

Міністерство освіти і науки України

Модельна навчальна програма

**«Новогрецька мова. 5-6 класи»
для закладів загальної середньої освіти**

(авт. Богадиця М.Ф., Воевутко Н. Ю., Добра О. М., Кіор Т. М., Косяк Л.В.,
Никишова В.В., Сабадаш Т.І., Сніговська О. В., Чайка Л.В.)

«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України»

(наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795)

I. Вступна частина

Пояснювальна записка

Модельна навчальна програма з новогрецької мови для 5-6 класів закладів загальної середньої освіти розроблена відповідно до Закону України «Про освіту» (2017), Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898. Вона є складовою типової освітньої програми для 5–9 класів закладів загальної середньої освіти, яку затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 19 лютого 2021 р. № 235 та базується на відповідних ключових компетентностях: вільне володіння державною мовою; здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; математична компетентність; компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; інноваційність; екологічна компетентність; інформаційно-комунікаційна компетентність; навчання впродовж життя; громадянські та соціальні компетентності; культурна компетентність; підприємливість і фінансова грамотність.

Наскрізними в усіх ключових компетентностях є наступні вміння: читати з розумінням; висловлювати власну думку усно й письмово; критично та системно мислити; діяти творчо; виявляти ініціативу; здатність логічно обґрунтувати позицію; конструктивно керувати емоціями; оцінювати ризики; вирішувати; розв'язувати проблеми.

Метою модельної навчальної програми вивчення новогрецької мови у закладах загальної середньої освіти є становлення і розвиток духовно багатих особистостей із гуманістичним світоглядом, які вільно володіють українською мовою, мають комунікативні та читацькі компетентності новогрецькою мовою; комунікативно виправдано користуються виражальними засобами новогрецької мови, її формами, типами, стилями, жанрами в усіх видах мовленнєвої діяльності; вільно орієнтуються у всезростаючому інформаційному потоці; вміють формулювати й обстоювати власну думку, громадянську позицію щодо тих чи інших соціальних, політичних, культурних подій і явищ, давати їм адекватну оцінку, самонавчатись і самовдосконалюватись; читають інформаційні та художні тексти, зокрема класичної та сучасної художньої літератури (української та новогрецької), здатні спілкуватися мовою для духовного, культурного й національного самовияву, формування шанобливого ставлення до культурної спадщини етносів, що населяють Україну.

Для досягнення мети у програмі комплексно реалізуються **освітня, виховна і розвивальна** функції мови.

Освітня функція спрямована на розвиток розумових здібностей сучасних учнів, їхньої пізнавальної активності, самостійності, сприяє формуванню комунікативної компетенції у відповідності до положень Стандарту базової загальної освіти, усвідомлення учнями/ученицями значення мови для життя у мультилінгвальному світовому просторі.

Виховна функція спрямована на формування всебічно розвиненої особистості, її індивідуальних якостей, а саме: позитивного ставлення до мови як засобу спілкування та основи культурної спадщини народу – носія цієї мови, збереження культури, народних звичаїв та традицій, формування поваги та толерантного ставлення до представників інших культур і національностей, культури спілкування, загальноприйнятої в сучасному полікультурному світі.

Розвивальна функція мови зорієнтована на формування творчої особистості, адже пізнавальні процеси продуктивно впливають на розвиток мислення, пам'яті, уяви, спостережливості; розвиток потреби подальшого самовдосконалення у сфері використання мови, здатності переносити знання й уміння у нову ситуацію шляхом виконання проблемно-пошукової діяльності.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української та новогрецької мов, читання, дитячої книжки, формування пізнавального інтересу до художнього слова, прагнення вдосконалити своє мовлення;
- розвиток мислення, мовлення, уяви, інтелектуальних і літературно-творчих здібностей школярів, сприяння індивідуальному самовияву учнів/учениць та взаємодії між ними через розвиток комунікативних умінь;
- розвиток навичок читання і письма, уміння брати участь у діалозі, інсценізаціях, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;
- формування вмінь працювати з різними видами та джерелами інформації;
- ознайомлення здобувачів освіти з дитячою літературою різної тематики й жанрів, формування прийомів самостійної роботи з книжками;
- формування умінь опрацьовувати тексти різних видів (художні, науково-популярні, навчальні, медіатексти);
- розвиток навичок співпраці в парах, групах та команді; виконання різних ролевих функцій у колективі;
- дослідження мовних одиниць і явищ, опанування лінгвістичних знань і норм новогрецької мови;
- залучення школярів до практичного застосування умінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Відповідно до зазначених мети і завдань вивчення новогрецької мови виділено такі **змістові лінії** навчальних програм: «**Інформація**», «**Комунікація**», «**Текст**», «**Мовні засоби**».

Змістова лінія «Інформація» спрямована на формування в школярів умінь сприймати, аналізувати, перетворювати, виокремлювати, інтерпретувати, оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях; спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей; розвиток умінь досліджувати достовірність, новизну, актуальність та несуперечливість інформації; обробляти зміст інформаційних джерел; структурувати й презентувати здобуту інформацію, зокрема використовуючи різні засоби та способи її візуалізації (у вигляді малюнків, схем, таблиць, слайд-презентацій тощо).

Змістова лінія «Комунікація» спрямована на формування в школярів знань про комунікативну взаємодію та особливості використання отриманих знань задля успішного досягнення комунікативної мети; дотримання умов комунікативної взаємодії; вибір доречної форми повідомлення, важливих та другорядних деталей повідомлення; використання під час представлення своїх думок вербальних та невербальних засобів спілкування, формули мовленнєвого етикету тощо. Змістова лінія передбачає формування здатності використовувати типові мовленнєві засоби і різні конструкції спілкування; відтворення та створення діалогічного та монологічного висловлювання з використанням

найбільш доречних, точних, образних мовних засобів; обстоювати власну позицію в комунікативній ситуації, дотримуючись установлених етичних норм та норм мовного етикету; безпечно себе поводити у цифровому просторі.

Змістова лінія «Текст» передбачає формування в учнів повноцінної навички читання, умінь самостійно вибирати відповідно до мети читання (отримання інформації, виконання завдань) й досліджувати тексти різних видів, визначати їх змістові, композиційні, стильові та жанрові ознаки, способи та засоби зв'язку речень у тексті; вироблення навичок структурувати текст, установлюючи його змістові елементи (тему, ідею, заголовок тощо), складати простий або складний план тексту; висловлювати (усно та письмово) своє ставлення до прочитаного; сприймати художній текст як засіб збагачення особистого емоційно-чуттєвого, соціального досвіду, користуватися раціональними прийомами пошуку потрібної інформації в різних джерелах, працювати з інформацією в різних форматах, застосовувати її в навчально-пізнавальних, комунікативних ситуаціях, практичному досвіді, в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія «Мовні засоби» спрямована на дослідження здобувачами освіти мовних одиниць і явищ з метою формування мовленнєвої грамотності: правописних, лексичних, словотвірних та граматичних умінь, необхідних для якісного продукування власних текстів та успішної комунікації в усіх сферах життя. Змістова лінія містить основні відомості з фонетики, лексики, словотвору, граматики, правопису й пунктуації новогрецької мови, спрямовані на розвиток мовного чуття і мовного смаку школярів та формування в них окреслених комунікативних умінь.

Принципи відбору змісту навчання зумовлені **методичними засадами**, а саме:

- поступовим зростанням складності;
- опора на мовні знання та мовленнєві вміння, здобуті під час вивчення новогрецької мови у початковій школі;
- циклічною повторюваністю тем з подальшим розширенням;
- мотивованим відбором тем, обґрунтованим віком та інтересами школярів;
- відповідністю змісту меті навчання новогрецької мови для її подальшого вивчення у 7–9 класах;
- можливістю реалізації бікультурних і білінгвальних співставлень;
- використанням діалогу культур та етнокультурного (національно-регіонального) компоненту на різних етапах навчання;
- оптимізацією навчального процесу з метою збереження фізичного, психічного та емоційного здоров'я школярів.

Методичними засадами є:

- використання сучасних освітніх навчальних і ігрових технологій;
- розвиток особистості дитини, його мовленнєвих і розумових здібностей;
- комунікативний підхід: оволодіння основами новогрецької літературної мови як засобу спілкування на практичній основі;
- формування комунікативних, соціальних і предметних компетентностей;
- оволодіння усіма видами мовленнєвої діяльності (говоріння, читання, аудіювання, письмо) відбувається поступово та інтегровано;

- поетапно-концентрична презентація мовного та мовленнєвого навчального матеріалу;
- пріоритетне засвоєння норм літературної мови, відмінних від особливостей рідної говірки, діалекту;
- використання знань, вмінь та навичок, що придбані в процесі вивчення інших мов;
- правильне використання принципу апроксимації, що сприятиме подоланню учнями/ученицями страху перед евентуальною (можливою) помилкою та підвищенню рівня їхньої мовленнєвої активності.

Структурно програми для кожного класу містять такі компоненти: очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів / учениць, зміст навчального матеріалу, види навчальної діяльності учнів / учениць.

Програма не обмежує самостійності й творчої ініціативи вчителя, бо передбачає гнучкість у розподілі навчального матеріалу та урахування потреб учнів/учениць, зумовлених віковими особливостями школярів та реаліями суспільного життя.

Оцінювання навчальних досягнень учнів основної школи з новогрецької мови проводиться відповідно до норм и вимог, закладених у Державному стандарті базової середньої освіти.

Успішна реалізація змісту навчання новогрецької мови можлива за умови раціонального застосування навчальних засобів як основних механізмів виконання мети та завдань. Тому, окрім підручників з новогрецької мови, учителю надається право широко використовувати й інші засоби навчання: матеріали з газет, журналів, країнознавчу інформацію, аудіо та відеоматеріали.

Зміст модельної навчальної програми й представлені види діяльності узгоджено з переліком очікуваних результатів навчання. Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів новогрецької мови, зазначені в Державному стандарті, передбачають, що здобувач/здобувачка базової середньої освіти:

- 1) Взаємодіє з іншими особами усно, сприймає і використовує інформацію для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях;
- 2) Сприймає, аналізує, інтерпретує, критично оцінює інформацію в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) і використовує її для збагачення власного естетичного та емоційно-чуттєвого досвіду;
- 3) Висловлює думки, почуття і ставлення, письмово взаємодіє з іншими особами, інтерпретує літературні твори національної грецької літератури; взаємодіє з іншими особами у цифровому середовищі, дотримується норм літературної грецької мови;
- 4) Досліджує індивідуальне мовлення – своє та інших, використовує це для власної мовної творчості, спостерігає за мовними явищами, аналізує їх.

Загальні результати навчання учнів протягом адаптаційного циклу представлено в таблиці відповідно до зазначених вище чотирьох обов'язкових вимог результативності:

№ п/п	<i>Загальні результати навчання Адаптаційний цикл (5-6 класи)</i>
до пункту 1	
1.1	Сприймає усну інформацію
1.2	Перетворює інформацію з почутого повідомлення в різні форми повідомлень
1.3	Виокремлює інформацію
1.4	Аналізує та інтерпретує усну інформацію
1.5	Оцінює усну інформацію
1.6	Висловлює та обстоює власні погляди, ідеї, переконання
1.7	Використовує вербальні та невербальні засоби під час представлення своїх думок
1.8	Регулює власний емоційний стан
до пункту 2	
2.1	Сприймає текст
2.2	Аналізує та інтерпретує текст
2.3	Збагачує естетичний та емоційно-чуттєвий досвід
2.4	Оцінює текст
2.5	Обирає тексти для читання
2.6	Передає текстову інформацію
2.7	Читає творчо
до пункту 3	
3.1	Створює письмові висловлення
3.2	Взаємодіє письмово в режимі реального часу (у цифровому середовищі)
3.3	Редагує письмові тексти
до пункту 4	
4.1	Досліджує мовні явища
4.2	Використовує знання з мови в мовленнєвій творчості

II. Основна частина

5 клас

Очікувані результати навчання	Тема / зміст навчального матеріалу	Види навчальної діяльності
Змістова лінія «Інформація»		
<p>Здобувач/здобувачка освіти: <i>досліджує</i> усну інформацію; <i>використовує</i> знання про дослідження усної інформації для взаємодії з іншими людьми, досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях;</p> <p>уважно <i>слухає</i> монологічні/діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування; <i>розуміє</i> зміст почутого, толерантно <i>реагує</i>, використовуючи формули мовного етикету; <i>відповідає</i> на запитання за змістом почутого повідомлення (зокрема тексту, медіатексту); <i>виявляє і відтворює</i> прихований зміст почутого повідомлення (зокрема тексту, медіатексту), розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу голосу, логічні наголоси, темп, паузи, міміку, жести, пози), використані для передачі прихованого змісту;</p>	<p>Дослідження усної інформації. Джерела інформації. Види інформації (текстова, графічна тощо). Новизна та актуальність інформації. Особливості сприйняття тексту на слух.</p> <p><u>Сприймання усної інформації.</u> Аудіювання текстів, які належать до різних стилів мовлення. Аудіювання тексту (висловлювання) в різних формах (монолог, діалог) на відому тематику (знайомство, привітання, родина та стосунки між членами родини, шкільне життя, пори року, природа і погода, новорічні свята в Україні та Греції, зовнішність людини, помешкання, місце проживання, тваринний світ). Реакція на почуте з уточненням важливих для розуміння деталей.</p>	<p>Сприймання та дослідження усної інформації. Використання різних джерел для знаходження необхідної інформації (навчальні відео, аудіотексти тощо).</p> <p>Аудіювання текстів різних стилів мовлення на відому та нову тематику з розумінням основного змісту та пошуком заданої інформації. Виконання тренувальних вправ (некомунікативних, комунікативних, рецептивних) щодо формування в учнів слухових, лексичних та граматичних навичок аудіювання. Формулювання запитань та відповідей за змістом почутого повідомлення з використанням формул мовного етикету. Розуміння та відтворення змісту (прихованого змісту) почутого</p>

<p>вибірково <i>переказує</i> зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту); <i>складає</i> простий план почутого повідомлення; з допомогою вчителя <i>унаочнює</i> та <i>візуалізує</i> почуте повідомлення використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси тощо) для відтворення змісту інформації; <i>добирає</i> за допомогою вчителя інформацію з різних джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів), <i>визначає</i> ключові слова в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті); відповідно до поставленого завдання; <i>знаходить</i> у почутому повідомленні відповіді на поставлені запитання;</p> <p><i>визначає</i> основну і другорядну інформацію, важливі деталі в усному повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті); <i>зіставляє</i> почуте із життєвим досвідом; <i>формулює</i> запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту);</p>	<p><u>Перетворення інформації з почутого повідомлення в різні форми повідомлень.</u> Відтворення змісту почутого повідомлення, акцентуючи увагу на окремих деталях. Візуалізація інформації.</p> <p><u>Виокремлення усної інформації.</u> Відбір інформації з різних джерел відповідно до поставленого завдання.</p> <p><u>Аналіз та інтерпретація усної інформації.</u> Основна та другорядна інформація в повідомленні. Зіставлення почутого із життєвим досвідом. Формулювання запитань з метою уточнення розуміння почутого повідомлення.</p>	<p>повідомлення за допомогою типових невербальних засобів. Переказ (стислий, вибірковий) змісту почутого повідомлення. Робота в парах (складання діалогів на основі почутої інформації). Складання плану за прослуханим текстом. Візуалізація інформації для передачі (з допомогою учителя) у вигляді малюнків, схем, таблиць тощо.</p> <p>Виокремлення ключових слів і словосполучень з прослуханого тексту. Розрізнення реплік (висловлювань) головних дійових осіб простих коротких оповідань, казок, міфів тощо.</p> <p>Виділення основної та другорядної інформації, важливих деталей усного повідомлення. Аналіз інформації прослуханого тексту, висловлювання з опорою на життєвий досвід (бесіда, обговорення, розповідь).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>обґрунтовує</i> достовірність, повноту інформації, у разі потреби звертаючись до відповідних джерел; <i>характеризує</i> почуте з погляду основних правил спілкування, дотримується їх; <i>вказує</i> на окремі особливості, зокрема етнокультурні, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування;</p>	<p><u>Оцінювання усної інформації.</u> Ставлення до змісту та форми почутого повідомлення, тексту, медіатексту.</p>	<p>Складання запитань з метою уточнення розуміння почутого повідомлення. Обґрунтовування достовірності та повноти почутої інформації. Характеристика почутого з дотриманням основних правил спілкування. Визначення окремих деталей, що сприяють або заважають комунікації.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Змістова лінія «Комунікація»

<p><i>Здобувач/здобувачка освіти:</i> <i>досліджує</i> типові мовленнєві засоби конструктивного спілкування; <i>відтворює</i> прослухані або прочитані діалоги; <i>складає</i> діалоги за допоміжними матеріалами або самостійно; <i>створює</i> усні монологічні висловлювання розповідного характеру з використанням допоміжних матеріалів (готового плану, ключових слів, серії малюнків тощо); <i>дотримується</i> основних вимог до зв'язного усного висловлювання;</p> <p><i>доброзичливо висловлює</i> своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації;</p>	<p><u>Дослідження комунікації.</u> Використання типових мовленнєвих засобів, конструкцій спілкування. Діалог. Структура власного висловлювання та діалогу. Зв'язність та послідовність усного висловлювання за темами: знайомство, привітання, родина та стосунки між членами родини, шкільне життя, пори року, природа і погода, новорічні свята в Україні та Греції, зовнішність людини, помешкання, місце проживання, тваринний світ). Власне висловлювання за планом, малюнком тощо.</p> <p><u>Висловлювання та обстоювання власних поглядів, переконань.</u></p>	<p>Дослідження та використання типових мовленнєвих засобів конструктивного спілкування. Спілкування у парах, групах на відому тематику ситуативного спілкування. Розповідь про родину та стосунки між членами родини, шкільне життя, новорічні свята в Україні, Греції. Опис за планом, малюнком пори року, природи і погоди, помешкання, зовнішності людини місця проживання, диких та домашніх тварин). Групова і парна робота з використанням ігрових ситуацій і рольових ігор. Продукування висловлювання на основі почутого тексту, переглянутих слайдів, відеофільму тощо.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>наводить</i> аргумент і приклад на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції для увиразнення власних поглядів, переконань; логічно <i>структурує</i> власне повідомлення;</p> <p><i>використовує</i> вербальні та невербальні засоби комунікації із співрозмовниками задля досягнення комунікативної мети; <i>дотримується</i> норм у виборі мовленнєвих засобів; <i>використовує</i> окремі засоби художньої виразності у власному мовленні;</p> <p><i>розповідає</i> про власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань тощо під час сприймання тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) <i>описує</i> емоційний стан інших осіб або літературних персонажів; <i>контролює</i> власний емоційний стан під час спілкування, художньої декламації; <i>використовує</i> потрібні вербальні та невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями;</p>	<p>Висловлювання особистого ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації. Наведення аргументу і прикладу на підтвердження власної позиції. Особливості логічного структурування власного висловлювання.</p> <p><u>Використовування вербальних та невербальних засобів під час представлення своїх думок.</u> Засоби мовлення і художньої виразності.</p> <p>Порівняння як засіб художньої виразності.</p> <p><u>Емоційний стан (власний та інших осіб) під час висловлювання / спілкування, окремі відтінки настрою, почуттів, переживань тощо.</u></p>	<p>Створення аргументованого повідомлення для демонстрації власних поглядів, переконань. Опрацювання правила логічного структурування власного висловлювання.</p> <p>Ігрові вправи на розвиток виразного мовлення. Тренувальні вправи за темою «Художні засоби мовлення». Взаємодія із співрозмовниками з дотримання норм мовного етикету та з використанням окремих засобів художньої виразності у власному мовленні.</p> <p>Регулювання власного емоційного стану під час висловлювання / спілкування. Використання вербальних та невербальних засобів для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями. Правила створення комфортної атмосфери спілкування.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>створює</i> комфортну атмосферу спілкування.</p>		
<p>Змістова лінія «Текст»</p>		
<p><i>досліджує</i> особливості побудови та стилі текстів; <i>використовує</i> знання про різновиди текстів, про особливості розмовного і художнього стилів мовлення, текст-монолог, текст-діалог, візуальні та аудіовізуальні медіа для збагачення власного досвіду; <i>знає</i> про візуальні та аудіовізуальні медіа; <i>визначає</i> структуру тексту; <i>виокремлює</i> основні складники (заголовок, зміст, анотація тощо) та усвідомлено <i>користується</i> ними; <i>складає</i> простий план тексту; <i>визначає</i> тему та ідею тексту;</p>	<p><u>Дослідження тексту.</u> Різновиди текстів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повні, скорочені; - монолог; діалог, полілог; - текст-опис, текст-розповідь; - усні, письмові, друковані. <p>Розмовно-побутовий та художній стиль.</p> <p>Основні складники тексту (заголовок зміст анотація), структура тексту (вступна частина, основна, заключна), тема тексту.</p> <p>Візуальні та аудіовізуальні медіа.</p>	<p>Дослідження різновидів текстів. Читання текстів розмовного і художнього стилів. Порівняння текстів за схожістю та відмінністю, редагування деформованого тексту, стилістична трансформація. Використання візуальних та аудіовізуальних медіатекстів різноманітного формату (малюнки, графіка, фотографія, матеріали сайтів, відеоролики, анімаційні фільми)</p> <p>Визначення структури, основних складників тексту (робота в групах, парах), аналіз структури тексту. Прогнозоване читання тексту (за заголовком, за початком тексту, за прочитаною частиною тощо).</p> <p>Складання простого плану тексту. Поділ тексту на частини, складання плану з допомогою вчителя та самостійно: розповідними реченнями, питальними реченнями, цитатний, малюнковий план (план може бути складений у парі , групі)</p>
<p><i>читає</i> тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) різних</p>	<p><u>Сприймання тексту.</u> Основні види читання тексту.</p>	<p>Читання вголос та мовчки текстів різних жанрів у різний спосіб</p>

<p>функціональних стилів і жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання; <i>пояснює</i> функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (заголовка, змісту, анотації тощо); <i>розрізняє</i> складники структури тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) відповідно до його жанрово-родової належності та стильових особливостей; <i>використовує</i> заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом;</p> <p><i>характеризує</i> порушені в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) проблеми; <i>знаходить</i> у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) відому і нову інформацію; <i>визначає</i> головну і другорядну інформацію у прочитаному тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті); <i>формулює</i> тему та основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту); <i>поєднує</i> інформацію, подану в різні способи (словесно, графічно тощо) у межах одного або кількох текстів</p>	<p><u>Аналіз та інтерпретація тексту.</u> Визначення основних порушених в тексті проблем з опорою на життєвий досвід.</p> <p>Нова і відома, головна і другорядна інформація у тексті.</p> <p>Тема та основна думка тексту.</p>	<p>(оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання. Читання з різною інтонацією (індивідуальна чи групова робота), читання із зупинками, творче читання, пошукове читання (читання з певним завданням). Визначення теми та ідеї тексту, формулювання основної думки. Знаходження та інтонаційне виділення в тексті (монологічному, діалогічному тощо) слів, найважливіших для висловлення думки. Читання частинами та визначення головної думки тексту.</p> <p>Інтерпретація тексту у різні способи, наприклад, словесно, графічно тощо. Бесіда на основі прочитаного твору, коментоване читання текстових фрагментів, відповіді на запитання із залученням тексту творів, цитування. Продовження розповіді, складання твору, складання зв'язної розповіді, діалогів за зразком, за схемою. Відновлення змісту деформованого тексту. Виокремлення знайомої, головної та другорядної, додаткової інформації в реченні, абзаці, тексті тощо. Складання плану тексту (друкованого, аудіо, відео). Визначення теми та ідеї тексту.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(зокрема художніх текстів, медіатекстів); <i>розрізняє тексти</i> (зокрема художні тексти, медіатексти) різних стилів, типів та жанрів; <i>формулює</i> висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту);</p> <p><i>характеризує</i> персонажів у тексті, літературному творі, їх поведінку та вчинки; <i>висловлює</i> власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій тощо;</p>	<p>Стили, типи та жанри текстів.</p> <p>Висновки на основі аналізу тексту.</p> <p><u>Збагачення особистого естетичного та емоційно -чуттєвого досвіду.</u> Характеристика персонажів тексту.</p>	<p>Інтерпретація тексту у різні способи (словесно, графічно тощо). Складання заголовків до текстів різних жанрів. Розпізнавання текстів різних стилів, типів та жанрів. Формулювання висновків на основі аналізу опрацьованого тексту. Комбінований аналіз тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту): емоційний, пізнавальний, виховний.</p> <p>Характеристика поведінки та вчинків персонажів тексту, їхнього емоційного стану з урахуванням етнокультурної специфіки за планом. Театралізація та інсценізація текстів різних жанрів. Висловлювання власних почуттів, вражень, викликаних прочитаним, особистого ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій тощо. Словесне малювання (словесний малюнок до будь-якого епізоду в тексті). Складання усної розповіді за підказкою. Гра-конкурс, де діти фантазують, якими епізодами могли б доповнити текст (індивідуальна, парна, групова робота).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>обґрунтовує</i> значення інформації, здобутої з прочитаного тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), для розв’язання завдань, використовуючи різні жанри, форми і способи представлення повідомлень; <i>визначає</i> актуальність тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб;</p> <p><i>розкриває</i> актуальність текстів, літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб;</p> <p><i>аргументує</i> власну оцінку прочитаного тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) на основі власного досвіду;</p> <p>залежно від мети читання <i>обирає</i> з допомогою інших осіб тексти; ефективно <i>використовує</i> інформаційні ресурси (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб;</p>	<p><u>Оцінювання тексту.</u> Значення здобутої з прочитаного тексту інформації у контексті власного досвіду для розв’язання завдань.</p> <p>Актуальність і несуперечливість інформації в тексті.</p> <p><u>Вибір текстів для читання.</u></p>	<p>Дослідження актуальності та несуперечливості інформації в тексті. Вибір текстів для читання за допомогою інших осіб. Зіставлення змісту тексту з поданими ілюстраціями, виготовленими власноруч малюнками тощо.</p> <p>Використання у навчанні інформаційних ресурсів (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб. Робота над спільними проєктами (невеликими письмовими творами). Візуалізація прочитаної інформації у вигляді схем, таблиць, презентацій. Читання, дослідження, використання автентичних та укладених навчальних текстів: художніх (пісні, казки, розповіді, комікси, загадки, вірші тощо), прагматичних (телефонні розмови, листи, привітання зі святами тощо).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>переказує</i> зміст тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) у різний спосіб відповідно до завдання; <i>фіксує</i> потрібні елементи тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок;</p> <p><i>представляє</i> текстову інформацію з одного джерела (зокрема художнього тексту, медіатексту), використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту;</p> <p><i>створює</i> невеликий текст за заданою тематикою;</p> <p><i>опрацьовує</i> прочитаний текст (зокрема художній текст, медіатекст), у разі потреби, переказуючи прочитане з позиції одного з персонажів тощо; за мотивами прочитаного <i>створює</i> власний медійний продукт (презентація, театральна сценка, відеоролик тощо);</p> <p><i>записує</i> інформацію з інших джерел; <i>створює</i> невеликі за обсягом письмові власні повідомлення на визначену тематику, зважаючи на мету, адресу та власний життєвий досвід;</p>	<p><u>Перетворення текстової інформації.</u></p> <p><u>Створення та презентація у простий спосіб письмового висловлювання на визначену тематику.</u></p> <p>Правила оформлення власного висловлювання.</p>	<p>Стислий та вибірковий переказ тексту-розповіді, тексту-опису з використанням допоміжних матеріалів (плану, ключових слів, частин речень з тексту).</p> <p>Добирання, створення малюнків до певної частини тексту.</p> <p>Перетворення невербальних опор (сюжетний малюнок, серія малюнків, світлина, мапа погоди) у словесну інформацію.</p> <p>Створення власного тексту на основі прочитаного.</p> <p>Робота з деформованим текстом: виявлення відсутніх абзаців, переставлення частин тексту, вилучення речень, які не відповідають темі, додавання кінцівки (заключного речення), заміна недоречно повторюваних слів, забезпечення зв'язку між реченнями та абзацами тексту.</p> <p>Написання та представлення власного письмового висловлювання на відому тематику (опис, повідомлення, розповідь) з використанням засобів мовної виразності.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>оформлює</i> власне висловлення, враховуючи принципи академічної доброчесності; <i>складає</i> та <i>оформлює</i> власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, лексичними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними та стилістичними нормами; <i>добирає</i> доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення;</p> <p><i>пише</i> невеликі повідомлення на захищених цифрових сервісах і в соціальних мережах на знайому тему; <i>висловлюється</i> в онлайн-середовищі на знайомі теми, пов'язані із власним життєвим досвідом, навчанням, уподобаннями тощо; <i>дотримується</i> норм етикету під час онлайн-спілкування; <i>взаємодіє</i> з іншими особами у цифровому середовищі, дбаючи про безпеку; <i>дотримується</i> принципів академічної доброчесності під час онлайн-взаємодії;</p> <p><i>виправляє</i> помилки у змісті, будові та мовному оформленні власних висловлень; <i>пояснює</i> окремі виправлення;</p>	<p>Вибір засобів мовної виразності для оформлення власного висловлення.</p> <p><u>Письмова взаємодія в режимі реального часу (у цифровому середовищі).</u> Участь в онлайн-спілкуваннях на відому тематику (знайомство, привітання, родина та стосунки між членами родини, шкільне життя, погода, новорічні свята тощо) Норми етикету в онлайн-спілкуванні.</p> <p>Правила безпечної поведінки у цифровому середовищі.</p> <p><u>Редагування письмових текстів.</u> Аналіз та вдосконалення змісту написаного.</p>	<p>Тренувальні вправи на формування і розвиток вмінь в онлайн-спілкуваннях на відому тематику.</p> <p>Виконання тренувальних вправ з використанням різних способів коригування письмової роботи.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>аналізує</i> зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу; <i>коригує</i> текст на основі проведеного аналізу; <i>доповнює</i> та/або змінює окремі частини тексту відповідно до теми та мети висловлювання; <i>вдосконалює</i> письмовий текст; <i>визначає</i> способи запобігання помилкам у власному мовленні; <i>демонструє</i> здатність до конструктивної взаємодії в процесі редагування;</p>		<p>(виправлення, самовиправлення, взаємовиправлення) Коментоване письмо (знаходження та виправлення помилок у власному і чужому письмовому тексті (повідомленні).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Змістова лінія «Мовні засоби»

<p><i>виокремлює</i> та <i>розрізняє</i> мовні одиниці кожного з рівнів (звуки, частини слова, слова, форми слова, словосполучення, речення, тексти); усвідомлює специфіку графічних знаків новогрецької мови (диграфи αι, ει, οι, ου; поєднання приголосних: γγ, γκ, γχ, ντ, μλ, τσ, τζ); <i>дотримується</i> орфоепічних норм вимови міжзубних приголосних Δ і Θ; <i>вимовляє</i> слова відповідно до орфоепічних норм; <i>розвиває</i> власне мовлення відповідно до орфоепічних норм; <i>розрізняє</i> на слух голосні й приголосні звуки;</p>	<p><u>Дослідження мовних явищ.</u></p> <p>Графіка. Орфографія. Звуки мовлення і знаки письма, співвідношення звуків і букв. Орфоепія. Фонетика.</p>	<p>Дослідження звуко-буквеного складу слів, диграфів, поєднання приголосних, правильна їх вимова і написання. Сприйняття на слух і читання слів, словосполучень, речень, текстів відповідно до норм грецької літературної вимови. Виконання фонетичних вправ, зокрема вправ, спрямованих на удосконалення слухо-вимовних навичок (вправи у слуханні та вправи у відтворенні).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>використовує</i> знання про складоподіл слова під час поділу слова на склади; <i>виокремлює</i> наголошені та ненаголошені склади; <i>використовує</i> норми наголошення слів, будуючи висловлювання під час мовленнєвої діяльності; <i>використовує</i> додатковий наголос та правильно <i>наголошує</i> загальноживані слова; <i>правильно</i> переносить слова з рядка в рядок складами;</p> <p><i>досліджує</i> роль самостійних та службових частин мови; правильно <i>вживає</i> у мовленні означений та неозначений артиклі з іменниками, узгоджуючи в роді, числі та відмінку;</p> <p><i>досліджує</i> роль іменників у мовленні та визначає їх морфологічні ознаки; визначає рід, число, відмінок іменників ч. р. на (-ος, -ας, -ης), ж. р. (-α, -η), с. р. (-ο, -ι, -μα) та правильно вживає їх, узгоджуючи з означеним та неозначеним артиклем; <i>виражає</i> належність чогось за допомогою родового відмінка; <i>використовує</i> іменники у відповідній формі при відтворенні пропонованого або при творенні власного тексту;</p>	<p>Склад і наголос.</p> <p>Морфологія. Орфографія. Самостійні і службові частини мови. Означений та неозначений артиклі. Загальне значення. Рід, число та відмінок артиклів.</p> <p>Іменник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Рід і число іменників.</p>	<p>Виконання тренувальних та творчих вправ щодо розбору слова за будовою. Дослідження наголосу та опрацювання особливостей використання подвійного наголосу в усному та письмовому мовленні.</p> <p>Користування правилами переносу слів при виконанні різних тренувальних вправ.</p> <p>Дослідження ролі самостійних та службових частин мови та їх порядку при конструюванні власного висловлювання.</p> <p>Дослідження і опрацювання лексичного і граматичного значення в мові самостійних частин мови з вивченої мовної теми, їх морфологічні і синтаксичні ознаки. Виконання тренувальних вправ та творчих завдань з використанням індивідуальної та групової форм роботи щодо практичного оволодіння теоретичними відомостями з вивченої мовної теми. Виконання дослідницьких, пошукових, завдань, пов'язаних зі спостереженням за роллю та особливостями вживання</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>досліджує</i> роль прикметників у мовленні; <i>визначає</i> рід та число прикметників на (- ος, -η, -ο / -οι, -ες, -α), (- ος, -α (ά), -ο (ό) / -οι, -ες, -α), (- ος, -η (- ιά), -ο / -οι, -ες, -α); правильно <i>узгоджує</i> прикметники з іменниками у роді, числі та відмінку; правильно <i>вживає</i> прикметники πολλοί, πολλές, πολλά; <i>знає та використовує</i> у мовленні особливості утворення ступенів порівняння прикметників за допомогою частки «πιο»; <i>використовує</i> прикметники у відповідній формі при відтворенні пропонованого або при творенні власного тексту; <i>досліджує</i> роль числівників у мовленні; правильно <i>вживає</i> у мовленні порядкові числівники до 20, кількісні до 100 та числівники: ένας-μία-ένα, τρεις-τρεις-τρία, τέσσερις-τέσσερις-τέσσερα, що відмінюються за родом та відмінком; <i>досліджує</i> роль займенників у мовленні та визначає їхні морфологічні ознаки; вживає у мовленні та розрізняє особові (εγώ, εσύ ..., με, σε ...), вказівні (αυτός,-ή,-ό/ εκείνος, -η, -ο/αυτοί, -ές, -ά/ εκείνοι, -ες, -α), присвійні (μου,</p>	<p>Прикметник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Ступені порівняння прикметників. Відмінювання прикметників. Узгодження прикметників з іменниками у роді, числі та відмінку.</p> <p>Числівник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Кількісні та порядкові числівники. Особливості відмінювання та вживання в усному мовленні кількісних числівників: ένας-μία-ένα, τρεις-τρεις-τρία, τέσσερις-τέσσερις-τέσσερα.</p> <p>Займенник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників. Відмінювання особових займенників.</p>	<p>самостійних частин мови в усному та писемному мовленні. Написання різних видів навчальних диктантів (словникового, коментованого, диктантів із взаємоперевіркою, «перевір себе», диктанту-перекладу) з вивченої мовної теми. Презентація теоретичного матеріалу з вивченої мовної теми. Перегляд відеопрезентацій з мовних тем, що досліджуються. Тестування з вивченого теоретичного матеріалу з використанням інформаційно- комунікативних технологій. Використання вивчених мовних явищ у власному мовленні та в комунікації. Робота зі словником і довідковими джерелами. Тематична атестація з практичного оволодіння теоретичними відомостями з вивченої мовної теми.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

σου, του, της, του, μας, σας, τους), δικός (-ή,-ό μου)), питальні (ποιος (-α,-ο), τι) займенники;
досліджує роль дієслів у мовленні та визначає їхні морфологічні ознаки;
розпізнає, *відмінює та вживає* в усному та письмовому мовленні дієслово - зв'язку είμαι та дієслова I дієвідміни в Ενεστώτας (γράφω), в Μέλλοντας Συνεχής (θα γράφω), в Υποτακτική Συνεχής του Ενεστώτα (να γράφω). Προστακτική Συνεχής (του Ενεστώτα) деяких дієслів, що вивчаються;
правильно *вживає* у мовленні та розрізняє безособові дієслова: πρέπει, χιονίζει, βρέχει;
досліджує роль прислівників у мовленні;
називає та розрізняє прислівники: стверджувальні (ναι, σωστά), заперечувальні (όχι, δε (ν)), місця (εδώ, εκεί, πάνω, κάτω, δίπλα, μέσα), часу (σήμερα, αύριο, μεθαύριο); *знає* особливості використання кількісних прислівників (λίγο, πολύ) та способу дії (μαζί);
досліджує роль сполучників και, ή, αλλά, γιατί у мовленні;
відрізняє сполучники від інших службових частин мови;
спостерігає за роллю сполучників у мовленні;

Дієслово. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієслово - зв'язка είμαι. I дієвідміна дієслів. Час дієслів (теперішній, минулий та майбутній). Наказовий спосіб деяких дієслів. Безособові дієслова.

Прислівник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прислівників.

Сполучник. Загальне значення, синтаксична роль. Сполучники сурядності та підрядності.

<p><i>досліджує</i> роль прийменників у мовленні; <i>розпізнає та вживає</i> в усному та письмовому мовленні прийменники: <i>με, από, σε, στον, στην, στο, για, μέχρι, από πού, πάνω στον / στην / στο, κάτω από τον / την / το, δίπλα στον / στην / στο, μπροστά από τον / την / το, μέσα στον / στην / στο, έξω από τον / την / το;</i> <i>досліджує</i> роль часток <i>πιο, θα, να</i> у мовленні; <i>розпізнає та вживає</i> в усному та письмовому мовленні частки; <i>досліджує</i> роль словосполучення і речення в мовленні; <i>відрізняє</i> словосполучення від речення; <i>спостерігає</i> за роллю розповідних, питальних, спонукальних, окличних і неокличних речень у мовленні; <i>вирізняє</i> інтонацію кінця речень, різноманітних за метою висловлювання; <i>будує</i> речення, правильно уживаючи вивчені частини мови, конструкції; <i>ставить і обґрунтовує</i> розділові знаки в середині та в кінці речення; <i>упізнає</i> в реченні службові слова; <i>пише</i> їх окремо від інших слів; <i>пов'язує</i> між собою слова за допомогою службових слів. <i>складає</i> речення за малюнком на задану тему;</p>	<p>Прийменник. Загальне значення. Непохідні та похідні прийменники.</p> <p>Частка. Загальне значення. Формотворчі, заперечні і модальні частки.</p> <p>Синтаксис. Пунктуація. Словосполучення. Види простих речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням. Порядок слів у простих реченнях із заперечним прислівником <i>όχι</i> та стверджувальним - <i>να</i>. Питальні речення з питальними словами <i>τι, ποιος, πού, πότε, πώς, γιατί, τίνος, πόσο</i>. Безособові речення з дієсловами, що означають природні явища (<i>χιονίζει, βρέχει, φυσάει</i>) в <i>Ενεστώτας</i>. Речення з дієслівними конструкціями <i>πρέπει να, (δεν) μου αρέσει να</i>. Розділові знаки в кінці речення.</p>	<p>Дослідження та опрацювання службових частин мови, які служать для зв'язку слів і частин складного речення, вираження зв'язку між словами в реченні, для творення деяких граматичних форм. Виконання дослідницьких та творчих завдань, пов'язаних зі спостереженням за роллю та особливостями вживання службових частин мови в усному та писемному мовленні. Дослідження значення словосполучення в мові, його відмінностей від слова і речення. Дослідження порядку слів у простих реченнях із заперечним прислівником <i>όχι</i> та стверджувальним – <i>να</i>. Алгоритм побудови стверджувальних питальних та заперечувальних речень. Складання речень за малюнком, на задану тему. Спостереження за використанням дієслівних конструкцій <i>πρέπει να, (δεν) μου αρέσει να</i> в безособових реченнях. Схематичний розбір речень, визначення головних, другорядних та однорідних членів речення. Використання відповідних розділових знаків в кінці та усередині речень під час письма.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

складає і записує невеликий текст за ілюстрацією, серією малюнків на задану тему;
використовує відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма;
складає і записує речення/текст за малюнком, на задану тему;
пов'язує між собою слова у реченні за допомогою прийменників: *се, алó, ме;*
доповнює речення за змістом;
вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;
використовує знання про закономірності функціонування мовних одиниць та граматичних явищ для вдосконалення власного мовлення;
збагачує власне мовлення завдяки читанню літературних творів, роботі зі словниками та довідковими джерелами;
порівнює та *зіставляє* мовні одиниці кожного з рівнів за визначеними ознаками;
виявляє власні мовні вподобання під час добору мовних засобів;
вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, *пояснює* їх суть;
порівнює тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) з погляду наявності в них певних мовних явищ.

Виконання творчих завдань (узгодженням слів у реченні, складання речення за наданими словами, продовження речення тощо)

Створення невеликих повідомлень/ медіатекстів з використанням вивчених самостійних та службових частин мови.

Виконання інтерактивних, дослідницьких, ігрових вправ, творчих проєктів з мовних тем, які вивчаються у 5 класі.

Виконання тестів для контролю і самоконтролю.

6 клас

Очікувані результати навчання	Тема /зміст навчального матеріалу	Види навчальної діяльності
Змістова лінія «Інформація»		
<p>Здобувач/здобувачка освіти: <i>досліджує</i> усну інформацію; <i>використовує</i> знання про властивості інформації для взаємодії з іншими людьми, досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях; <i>уважно слухає</i> висловлювання у різних формах (монолог, діалог, полілог) на відому та частково нову інформацію та <i>відтворює</i> почуту інформацію з повним розумінням змісту почутого; <i>реагує</i> на почуте, уточнюючи важливі для розуміння деталі; у разі потреби грамотно <i>перепитує</i> співрозмовника для уточнення деталей; <i>висловлює</i> власне ставлення до почутого; вечерпно <i>відповідає</i> на запитання за змістом почутого повідомлення (тексту, медіатексту); <i>виявляє і відтворює</i> з увагою до етнокультурної специфіки прихований зміст почутого повідомлення (зокрема тексту, медіатексту), розрізняючи невербальні засоби, використані для передачі прихованого змісту;</p>	<p><u>Дослідження усної інформації.</u> Новизна та достовірність, актуальність та несуперечливість інформації.</p> <p>Сприймання усної інформації за темами (родина та друзі/подруги, день народження, підготовка до свята, зовнішність людини, помешкання, шкільне життя, навчальні предмети в школі, бібліотека, умеблювання, національні свята в Україні та Греції). Аудіювання текстів, які належать до різних стилів мовлення. Аудіювання висловлювання в різних формах (монолог, діалог, полілог) на відому тематику. Реакція на почуте з уточненням важливих для розуміння деталей. Акцентування уваги на окремих деталях змісту почутого повідомлення. Прихований зміст повідомлення.</p>	<p>Сприймання та дослідження усної інформації, тлумачення понять / термінів / слів.</p> <p>Аудіювання текстів різних стилів мовлення за темами, що вивчаються у 6 класі. Формулювання загальних та спеціальних запитань для визначення теми та ідеї, основної та другорядної інформації, мікротем, важливих деталей усного повідомлення. Виконання вправ на розуміння змісту почутого («вірно / не вірно», заповнення пропусків, складання лаконічних запитань тощо). Відповіді на запитання за змістом почутого.</p> <p>Визначення прихованого змісту повідомлення, вираженого за допомогою невербальних засобів, аудіювання на виконання дій та операцій. Використання інтерактивних вправ</p>

<p><i>переказує</i> зміст почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці; <i>використовує</i> елементи конспектування (зокрема, <i>визначає</i> ключові слова та фрази в почутому повідомленні); самостійно <i>складає</i> простий план почутого; <i>перепрацює</i> репліки в діалозі; <i>відтворює</i> основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у тексті, літературному творі, що розкривають зміст почутого; <i>унаочнює</i> та <i>візуалізує</i> почуте повідомлення (самостійно або з допомогою інших осіб), використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси тощо) для відтворення змісту, структурування інформації; <i>передає</i> за допомогою окремих способів і засобів візуалізації враження від почутого;</p> <p><i>добирає</i> відповідно до поставленого завдання інформацію з одного чи кількох джерел (зокрема художніх текстів, медіатекстів);</p>	<p><u>Перетворення інформації з почутого повідомлення в різні форми повідомлень.</u> Переказ почутого. Простий план. Формування навичок конспектування почутої інформації.</p> <p>Відтворення змісту почутого повідомлення, акцентуючи увагу на окремих деталях.</p> <p>Способи і засоби візуалізації для передачі інформації..</p> <p><u>Виокремлення усної інформації.</u> Відбір інформації з різних джерел (зокрема художніх текстів,</p>	<p>щодо розуміння змісту почутого/побаченого.</p> <p>Виконання вправ з трансформацією одержаної усної інформації. Творчий переказ тексту, повідомлення. Складання простого плану почутого. Відтворення усної інформації за планом. Конспектування текстів, повідомлень. Розігрування прослуханих діалогів з перефразуванням реплік та власними доповненнями. Відтворення (стисле, вибіркоче) змісту почутого повідомлення.</p> <p>Візуалізація інформації у вигляді малюнків, коміксів, схем, таблиць тощо для відтворення змісту інформації. Творча робота, робота над проектами, дослідницька робота (індивідуальна, групова) відповідно до поставленого завдання.</p> <p>Використання різних способів пошуку додаткової інформації (Інтернет, соціальні мережі, довідкова література, періодичні видання тощо).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>знаходить</i> у почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) відповіді на поставлені запитання; <i>розрізняє</i> відому і нову для себе інформацію; <i>визначає</i> ключові слова в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті)</p> <p><i>формулює</i> тему та ідею усного повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту); <i>визначає</i> основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в усному повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті); <i>характеризує</i> особливості форми почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту), зумовлені його змістом; <i>формулює</i> основну мету почутого повідомлення; на основі формулювання мети <i>прогнозує</i> перебіг подальшої комунікації та/або її результат; аргументовано <i>зіставляє</i> почуте із життєвим досвідом; <i>виявляє</i> взаємозв'язок змісту або інших компонентів літературного твору (цитат, уривків, епізодів, вчинків персонажів тощо) із власними</p>	<p>медіатекстів), відповідно до поставленого завдання.</p> <p><u>Аналіз та інтерпретація усної інформації.</u></p> <p>Тема та ідея, основна та другорядна інформація, мікротеми, важливі деталі усного повідомлення.</p> <p>Зіставлення почутого із життєвим досвідом.</p>	<p>Перегляд коротких відео в межах теми з / без субтитрів.</p> <p>Компресія почутої інформації шляхом розмежування основної і другорядної інформації.</p> <p>Визначення теми та основної думки усного повідомлення.</p> <p>Аудіювання текстів різних стилів мовлення з оцінюванням інформації/ причинно-наслідкових зв'язків. Аудіювання текстів з унаочненням одержаної інформації (схеми, малюнки, графіки, таблиці тощо).</p> <p>Виокремлення необхідної інформації (фактів, суджень, аргументів) зі змісту почутого. Формулювання запитань з метою уточнення почутої інформації або повідомлення.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>потребами для особистісного розвитку; <i>розпізнає</i> наявні в почутому повідомленні (зокрема художньому тексті, медіатексті) факти, судження та аргументи; <i>формулює</i> запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту);</p> <p><i>обґрунтовує</i> достовірність, повноту інформації, у разі потреби звертаючись до відповідних джерел; доречно <i>цитує</i> окремі фрагменти почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту); <i>характеризує</i> почуте з погляду основних правил спілкування, дотримується їх; <i>вказує</i> на окремі особливості, зокрема етнокультурні, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування; <i>характеризує</i> вплив окремих деталей, зокрема художніх деталей, на сприйняття слухачем (адресатом) змісту почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту).</p>	<p>Факти, аргументи, судження в почутому.</p> <p>Формулювання запитань з метою уточнення розуміння почутого повідомлення.</p> <p><u>Оцінювання усної інформації.</u> Ставлення до змісту та форми почутого повідомлення, тексту, медіатексту.</p> <p>Визначення окремих деталей, що сприяють або заважають ефективній комунікації.</p>	<p>Бесіда з метою оцінювання достовірності, повноти почутої інформації з цитуванням окремих фрагментів тексту.</p> <p>Творча робота на визначення окремих деталей почутої інформації, що сприяють або заважають комунікації.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Змістова лінія «Комунікація»

Здобувач/здобувачка освіти:

досліджує та використовує типові мовленнєві засоби конструктивного спілкування;
виявляє власні мовні вподобання під час добору мовних засобів;
відтворює прослухані або прочитані діалоги;
складає діалоги за допоміжними матеріалами або самостійно;
створює усні монологічні висловлювання розповідного характеру з використанням допоміжних матеріалів (готового плану, ключових слів, серії малюнків тощо);
дотримується основних вимог до зв'язного усного висловлювання;

доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації;
наводить аргументи і приклади на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) для вираження власних поглядів, ідей, переконань;

Дослідження комунікації.

Типові мовленнєві засоби спілкування.
Діалог. Структура власного висловлювання та діалогу.
Зв'язність та послідовність усного висловлювання на відому тематику (родина та друзі/подруги, день народження, підготовка до свята, зовнішність людини, помешкання, шкільне життя, навчальні предмети в школі, бібліотека, умеблювання, національні свята в Україні та Греції).

Висловлювання та обстоювання власних поглядів, ідей, переконань.

Власне висловлювання за планом, малюнком тощо.
Діалогічне та монологічне висловлювання на тему, що вивчається.
Рольові та імітаційні ігри, ігрове проектування, ситуативні вправи.
Комунікативні тренінги. Розігрування сценок. Командні ігри. Мозковий штурм. Гра-драматизація.
Інсценування національних свят в Україні та Греції.
Декламація віршів та виконання пісень.

Робота в парах та групах.
Опрацювання різних форм мовлення з використанням вербальних та невербальних засобів комунікації, вибором доречного стилю мовлення (ситуативне спілкування, проблемна бесіда, уявні ситуації).
Запит інформації (під час інтерв'ю) про особу, об'єкт, подію, складання і відтворення діалогів на основі поданих реплік в межах теми.
Складання усних

<p>логічно <i>структурує</i> власне повідомлення; <i>використовує</i> вербальні та невербальні засоби комунікації із співрозмовниками; <i>добирає стиль</i> мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування; <i>дотримується</i> норм у виборі мовленнєвих засобів; <i>використовує</i> твори мистецтва як засіб комунікації з іншими особами; <i>збагачує</i> власне мовлення, використовуючи різноманітні джерела;</p> <p><i>пояснює</i> свій власний емоційний стан, описуючи окремі відтінки настрою, почуттів, переживань тощо під час рефлексії власної діяльності або сприймання тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту); <i>регулює</i> власний емоційний стан під час комунікації, презентації тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту), зокрема під час художньої декламації;</p> <p><i>використовує</i> потрібні вербальні та невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями, створення комфортної атмосфери спілкування,</p>	<p><u>Взаємодія із співрозмовником.</u></p> <p><u>Регулювання власного емоційного стану під час спілкування.</u></p> <p>Використання потрібних вербальних та невербальних засобів для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями.</p>	<p>висловлювань/міні-творів за планом, малюнком, на основі власних спостережень, роздумів. Наведення власної аргументації, висловлення свого ставлення до подій, суджень за поданим зразком.</p> <p>Встановлення контакту, підтримка розмови згідно з правилами мовного етикету. Конкурс на краще декламування поетичних творів. Тренінги емоційної компетентності. Вправи-«криголами» для зняття напруги, енергетизації групи. Малювання як спосіб саморегуляції емоційного стану.</p> <p>Вправи на використання жестів, міміки, виразу очей, постави, інтонації під час передавання і сприйняття повідомлень з урахуванням мовного етикету.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>спонукання співрозмовників до певних дій; <i>наводить</i> приклади з текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів) щодо вміння (невміння) керувати емоціями, пояснюючи емоційний стан літературних персонажів (зважаючи на ситуацію, національні традиції та звичаї тощо) для розвитку власного емоційного інтелекту;</p>		<p>Складання словників емоцій головних персонажів тексту та літературних героїв.</p>
<p>Змістова лінія «Текст»</p>		
<p><i>досліджує</i> особливості побудови та стилі текстів (розмовного і художнього); <i>використовує</i> знання про різновиди текстів, про особливості розмовного і художнього стилів мовлення, текст-монолог, текст-діалог, візуальні та аудіовізуальні медіа для збагачення власного досвіду; <i>знає</i> про візуальні та аудіовізуальні медіа; <i>складає</i> простий план тексту; <i>виокремлює</i> основні складники (заголовок, зміст, анотація тощо) та усвідомлено <i>користується</i> ними для оптимізації роботи з текстом; <i>застосовує</i> основні види читання текстів (цілісних, перерваних, змішаних) (зокрема художніх текстів, медіатекстів) різних функціональних стилів і жанрів у різний спосіб</p>	<p>Дослідження тексту. Особливості розмовного і художнього стилів мовлення. Різновиди текстів (одиничні і множинні, цілісні, перервані і змішані); фрагментарні тексти. Текст-монолог, текст-діалог. Простий план тексту. Основні складники (заголовок, зміст, анотація тощо) джерела інформації (друкованого чи цифрового). Візуальні та аудіовізуальні медіа.</p> <p>Основні види читання текстів.</p>	<p>Визначення структури, основних складників тексту. Дослідження різновидів текстів розмовного і художнього стилів мовлення (уривки художніх текстів, анекдоти, казки, міфи тощо). Використання різних видів читання залежно від жанрів та типів текстів: з розумінням основного змісту тексту (ознайомлювальне читання); з метою пошуку необхідної інформації чи інформації, яка цікавить (переглядове читання); з повним розумінням змісту. Вибіркове читання на визначення певних частин тексту (різні види речень, характеристика дійових осіб, описи тощо). Читання за особами та тренування вміння власним голосом передавати</p>

<p>(оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання; <i>сприймає</i> тексти (зокрема художні тексти, медіатексти), зважаючи на контекст створення та читацьке сприйняття;</p> <p><i>визначає та характеризує</i> основні порушені в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) проблеми, пов'язуючи їх із життєвим досвідом;</p> <p><i>розрізняє</i> у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) відому і нову інформацію, головну і другорядну інформацію, факти і судження в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті); <i>визначає</i> тему та мікротеми, основну думку тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту); <i>порівнює</i> окремі елементи (теми, ідеї, проблеми, образи, сюжети тощо) тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту)</p> <p><i>інтегрує</i> інформацію, подану в різні способи (словесно, графічно тощо) у межах одного або кількох текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів);</p> <p><i>розрізняє та характеризує</i> основні особливості структури та мовного</p>	<p><u>Аналіз та інтерпретація тексту.</u> Визначення та характеристика проблем, порушених в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті), пов'язуючи їх з життєвим досвідом. Нова і відома, головна і другорядна інформацію у тексті. Інформація і факти. Тема, мікротеми та основна думка тексту. Порівнювання елементів тексту. Стилі, типи та жанри текстів. Художні засоби та тропи. Висновки на основі аналізу тексту.</p>	<p>інтонацію, характер, настрій персонажів. Прогнозоване читання: за заголовком, за початком тексту, за прочитаною частиною тексту тощо.</p> <p>Інтерпретація тексту у різні способи: словесно, графічно тощо. Виокремлення знайомої, головної та другорядної, додаткової інформації в реченні, абзаці, тексті тощо. Виокремлення головного речення в абзаці, словосполучення в реченні тощо. Складання плану тексту (друкованого, аудіо, відео). Складання заголовків до текстів різних жанрів. Виконання творчих вправ: на відновлення тексту, впорядкування речень / рядків / слів за змістом, вилучення з тексту повторюваних слів тощо. Виконання творчих вправ на доповнення / продовження / складання власного тексту. Ознайомлення з фразеологізмами, приказками, прислів'ями тощо. Використання синонімів, антонімів, епітетів залежно від жанру тексту.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>оформлення текстів (зокрема художніх текстів, медіатекстів), що належать до різних стилів і жанрів; <i>формулює</i> висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту); <i>імпровізує</i> з окремими художніми засобами, зокрема з використанням інформаційно-комунікаційних технологій;</p> <p><i>аналізує</i> емоційний стан літературних персонажів, їх вчинки для моделювання власної поведінки та формування базових морально-етичних норм, виявляючи толерантність; <i>висловлює</i> власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) людей, подій, ситуацій тощо;</p> <p><i>пояснює</i> значення здобутої з прочитаного тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту)</p>	<p><u>Збагачення особистого естетичного та емоційно - чуттєвого досвіду.</u> Порівнювальна характеристика персонажів тексту.</p> <p><u>Оцінювання тексту.</u></p>	<p>Створення коміксів за заданою тематикою. Театральне читання. Театралізація та інсценізація текстів різних жанрів.</p> <p>Творче читання на висловлювання власного бачення відсутніх частин тексту (без зачину, основної частини або кінцівки) за заданими емоціями. Складання тонограми тексту, речення (відображення емоційного стану змісту твору в певних частинах): лінія вгору – радість, піднесення; вниз – сум, горе; горизонтальна пряма – звичайний перебіг подій. Аналіз та порівняльна характеристика поведінки та вчинків персонажів тексту, їхнього емоційного стану з урахуванням етнокультурної специфіки.</p> <p>Дослідження актуальності та несуперечливості інформації в тексті</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>інформації, у контексті власного досвіду для розв'язання завдань; <i>встановлює</i> актуальність і несуперечливість інформації в тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті) на основі власного досвіду;</p> <p><i>обирає</i> з допомогою вчителя чи інших осіб або самостійно тексти, зокрема твори національної літератури різних стилів і жанрів, залежно від мети читання і <i>наводить</i> окремі аргументи щодо свого вибору;</p> <p><i>описує</i> свої літературні вподобання, наводячи приклади прочитаних творів; ефективно <i>використовує</i> інформаційні ресурси (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола читацьких інтересів;</p> <p><i>передає</i> тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) словесно (переказ, конспект тощо), графічно (схема, таблиця тощо); <i>створює</i> текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації; <i>експериментує</i> із текстом (зокрема художнім текстом, медіатекстом) за</p>	<p>Значення здобутої з прочитаного тексту інформації у контексті власного досвіду для розв'язання завдань.</p> <p>Актуальність і несуперечливість інформації в тексті у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб.</p> <p><u>Вибір текстів для читання.</u></p> <p>Інформаційні ресурси.</p> <p><u>Перетворення текстової інформації.</u></p> <p>Творче читання тексту.</p>	<p>Використання її у власному життєвому досвіді.</p> <p>Усвідомлення та проєкція власного досвіду, рефлексія на прочитане.</p> <p>Використання інформаційних ресурсів (бібліотеки, сайти тощо) для задоволення власних читацьких потреб.</p> <p>Читання, дослідження, використання автентичних та укладених навчальних текстів: художніх (пісні, казки, розповіді, комікси, загадки, вірші тощо), прагматичних (телефонні розмови, листи, запрошення, оголошення тощо); публіцистичних (короткі репортажі, медіа-статті, інтерв'ю тощо).</p> <p>Різні види переказу тексту (детальний, стислий, вибірковий, творчий) .</p> <p>Переказ тексту-розповіді, тексту-опису у різний спосіб відповідно до завдання з використанням допоміжних матеріалів (плану, конспекту, ключових слів, частин речень з тексту, елементів тексту).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>аналогією, у разі потреби звертаючись по допомогу до інших осіб; <i>створює</i> елементи власного медіатексту на основі прочитаного, зокрема художнього тексту;</p> <p><i>записує</i> (від руки або з використанням спеціальних, зокрема цифрових, пристроїв) власні міркування або інформацію з різних джерел; <i>створює</i> та самостійно презентує в простий спосіб тексти (зокрема художні тексти, медіатексти) на визначену тематику; <i>дотримується</i> принципів академічної доброчесності під час створення власних текстів; <i>добирає</i> потрібні мовні засоби, дотримуючись основних мовних норм; <i>створює</i> невеликі типові повідомлення/ медіатексти на захищених цифрових сервісах і в соціальних мережах щодо проблем, пов'язаних з особистим досвідом та освітньою діяльністю; <i>бере участь</i> в онлайн-дискусіях, розпізнаючи розбіжності в думках співрозмовників і толерантно обстоює власну позицію, дотримується норм етикету;</p>	<p><u>Створення письмового висловлювання</u> (від руки або з використанням спеціальних, зокрема цифрових, пристроїв) власних міркувань щодо інформації з різних джерел. Письмовий докладний переказ розмовного тексту-розповіді,. Письмовий твір-розповідь, твір-опис, твір-міркування. Переклад з української мови текстів розповідного характеру.</p> <p><u>Письмова взаємодія в режимі реального часу (в цифровому середовищі).</u> Письмові невеликі типові повідомлення/медіатексти щодо проблем, пов'язаних з особистим досвідом. Участь в онлайн-дискусіях.</p>	<p>Добирання, створення малюнків до певної частини тексту. Перетворення невербальних опор (сюжетний малюнок, серія малюнків, світлина, мапа погоди) у словесну інформацію.</p> <p>Письмове висловлювання на основі опрацьованого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) на задану тему. Створення власного повідомлення, тексту, медійного продукту, презентації, інсценізації за мотивами прочитаного зі зміною персонажів, додаванням епізодів тощо. Твір-розповідь, твір-опис, твір-міркування за малюнком. Вправи на написання текстів різних жанрів (повідомлення, оголошення, анкета тощо).</p> <p>Тренувальні вправи на формування і розвиток вмінь листування е-поштою та месенджерами. Дискусія у соціальних мережах на відому тематику.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>дотримується</i> основ безпечної поведінки у цифровому середовищі та принципів академічної доброчесності;</p> <p><i>виявляє і виправляє</i> помилки, допущені в тексті, спираючись на засвоєні мовні норми;</p> <p><i>аналізує та вдосконалює</i> зміст написаного, <i>доповнює</i> окремі його частини відповідно до теми та мети висловлювання;</p> <p><i>обирає</i> доцільні способи вдосконалення власного мовлення;</p>	<p><u>Редагування письмових текстів.</u> Виявлення і виправлення помилок у створеному тексті. Вдосконалення змісту написаного.</p>	<p>Коментоване письмо. Текстуальні, вибіркові, вільні і творчі диктанти. Самоперевірка, взаємоперевірка та редагування письмового тексту.</p>
<p>Змістова лінія «Мовні засоби»</p>		
<p><i>повторює та систематизує</i> знання з фонетики, графіки, орфоєпії, орфографії, морфології та синтаксису;</p> <p><i>виокремлює та розрізняє</i> мовні одиниці кожного з рівнів;</p> <p><i>удосконалює</i> власне мовлення відповідно до орфоєпічних норм; правильно <i>вживає</i> у мовленні означений та неозначений артиклі з іменниками, узгоджуючи в роді, числі та відмінку;</p> <p><i>досліджує</i> роль іменників у мовленні та <i>визначає</i> їхні морфологічні ознаки; <i>виявляє</i> уміння визначати особливості вживання іменників ч. р. на (-оϝ, -αϝ, -ηϝ), ж. р. (-α, -η), с. р. (-ο, -ι, -μᾱ);</p>	<p>Повторення та систематизація отриманих знань.</p> <p>Узгодження означеного та неозначеного артиклів з іменниками.</p> <p>Іменник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</p>	<p>Вправи на повторення, узагальнення та систематизацію знань з фонетики та орфоєпії.</p> <p>Зорово-словникові диктанти на вдосконалення навичок вживання означеного та неозначеного артиклів.</p> <p>Виконання мовних вправ, зокрема <u>аналітичних</u> на визначення заданої граматичної конструкції, граматичної форми виділених слів,</p>

<p><i>визначає</i> рід, число, відмінок іменників ч.р. на -οὺς /-οῦδες, ж.р. на -ος, ἄ/-άδες та правильно <i>вживає</i> їх, узгоджуючи з означеним та неозначеним артиклем; <i>використовує</i> іменники у відповідній формі при відтворенні пропонованого або при творенні власного тексту; <i>досліджує</i> роль прикметників у мовленні; <i>виявляє</i> уміння узгоджувати прикметників на (- ος, -η, -ο / -οι, - ες, -α), (- ος, -α (ά), -ο (ό) / -οι, - ες, -α), (- ος, -η (- ιά), -ο / -οι, - ες, -α) з іменниками у роді, числі та відмінку; <i>визначає</i> рід, число, відмінок прикметників на -ος, -α, -ο /-ός, -ά, -ό -ος, -η, -ο /-ός, -ή, -ό, -ύς,-ιά,-ύ / -ιοί,-ιές,-ιά та правильно <i>узгоджує</i> їх з іменниками у роді, числі та відмінку; <i>використовує</i> у мовленні вищій ступень порівняння прикметників за допомогою частки «πιο»; <i>досліджує</i> способи утворення найвищого ступеню порівняння прикметників (<i>ψηλός – ο ψηλότερος / καλός – ο καλύτερος</i>); правильно <i>використовує</i> прикметники у відповідній формі при відтворенні пропонованого або при творенні власного тексту; <i>досліджує</i> роль числівників у мовленні;</p>	<p>Іменники ч.р. на -οὺς /-οῦδες, ж.р. на -ος, ἄ/-άδες.</p> <p>Прикметник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</p> <p>Прикметники на -ος, -α, -ο /-ός, -ά, -ό, -ος, -η, -ο /-ός, -ή, -ό, -ύς, -ιά, -ύ / -ιοί, -ιές, -ιά.</p> <p>Вищій та найвищій ступені порівняння прикметників.</p>	<p>згрупування граматичних явищ з тексту за певною ознакою тощо. Виконання <u>тренувальних</u> вправ на заповнення пропусків відповідною формою слова (іменника, займенника, дієслова, прикметника тощо). Лексико-граматичні вправи на узгодження різних частин мови. Інтерактивні вправи на вдосконалення граматичної компетентності з використанням інформаційно-комунікативних технологій. Виконання тренувальних вправ та творчих завдань з використанням індивідуальної та групової форм роботи щодо практичного оволодіння теоретичними відомостями з вивченої мовної теми. Написання різних видів навчальних диктантів (словникового, диктантів із взаємоперевіркою, «перевір себе», диктанту-перекладу) з вивченої мовної теми. Презентація теоретичного матеріалу з вивченої мовної теми. Перегляд відеопрезентацій з мовних тем, що досліджуються. Тестування з вивченого теоретичного матеріалу з використанням інформаційно-комунікативних технологій.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>виявляє</i> уміння правильного вживання у мовленні порядкових числівників до 20, кількісних до 100, числівників: <i>ένας-μία-ένα, τρεις-τρεις-τρία, τέσσερις-τέσσερις-τέσσερα</i>, що відмінюються за родом та відмінком; <i>правильно вживає</i> у мовленні кількісні числівники до 1000 та порядкові до 100. <i>досліджує</i> роль займенників у мовленні та <i>визначає</i> їхні морфологічні ознаки; <i>виявляє</i> уміння правильно вживати у мовленні особові (<i>εγώ, εσύ ... , με, σε ...</i>), вказівні (<i>αυτός,-ή,-ό / εκείνος, -η, -ο / αυτοί, -ές, -ά/ εκείνοι, -ες, -α</i>), присвійні (<i>μου, σου, του, της, του, μας, σας, τους</i>), <i>δικός (-ή, -ό) μου</i>), питальні (<i>ποιος (-α,-ο), τι</i>) займенники; <i>досліджує</i> та <i>правильно вживає</i> у мовленні займенники <i>τίνος, ποιανού, ο οποίος / η οποία / το οποίο</i>; <i>досліджує</i> роль дієслів у мовленні та <i>визначає</i> їхні морфологічні ознаки; <i>виявляє</i> уміння відмінювати та <i>правильно вживати</i> в усному та письмовому мовленні дієслова I дієвідміни в <i>Ενεστώτας (γράφω)</i>, в <i>Μέλλοντας Συνεχής (θα γράφω)</i>, в <i>Υποτακτική Συνεχής του Ενεστώτα (να γράφω)</i> та деякі дієслова в <i>Προστακτική Συνεχής (του Ενεστώτα)</i>;</p>	<p>Числівник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Кількісні числівники до 1000 та порядкові до 100. Займенник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників (повторення та систематизація знань). Питальні займенники <i>τίνος, ποιανού</i> та відносні: <i>ο οποίος / η οποία / το οποίο</i>. Дієслово. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієслова I дієвідміни в <i>Ενεστώτας</i>, в <i>Μέλλοντας Συνεχής</i>, в <i>Υποτακτική Συνεχής του Ενεστώτα</i>, <i>Προστακτική Συνεχής (του Ενεστώτα)</i> деяких дієслів (повторення та систематизація знань).</p>	<p>Використання вивчених мовних явищ у власному мовленні та в комунікації. Робота зі словником і довідковими джерелами. Виконання вправ з елементами навчальної мовленнєвої комунікації: на заміну прямої мови непрямою; переклад речень з граматичною структурою з української на новогрецьку та навпаки; розширення речень; утворення складного речення з двох простих тощо.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>досліджує</i> дієслова <i>είμαι</i> та <i>έχω</i> у мовленні у минулому часі; <i>називає</i> та <i>розрізняє</i> дієслова доконаного та недоконаного виду, активного та пасивного стану; <i>вміє</i> відмінювати дієслова та правильно <i>використовує</i> у мовленні дієслова I дієвідміни в Παρατατικός, в Αόριστος, в Μέλλοντας Στιγμιαίος (Απλός) та дієслова II дієвідміни (Α' та Β' / Ε' категорії) активного стану в Ενεστώτας, Μέλλοντας Συνεχής; <i>утворює</i> та правильно <i>використовує</i> у мовленні умовний і наказовий спосіб деяких дієслів; <i>досліджує</i> дієслова πηγαίνω, παίρνω, τρώω, βλέπω в Παρατατικός (πήγαινα, έπαιρνα, έτρωγα, έβλεπα) та Αόριστος (πήγα, πήρα, έφαγα, είδα), правильно <i>вживає</i> їх у мовленні; правильно <i>вживає</i> у мовленні та <i>розрізняє</i> безособові дієслова: <i>βραδιάζει, ζημερώνει</i>; <i>досліджує</i> роль прислівників у мовленні; <i>виявляє</i> уміння правильно вживати у мовленні прислівники: стверджувальні, заперечувальні, місця, часу та способу дії; <i>знає</i> особливості використання прислівників <i>досліджує</i> роль прислівників βέβαια, μάλιστα, μη(ν) λίγο, παντού, δεξιά,</p>	<p>Дієслово-сполука <i>είμαι</i> та дієслово <i>έχω</i> у теперішньому та минулому часі. Доконаний та недоконаний вид дієслів. Активний і пасивний стан дієслів.</p> <p>Дієслова I дієвідміни в Παρατατικός, в Αόριστος, в Μέλλοντας Στιγμιαίος (Απλός). Дієслова II дієвідміни (Α' та Β' / Ε' категорії) активного стану в Ενεστώτας, Μέλλοντας Συνεχής, Υποτακτική Συνεχής (του Ενεστώτα) та Προστακτική Συνεχής (του Ενεστώτα) деяких дієслів.</p> <p>Пαρατατικός та Αόριστος дієслів <i>πηγαίνω, παίρνω, τρώω, βλέπω</i>.</p> <p>Безособові дієслова: <i>βραδιάζει, ζημερώνει</i>.</p> <p>Прислівник. Загальне значення. Розряди прислівників (повторення та систематизація)</p> <p>Прислівники стверджувальні: βέβαια, μάλιστα; заперечувальний μη(ν) λίγο;</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>αριστερά, στη μέση, πέρσι, πρόπερσι, φέτος, του χρόνου, (πολύ) λίγο, (πολύ/αρκετά) καλά, καθόλου, έτσι και έτσι та правильно використовує їх у мовленні;</p> <p><i>виявляє</i> уміння правильно вживати у мовленні сполучники: και, ή, αλλά, γιατί;</p> <p><i>відрізняє</i> сполучники сурядності та підрядності та правильно <i>вживає</i> їх; <i>досліджує</i> роль сполучників: όταν, πως, να, για να, μήπως, που, ότι у мовленні;</p> <p><i>досліджує</i> роль прийменників у мовленні;</p> <p><i>розпізнає та вживає</i> в усному та письмовому мовленні прийменники: με, από, σε, στον, στην, στο, για, μέχρι, από πού, πάνω στον / στην / στο, κάτω από τον / την / το, δίπλα στον / στην / στο, μπροστά από τον / την / το, μέσα στον / στην / στο, έξω από τον / την / το;</p> <p><i>виявляє</i> уміння розпізнавати та правильно вживати у мовленні часток: πτο, θα, να;</p> <p><i>використовує</i> формотворчі частки для утворення форм дієслів умовного та наказового способів, ступенів порівняння прикметників;</p> <p><i>розпізнає та вживає</i> в усному і письмовому мовленні частку ας;</p> <p><i>досліджує</i> роль вигуків у мовленні;</p> <p><i>використовує</i> вигуки у мовленні для</p>	<p>місця: παντού, δεξιά, αριστερά, στη μέση; часу: πέρσι, πρόπερσι, φέτος, του χρόνου; кількісний: (πολύ) λίγο; способу дії: (πολύ / αρκετά) καλά. Прислівники καθόλου, έτσι και έτσι.</p> <p>Сполучник. Синтаксична роль сполучників. Сполучники сурядності та підрядності. Сполучники: όταν, πως, να, για να, μήπως, που, ότι.</p> <p>Прийменник як службова частина мови. Систематизація та повторення знань.</p> <p>Частка. Систематизація та повторення знань.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>вираження особистих емоцій та характеристики персонажів у художніх текстах;</p> <p><i>будує</i> прості та складні речення, правильно уживаючи вивчені самостійні та службові частини мови, конструкції: <i>πρέπει να ...</i>, <i>(δε) μου αρέσει να</i>;</p> <p><i>використовує</i> та <i>обґрунтовує</i> розділові знаки в середині та в кінці речення;</p> <p><i>складає</i> і <i>записує</i> невеликий текст за ілюстрацією, серією малюнків на задану тему;</p> <p><i>вирізняє</i> окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;</p> <p><i>використовує</i> знання про закономірності функціонування мовних одиниць та граматичних явищ для вдосконалення власного мовлення;</p> <p><i>порівнює</i> та <i>зіставляє</i> мовні одиниці кожного з рівнів за визначеними ознаками;</p> <p><i>спостерігає</i> за окремими мовними явищами у мовленні, зокрема на прикладі літературних творів;</p>	<p>Частка ας.</p> <p>Вигук та його роль у мовленні.</p> <p>Вигуки: οχ, πολό, χμ.</p> <p>Синтаксис. Пунктуація.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Використана література: Державний стандарт базової середньої освіти, затверджений постановою Кабінету Міністрів України № 898 від 30 вересня 2020 р.