- Г *примружені* очі, *зняковівший* свідок
- Д *зрадівший* брат, *комбінована* техніка

20. Закінчення **-єю** у формі орудного відмінка однини мають усі іменники рядка

- А притча, віра, вишня
- Б комашня, ваза, душа
- В воля, свіча, легенда
- Г суниця, малеча, мета
- Д калюжа, пісня, стаття

- ☐ Способи, що допомогли б зарадити появі інтернет-задирак, якраз і **покли-кани** забезпечувати гуманітарна освіта: наприклад, читання художньої літератури дає змогу формувати різне ставлення до нової інформації.
- ☐ Інакше кажучи, ці коментатори анітрохи не відчують потреби в осмисленні тексту й не намагаються на основі пізнаного створити значущі особистісні сенси, що є **відповідними** умовам інтелектуальної діяльності.
- ☐ Спостерігаючи за соціальними мережами чи інформаційними ресурсами, де можливість **коментувати** відкрита всім помічаємо, як зростає критична маса людей, які воліли б писати під вигаданими іменами з позиції таких собі всезнайок.
- ☐ Відмова від такого моделювання картини світу й принагідних способів дій призводить до нівелювання відповідальної особистості й дедалі частіше стимулює **застосовувати** знання суто для конкретної ситуації.
- ☐ Їхні зауваги грубі й надто емоційні: це зверхні й провокаційні репліки осіб, які **не здатні** до дискусії, адже цілковито не готові зрозуміти чийсь думку й завжди говорять наперекір.

21. Первинний текст буде відновлено, якщо речення розташувати в послідовності, запропонованій у рядку

- А     
- Б     
- В     
- Г     
- Д     

22. Пунктуаційна помилка є в реченні, позначеному

- А 
- Б 
- В 
- Г 
- Д 

23. Вставне слово (конструкція) є в обох реченнях, позначених

- А  
- Б  
- В  
- Г  
- Д  

24. НЕМАЄ однорідних присудків в обох реченнях, позначених

- А  
- Б  
- В  
- Г  
- Д  

25. Роль означення виконує слово

- А покликана
- Б відповідними
- В коментувати
- Г застосовувати
- Д не здатні

26. Доберіть до кожного речення (1–4), у якому зроблено пропуск, відповідний за значенням фразеологізм (А – Д).

- 1 Прагнучи з'ясувати причину проблеми, ви маєте говорити прямо, а не [...], оскільки це не допомагає досягти порозуміння.
- 2 Звичайно, легше [...], аніж самотужки намагатися знайти нестандартний спосіб позбутися проблеми.
- 3 Маєте вивчити питання докорінно, аби діяти чітко й правильно, відповідно до обставин, а не [...].
- 4 Тож після успішного завершення марудної справи кожному хочеться [...], але воно й не дивно: попрацювали – потіштеся.

- А ходити з темними очима
 Б ходити довкола
 В ходити іменинником
 Г ходити второваними стежками
 Д ходити манівцями

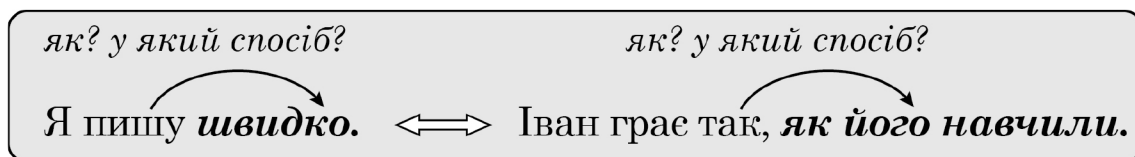
27. З'ясуйте, якою частиною мови (А – Д) є виділені в реченні слова (1–4).

*Інтерес до вивчення мов **завжди** високий, бо, **перифразовуючи** відомий вислів, можемо стверджувати, **що** той, **хто** знатиме їх багато, володітиме світом та отримає ключ **до** успіху.*

- 1 **завжди**
- 2 **що**
- 3 **хто**
- 4 **до**

- А частка
 Б сполучник
 В займенник
 Г прислівник
 Д прийменник

28. Поедняйте виділені фрагменти простого (1–4) і складного (А – Д) речень за подібністю синтаксичного значення. Зразок такого поєднання показано на схемі.



Просте речення

- 1 Млинці з **тертої картоплі** – дуже проста й надзвичайно смачна страва.
- 2 Її можна швидко й легко приготувати **вранці** для смачного снідання.
- 3 Завдяки різним начинкам деруни щоразу смакуватимуть **по-іншому**.
- 4 До картопляних оладок подають **сметану** чи грибну **підливу**.

Складне речення

- А **Аби приготувати деруни**, помиту й очищену картоплю натріть на тертушці середнього розміру.

- Б Сік, *що виділиться з цієї пухкої білої маси*, обережно злийте декілька разів.
- В Зауважте, *що тільки після цього додаємо збите яйце, порізану цибулю, сіль, перець*.
- Г *Коли з'єднаєте всі названі інгредієнти*, насипте борошна й замісіть негусте тісто.
- Д Викладайте масу на сковорідку й обсмажуйте так, *щоб утворилася золотиста скоринка*.

29. Доберіть приклад (А – Д) до кожного типу складного речення (1–4).

Тип складного речення

- 1 складносурядне
- 2 складнопідрядне
- 3 безсполучникове
- 4 з різними видами зв'язку

Приклад речення

- А Чи знаєте ви, що на небі менше зірок, ніж дерев на землі, адже вчені нарахували їх на нашій планеті понад три трильйони!
- Б Проте не все так оптимістично: за час існування людської цивілізації Земля втратила половину лісів.
- В Щороку люди висаджують близько п'яти мільярдів дерев, але через господарську діяльність вирубують утричі більше.
- Г 16 травня – День любові до дерев, і це важливе свято спонукає кожного відповідально ставитися до природи.
- Д Українці навіть установили світовий рекорд: за один день ми висадили понад чотири мільйони дерев, бо усвідомили важливість «зелених легень» для всієї планети.

30. З'ясуйте, яким членом речення (А – Д) є виділені в реченні слова (1–4).

*Зауважте, **автори** фейків, поширюючи обман, знищують будь-які **засади цивілізованості**, а це становить **небезпеку** для соціуму.*

- 1 **автори**
- 2 **засади**
- 3 **цивілізованості**
- 4 **небезпеку**

Приклад речення

- А підмет
- Б додаток
- В означення
- Г частина складеного дієслівного присудка
- Д частина складеного іменного присудка