

1. Звук [з] є в кожному слові рядка
 - А дзеркало, мазати, зухвало
 - Б змінити, беззубий, показ
 - В розмова, глузд, з'явитися
 - Г зшити, з'їжджати, перелаз

2. Правильно виділено букви на позначення наголошених звуків у всіх словах рядка
 - А феномен пізнання, довідник з кулінарії
 - Б посередині літопису, завчасу закінчити
 - В дивлячись на цінник, чергова витрата
 - Г принести колесо, одинадцять кілометрів

3. Букву **и** треба писати на місці пропуску в усіх словах рядка
 - А павут..ння, ластов..ння, нач..ння
 - Б гарбуз..ння, шаруд..ння, жабур..ння
 - В шумов..ння, покол..ння, буряч..ння
 - Г лушп..ння, управл..ння, картопл..ння

4. Префікс **с-** треба писати на місці пропуску в усіх словах, ОКРІМ рядка
 - А ..творення, ..писати, ..фабрикований
 - Б ..поряджений, ..твердити, ..ходження
 - В ..пустошення, ..жалитися, ..каменілий
 - Г ..копіювати, ..формований, ..пізнення

5. М'який знак на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка
 - А слиз..ко, тон..ший, по-польс..кому
 - Б сіл..ський, базикаєш.., брин..чати
 - В нян..чин, запоріз..кий, перекин..те
 - Г розніс..ся, кременчуц..кий, брун..ці

6. НЕ ТРЕБА писати подвоєних букв у всіх словах рядка
 - А ал..ея, ем..ігрант, андор..ський
 - Б крос..ворд, контр..еволюція, хоб..і
 - В барок..о, фін..ський, ан..отація
 - Г лібрет..о, буд..изм, ім..ітація

7. Разом треба писати всі слова в рядку
 - А аква/техніка, екс/чемпіонка, держ/мито
 - Б економ/клас, година/дві, міні/комп'ютер
 - В контр/адмірал, мото/крос, учений/еколог
 - Г піар/акція, мікро/організм, смарт/карта

8. НЕМАЄ орфографічних помилок у варіанті

- А Будь які фізичні навантаження, зокрема й регулярні тренування, потрібні кожному людському організму.
- Б Не достатня рухливість негативно позначається на фізичному стані людей, які належать до всіх вікових груп.
- В Фахівці довели, що систематичні піші прогулянки сприяють зміцненню здоров'я, підтримують м'язи в тонусі та покращують настрій.
- Г Ходьба рекомендована всім і не має протипоказань, а для літніх людей це чи не єдиний спосіб підтримувати хороший фізичний стан.

9. Суфікс *-иц-* має однакове значення в усіх словах, ОКРІМ

- А родовище
- Б вовчище
- В попелище
- Г пасовище

10. НЕМАЄ лексичної помилки в словосполученні

- А уязвимо місце
- Б зовнішній фасад
- В присадибна ділянка
- Г часова хронологія

11. Потребує редагування речення

- А Українські майстри та майстрині досліджують і відтворюють традиції давнього мистецтва – бісероплетіння.
- Б Народні умільці віддавна створювали неповторні візерунки та втілювали їх у ґерданах, силянках, котильйонах та інших виробах.
- В Котильйони – це невеликі бісерні п'ятикутнички з петелькою вгорі, які дівчата плели та дарували січовим стрільцям і воїнам УПА.
- Г Останніми десятиліттями ХХ ст. призабута техніка плетіння ґерданів з маленьких скляних намистин поширилася й відродилася теренами України
- Д Силянка – це подібна до стрічки шийна прикраса з бісеру, що не лише доповнювала образ, а й слугувала оберегом для свого власника.

12. Прямую мову в реченні Тибетський цілитель сказав хворому: *«Я не лікуватиму тебе, а лише допоможу одужати, якщо сам цього прагнеш»* правильно передано непрямою в рядку

- А Тибетський цілитель сказав хворому, що не лікуватиме його, а лише допоможе одужати, якщо ти сам цього прагнеш.
- Б Тибетський цілитель сказав хворому, що не лікуватиму тебе, а лише допоможе одужати, якщо сам цього прагне.
- В Тибетський цілитель сказав хворому, що не лікуватиме його, а лише допоможу одужати, якщо ти сам цього прагнеш.
- Г Тибетський цілитель сказав хворому, що не лікуватиму того, а лише допоможу одужати, якщо той сам цього прагне.
- Д Тибетський цілитель сказав хворому, що не лікуватиме його, а лише допоможе одужати, якщо той сам цього прагне.

13. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак).

Як зазначає докторка філологічних наук Оріся Демська, (1) на культурній мапі модерної української мови є дві особливі, (2) надзвичайно важливі точки: (3) Бад-Емс, (4) звідки указом намагалися переконати світ, (5) що української не було й бути не може, (6) і Страсбург – (7) місце вірогідного початку її нової історії як однієї з офіційних мов Європейського Союзу.

НЕПРАВИЛЬНО обґрунтовано вживання розділових знаків у рядку

- А кома 1 – для виділення вставної конструкції
- Б кома 2 – між однорідними означеннями
- В двокрапка 3 – після узагальнювального слова перед однорідними членами речення
- Г коми 4, 5, 6 – для виділення підрядних частин складного речення
- Д тире 7 – між підметом і присудком

14. НЕМАЄ лексичної помилки в реченні

- А Охорона пам'яток історії та культури – це комплекс міроприємств спрямованих на збереження об'єктів національної спадщини.
- Б Захист унікальних матеріальних і духовних об'єктів здійснюють на державному або громадянському рівні в різних країнах світу.
- В До переліку завдань охорони належать реєстрація, консервація, реставрація, музеєфікація, належне утримання й використання пам'яток.
- Г Ці надважливі питання належним чином відображено в Конституції України, Законі про охорону культурної спадщини тощо.
- Д У царині цієї області розв'язують проблеми збереження історичних місць, створення історико-культурних заповідників.

15. Українським відповідником до іншомовного слова *епатувати* є

- А вражати
- Б супроводжувати
- В виражати
- Г виявляти
- Д окреслювати

16. НЕПРАВИЛЬНО утворено форму ступеня порівняння прикметника в реченні

- А Зараз «Укрзалізниця» для мене – майже домашній простір: непомітно, крок за кроком вона стала привітнішою, турботливішою, зручнішою.
- Б Замість завітраних бутербродів, на київському вокзалі можна придбати найсмачніші салати та більш оригінальні, ніж у кав'ярнях, тістечка.
- В На заміну кіоску, де поруч із виданням «Життєві історії» була повна розкладка найпопулярнішого на вокзалі журналу «Ярмарок сканвордів», тепер – «Книгарня Є» з більш розмаїтішим асортиментом друкованих видань.
- Г Тут можна поласувати традиційною кавою чи придбати в гіпстерському «Ідеалісті» менш міцний від неї фільтр або ж найбільш ароматний флейт-вайт.
- Д Сьогодні «Укрзалізниця» чи не найкраща в Європі, адже поєднує захмарний (як на країну в стані найжорстокішої війни) рівень сервісу та неймовірну людяність.

17. Потребують редагування обидва словосполучення в рядку

- А зустрілися з нагоди родинного свята, з'явитися по запрошенню
- Б помилився із-за неувважності, прийти у невідкладних справах
- В пропозиції щодо поліпшення, будемо при різних обставинах
- Г швидкий переказ коштів на рахунок, аналогія до відомої події
- Д монополісти по видобутку газу, скасували із-за погодних умов

18. Правильно узгоджено числівник з іменником у реченні

- А Для приготування смачного серпневого салату помийте $\frac{1}{2}$ **кілограмів** стиглих помідорів і наріжте їх кружальцями на тарілку.
- Б Зверху потрібно викласти нарізані тонкими кільцями **100 грам** солодкого перцю.
- В Наступний шар – почищена, помита, теж нарізана півкільцями цибуля (**до 120 грамів**).
- Г Насиченим смак салату зроблять **2 пакетики** маслин і дрібно посічена зелень петрушки.
- Д Для заправки візьміть $\frac{1}{4}$ **склянок** олії, вимішаної з оцтом, перцем, сіллю й цукром до смаку.

19. Закінчення -у на місці пропуску треба писати в слові рядка

- А технологія складання парашут...
- Б іхтіофауна Південного Буг..
- В обчислення конкурсного бал..
- Г на відстані одного кілометр..
- Д гідрологічний режим Дністр..

20. НЕМАЄ форми наказового способу дієслова в реченні

- А Ключем до успіху в навчанні, у професійному зростанні й в особистому житті є лідерські якості, тож розвивайте їх.
- Б Учїться слухати, висловлювати власну думку, знаходити спільну мову з різними людьми та переконувати їх.
- В Зважаючи на сильні сторони кожного підлеглого, делегуйте йому частину повноважень керівника, не нехтуйте командною роботою.
- Г Під час розмови зі співробітниками ви маєте бути впевненими, переконливими та максимально врівноваженими.
- Д Ведіть щоденник – ефективний інструмент для саморефлексії, у ньому аналізуйте виклики, з якими ви стикаєтеся.

☐ Орієнтація на задоволення підліткових потреб призводить до появи «людей-щурів»: так називають себе китайські **безробітні** зумери і викладають у соцмережі фото цілоденного перебування в ліжку, протестуючи в такий спосіб проти емоційного вигорання на роботі.

☐ Але питання не в якості навчальних програм – воно в масовій культурі, що націлена насамперед на інтереси підлітків, а ще в цьому винні й **сучасні** родини, які, на жаль, не змогли виробити в дітей елементарних побутових навичок.

- △ Виявляється, **головна** проблема людства полягає в тому, що воно не вміє старшати: у світі масово організовують курси «дорослішання», де молодь навчається прати, складати бюджет чи орієнтуватися в супермаркеті не гуглячи «що таке ріпа?» чи «як зварити борщ?».
- ◇ Ясна річ, усі мають по-своєму дорослішати, знімати рожеві окуляри, бодай зрідка виходити з онлайну й пробувати розібратися в складнощах сучасного світу без допомоги ШІ – і питання лише в тому, чи ми ще на це **спроможні**.
- Цікаво, що зумери у своїй безпорадності звинувачують освіту: мовляв, їх і не вчать дорослішати, натомість школа «забиває» в голови **непотрібні** факти – тобто викладання «просідає» не в теоретичному плані – воно «недопрацьовує» в практичному.

21. Первинний текст буде відновлено, якщо речення розташувати в послідовності, запропонованій у рядку

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| А | △ | ○ | □ | ▭ | ◇ |
| Б | △ | ▭ | ◇ | ○ | □ |
| В | △ | ◇ | ○ | □ | ▭ |
| Г | △ | ○ | ▭ | □ | ◇ |
| Д | △ | ▭ | ○ | ◇ | □ |

22. Пунктуаційна помилка є в реченні, позначеному

- | | |
|---|---|
| А | ▭ |
| Б | □ |
| В | △ |
| Г | ◇ |
| Д | ○ |

23. НЕМАЄ вставного слова (конструкції) в реченні, позначеному

- | | |
|---|---|
| А | ▭ |
| Б | □ |
| В | △ |
| Г | ◇ |
| Д | ○ |

24. Частиною складеного іменного присудка є слово

- А безробітні
- Б сучасні
- В головна
- Г спроможні
- Д непотрібні

25. НЕМАЄ однорідних членів в обох реченнях, позначених

- А  
- Б  
- В  
- Г  
- Д  

26. Доберіть до кожного речення (1–4), у якому зроблено пропуск, відповідний за значенням фразеологізм (А – Д).

- 1 Не новина, що серед нас є особи, які своїм коментарем у соцмережах здіймуть ґвалт, а самі, спостерігаючи за емоційними реакціями, будуть [...].
- 2 Треба розуміти, що ці провокатори навіть не намагатимуться [...] до залагодження конфлікту: не для того його роздухували, щоб швидко загасити.
- 3 Але [...] теж не можна: такі «критики» обов'язково мають отримувати гідну правову відсіч.
- 4 Порухникам необхідно відразу [...]: правоохоронці спіймали одного – припиняють лихословити й інші, адже на чужому прикладі переконуються в невідворотності покарання.

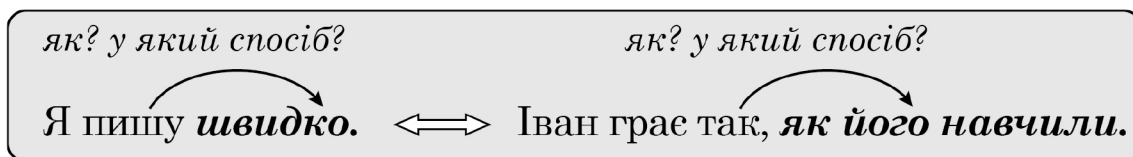
- А опускає руки
- Б обриває руки
- В потирає руки
- Г обламає руки
- Д докладати рук

27. З'ясуйте, якими частинами мови (А – Д) є виділені в реченні слова (1–4).

*Каучсерфінг, **створений** як онлайн-сервіс, – одна з найбільших **усесвітніх** мереж гостинності, учасники **якої** безкоштовно надають місце **для** ночівлі мандрівникам, організовують спільні подорожі, а також сприяють культурному обміну.*

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| 1 створений | А займенник |
| 2 усесвітніх | Б прикметник |
| 3 якої | В форма дієслова (дієприкметник) |
| 4 для | Г прийменник |
| | Д сполучник |

28. Поєднайте виділений фрагмент простого (1–4) і складного (А – Д) речень за подібністю синтаксичного значення. Зразок такого поєднання показано на схемі.



- 1 Тропи, чи вжиті в переносному значенні слова, увиразнюють наше **мовлення**.
 - 2 Підготовка виступу з **використанням художніх засобів** зробить його цікавішим.
 - 3 Письменники застосовують їх **для об'єктивації** різноманітних емоцій і думок.
 - 4 Для пояснення вжитої в тексті складної термінології **за потреби** звертаються до метафори, порівняння тощо.
-
- А Основою образного мовлення є літературні засоби, зокрема порівняння, метафори, персоніфікації, гіперболи, алюзії тощо, **які урізноманітнюють мовлення, додають йому яскравості**.
 - Б Цікаво, **що багато людей часто використовує тропи під час щоденного спілкування, навіть не підозрюючи про це**.
 - В Проте не слід зловживати образними засобами, особливо в повсякденному мовленні, **адже вони – як присмаки до страви**.
 - Г Помірна доза цих «спецій» робить «наїдки» смачнішими, **якщо ж передати куті меду**, то можна геть усе зіпсувати.
 - Д **Аби додати мовленню експресивності**, ми використовуємо вигук, слова зі зменшено-пестливими суфіксами та інші мовні засоби.
-
29. Доберіть приклад (А–Д) до кожного типу складного речення (1–4).
- 1 складносурядне
 - 2 складнопідрядне
 - 3 безсполучникове
 - 4 з різними видами зв'язку
- А Стояла ніч, красива, мов Кармен, червоні й чорні міряла троянди.
 - Б Іронія – це блискавка ума, яка освітить всі глибини смислу.
 - В Візьми від життя все, що зможеш, і воно засяє яскравими барвами.
 - Г Зіграй мені мелодію любові і обернеться хай на щастя розпач!
 - Д Завалились мости кам'яні – подорожні шукають веселку.
-
30. Доберіть приклад (А–Д) до кожного типу відокремленого члена речення (1–4).
- 1 означення
 - 2 прикладка (різновид означення)
 - 3 обставина
 - 4 додаток

- А Кирилівська церква в Києві, зведена ще в середині XII століття, – видатна пам'ятка архітектури та монументального живопису.
- Б За майже дев'ять століть цей храм пережив періоди розквіту і занепаду, перебудов і реставрацій.
- В У 1929 р., зважаючи на виняткову історичну й художню цінність Кирилівської церкви, на її території відкрили музей-заповідник.
- Г Тут поховано Святослава Всеволодовича – прототипа одного з головних героїв давньоруської поеми «Слово про похід Ігорів».
- Д На стінах Кирилівської церкви можемо побачити справжні художні скарби, зокрема фрески XII століття, олійний стінопис XIX століття.