



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

м. Київ

05 03 20 19р.

№ 307

Про затвердження стандарту професійної
(професійно-технічної) освіти
з робітничої професії
«Візажист-стиліст»

Відповідно до законів України «Про освіту», «Про професійну (професійно-технічну) освіту», постанови Кабінету Міністрів України від 17.08.2002 № 1135 «Про затвердження Державного стандарту професійно-технічної освіти», розпорядження Кабінету Міністрів України від 28.03.2018 № 244-р «Про затвердження плану пріоритетних дій Уряду на 2018 рік» та наказу Міністерства освіти і науки України від 04.04.2018 № 320 «Про розроблення стандартів професійної (професійно-технічної) освіти на основі компетентнісного підходу в 2018 році»

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити стандарт професійної (професійно-технічної) освіти з професії «Візажист-стиліст» (код 5141), що додається.
2. Установити, що стандарт, зазначений у пункті 1 цього наказу, упроваджується в освітній процес з 01 вересня 2019 року.
3. Департаменту професійної освіти Міністерства освіти і науки України (Кучинський М. С.), ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» (Завалевський Ю. І.) надавати закладам професійної (професійно-технічної) освіти методично-консультативну допомогу з питань упровадження стандарту, зазначеного у пункті 1 цього наказу.
4. Визнати таким, що втратив чинність, наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 24.10.2012 № 1190 «Про затвердження державного стандарту професійно-технічної освіти з професії «Візажист-стиліст».
5. Контроль за виконанням цього наказу покласти на Першого заступника Міністра Хобзея П. К.

Міністр

Л. М. Гриневич



**Міністерство освіти і науки України
Міністерство соціальної політики України**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти і науки України
від « 05 » 03 2019 р. № 304

**Стандарт професійної
(професійно-технічної) освіти**

СП(ПТ)О 5141. S.93.02 - 2018
(позначення стандарту)

Професія: Візажист-стиліст
Код: 5141
Професійна кваліфікація:
візажист-стиліст

*Видання офіційне
Київ – 2019*

Інформація про робочу групу

Розробники

Шолудько А.П. – директор навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у Кіровоградській області
Шнюкова І. В. – науковий співробітник відділу наукового та навчально-методичного забезпечення змісту професійної освіти ІМЗО МОН України
Черемісова Т.М. – методист навчально-методичного кабінету професійно-технічної освіти у Кіровоградській області.
Данеко В.В. – заступник директора з навчально-виробничої роботи державного закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі».
Музика Т.В. – викладач державного закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі».
Забобуріна О.В. – майстер виробничого навчання державного закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі».

Наукові консультанти

Паржницький В. В. – начальник відділу наукового та навчально-методичного забезпечення змісту професійної освіти ІМЗО МОН України, канд. пед. наук.

Рецензенти

Ковальова А.С. – голова ГО «Центр перукарів Кіровоградщини».
Шмулій О.А. – майстер візажу та стилістики ГО «Центр перукарів Кіровоградщини».

Літературний редактор

Криворучко Ю.Ю. – викладач державного закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі».

Керівники робочої групи

Кучинський М. С. – директор департаменту професійної освіти Міністерства освіти і науки України.
Мірошніченко К. Б. – заступник директора – начальник відділу змісту та організації навчального процесу департаменту професійної освіти Міністерства освіти і науки України.

Загальні положення

Стандарт професійної (професійно-технічної) освіти (далі – СП(ПТ)О) з професії Візажист-стиліст розроблено відповідно до Конституції України, законів України «Про освіту», «Про професійну (професійно-технічну) освіту», «Про професійний розвиток працівників», «Про зайнятість населення», «Про організації роботодавців, їх об'єднання, права і гарантії їх діяльності», постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», розпорядження Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 № 1077 «Про затвердження Плану заходів із впровадження Національної рамки кваліфікацій на 2016-2020 роки», розпорядження Кабінету Міністрів України від 03.04.2017 № 275-р «Про затвердження середньострокового плану пріоритетних дій Уряду до 2020 року», Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників (ДКХП Випуск 88 «Побутове обслуговування населення», затвердженого наказом Міністерства праці та соціальної політики України від 07.12.2006 № 458), вимог, передбачених п.7 «Загальних положень» випуску 1 «Професії працівників, що є загальними для всіх видів економічної діяльності» Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників, затвердженого наказом Міністерства праці та соціальної політики України від 29.12.2004 р. № 336: потреб роботодавців; сучасних технологій та новітніх матеріалів у галузі та інших нормативно-правових документів і є обов'язковим для виконання всіма закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями, що здійснюють (або забезпечують) підготовку (підвищення кваліфікації) кваліфікованих робітників, незалежно від їх підпорядкування та форми власності.

Стандарт професійної (професійно-технічної) освіти містить:

титульну сторінку;
інформацію про робочу групу з розроблення СП(ПТ)О;
загальні вимоги щодо реалізації СП(ПТ)О;
загальнопрофесійний навчальний блок;
перелік навчальних модулів та професійних компетентностей;
перелік ключових компетентностей;
умовні позначення, що використовуються в СП(ПТ)О;
сферу професійної діяльності випускника;
специфічні вимоги до робітника з даної професії;
вимоги до професійної кваліфікації.

Загальні вимоги щодо реалізації СП(ПТ)О

Підготовка кваліфікованих робітників за професією Візажист включає первинну професійну підготовку, перепідготовку. Підготовка за професійною кваліфікацією ґрунтується на компетентнісному підході та структурується за модульним принципом. Навчальний модуль – логічно завершена складова СП(ПТ)О, що формується на основі кваліфікаційної характеристики (далі – КХ) та/або, за наявності, професійного стандарту (далі – ПС), потреб роботодавців, сучасних технологій та новітніх матеріалів.

Структура навчального модуля включає перелік компетентностей та їх

зміст. Засвоєння навчального модуля може підтверджуватися відповідним документом (сертифікат/посвідчення/свідцтво), що видається закладом професійної (професійно-технічної) освіти.

СП(ПТ)О визначає три групи компетентностей: загальнопрофесійні, ключові та професійні. Компетентність/компетентності – здатність особи до виконання певного виду діяльності, що виражається через знання, уміння, морально-етичні цінності та інші особистісні якості.

Загальнопрофесійні компетентності – знання та уміння, що є загальними (спільними) для професії. Якщо навчання здійснюється безперервно на декілька професійних кваліфікацій, то загальнопрофесійні компетентності набуваються один раз – перед оволодінням навчальним матеріалом початкової професійної кваліфікації.

Ключові компетентності – загальні здібності й уміння (психологічні, когнітивні, соціально-особистісні, інформаційні, комунікативні), що дають змогу особі розуміти ситуацію, досягати успіху в особистісному і професійному житті, набувати соціальної самостійності та забезпечують ефективну професійну й міжособистісну взаємодію (набуваються впродовж всього терміну навчання поза робочим навчальним планом).

Професійні компетентності – знання та уміння особи, які дають їй змогу виконувати трудові функції, швидко адаптуватися до змін у професійній діяльності та є складовими відповідної професійної кваліфікації.

У закладах професійної (професійно-технічної) освіти тривалість первинної професійної підготовки встановлюється відповідно до професійної кваліфікації, яку набуває здобувач освіти, що визначається робочим навчальним планом.

При організації підвищення професійної кваліфікації, перепідготовки або професійної підготовки на виробництві строк професійного навчання визначається за результатами вхідного контролю. Вхідний контроль знань, умінь та навичок здійснюється закладом професійної (професійно-технічної) освіти відповідно до законодавства.

Навчальний час здобувача освіти визначається обліковими одиницями часу, передбаченого для виконання навчальних програм професійної (професійно-технічної) освіти.

Обліковими одиницями навчального часу є:
академічна година тривалістю 45 хвилин;
урок виробничого навчання, тривалість якого не перевищує 6 академічних годин;

навчальний день, тривалість якого не перевищує 8 академічних годин;

навчальний тиждень, тривалість якого не перевищує 36 академічних годин.

Навчальний (робочий) час учня, (слухача) в період проходження виробничої практики встановлюється залежно від режиму роботи підприємства, установи, організації відповідно до законодавства.

Професійно-практична підготовка здійснюється в навчальних майстернях, лабораторіях, на навчальних полігонах, навчально-виробничих дільницях та безпосередньо на робочих місцях підприємств.

Вимоги до професійної кваліфікації включають:
кваліфікаційну характеристику;
вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівня, професійної кваліфікації осіб;
типову навчальну програму;
типовий навчальний план;
перелік основних засобів навчання.
Типова програма підготовки кваліфікованих робітників для професійної кваліфікації визначає перелік навчальних модулів, перелік та зміст професійних компетентностей.

Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників для професійної кваліфікації включає розподіл навчального навантаження між загальнопрофесійною, професійно-теоретичною та професійно-практичною підготовкою; консультації; кваліфікаційну атестацію. У типовому навчальному плані визначено загальну кількість годин для оволодіння професійною кваліфікацією та розподіл годин між навчальними модулями.

Робочі навчальні плани та програми для підготовки кваліфікованих робітників розробляються закладами професійної (професійно-технічної) освіти за погодженням з роботодавцями та органами управління освітою на основі типових навчальних планів та типових навчальних програм.

Робочі навчальні плани підготовки кваліфікованих робітників визначають графік навчального процесу, навчальні предмети, їх погодинний розподіл та співвідношення між загальнопрофесійною, професійно-теоретичною та професійно-практичною підготовкою.

Робочі навчальні програми для підготовки кваліфікованих робітників визначають зміст навчальних предметів відповідно до компетентностей та тематичний погодинний розподіл відповідно до робочих навчальних планів.

Перелік основних засобів навчання за професійною кваліфікацією розроблено відповідно до потреб роботодавців, сучасних технологій та матеріалів.

За результатами здобуття професійної кваліфікації проводиться державна кваліфікаційна атестація, що передбачає оцінювання набутих компетентностей й визначається параметрами: «знає – не знає»; «уміє – не вміє».

Поточне оцінювання проводиться відповідно до чинної нормативно-правової бази.

Заклади професійної (професійно-технічної) освіти, органи управління освітою, засновники організують та здійснюють поточний, тематичний, проміжний і вихідний контроль знань, умінь та навичок здобувачів, їх кваліфікаційну атестацію. Представники роботодавців, їх організацій та об'єднань долучаються до тематичного, вихідного контролю знань, умінь та навичок здобувачів освіти та безпосередньо беруть участь у кваліфікаційній атестації.

Після завершення навчання кожен здобувач повинен уміти самостійно виконувати всі роботи, передбачені кваліфікаційною характеристикою, технологічними умовами і нормами, встановленими в галузі.

Навчання з охорони праці проводиться відповідно до вимог чинного законодавства Про охорону праці. При складанні робочих навчальних планів та

програм необхідно врахувати, що для початкового навчання (професійної підготовки) на теоретичну частину предмета «охорона праці», що входить до загальнопрофесійного блоку, потрібно виділити не менше 30 годин навчального часу, а при підвищенні професійної кваліфікації та перепідготовці – не менше 15 годин навчального часу (п.2.3. Типового положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці, затвердженого наказом Державного комітету України з нагляду за охороною праці від 26.01.2005 № 15, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15.02.2005 за № 231/10511 (із змінами).

Вивчення специфічних професійних питань з охорони праці необхідно здійснювати в курсах спеціальних та загальнотехнічних дисциплін – з метою поєднання технологічної підготовки з підготовкою з охорони праці, а робочі навчальні програми цих навчальних предметів повинні включати відповідні питання безпеки праці.

До самостійного виконання робіт здобувачі освіти допускаються лише після навчання й перевірки знань з охорони праці.

Кваліфікаційна пробна робота проводиться за рахунок часу, відведеного на виробничу практику. Перелік кваліфікаційних пробних робіт розробляється закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями відповідно до вимог кваліфікаційних характеристик, потреб роботодавців, сучасних технологій та новітніх матеріалів.

Критерії кваліфікаційної атестації випускників розробляються закладом професійної (професійно-технічної) освіти разом з роботодавцями і ґрунтуються на компетентнісному підході відповідно до вимог кваліфікаційної характеристики, потреб роботодавців, сучасних технологій та новітніх матеріалів і погоджуються з регіональними органами освіти.

Здобувач освіти, який опанував освітню програму й успішно пройшов кваліфікаційну атестацію за професійною кваліфікацією, присвоюється освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» з набутої професії та видається свідоцтво державного зразка про присвоєння (підвищення) професійної кваліфікації.

Здобувач освіти, який опанував освітню програму й успішно пройшов кваліфікаційну атестацію за професійною кваліфікацією, присвоюється освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» з набутої професії та видається диплом державного зразка.

Здобувачам, які достроково припиняють навчання у закладі професійної (професійно-технічної) освіти, присвоюється відповідна професійна кваліфікація за результатами попередньої кваліфікаційної атестації та видається свідоцтво про присвоєння (підвищення) професійної кваліфікації державного зразка.

Умовні позначення, що використовуються в цьому СП(ПТ)О:

ЗПК – загальнопрофесійна компетентність;

КК – ключова компетентність;

ПК – професійна компетентність;

ВЗЖ-С – візажист-стиліст.

Сфера професійної діяльності. КВЕД ДК 009:2010: Надання інших видів

послуг Надання послуг перукарнями та салонами краси

**Загальнопрофесійний блок
та зміст загальнопрофесійних компетентностей**

Позначення	Загальнопрофесійні компетентності	Зміст загальнопрофесійних компетентностей
ЗПК 1	Оволодіння основами галузевої економіки та підприємництва	Знати: основні тенденції економічного розвитку країни та галузі, основи діяльності підприємства як суб'єкта господарювання в умовах ринкової економіки, основні принципи організації підприємницької діяльності та механізм організації власної справи Уміти: застосовувати отримані знання при вирішенні економічних ситуацій реального життя
ЗПК 2	Оволодіння основами трудового законодавства	Знати: основні трудові права й обов'язки працівників, положення зміст, форми та строки укладання трудового договору, правове регулювання робочого часу й часу відпочинку соціальні гарантії та чинний соціальний захист на підприємстві підстави припинення трудового договору, щорічні й додаткові відпустки Уміти: застосовувати норми трудового законодавства, відстоювати власні трудові права
ЗПК 3	Дотримання та виконання вимог охорони праці промислової безпеки, виробничої санітарії	Знати: правові та організаційні основи охорони праці правила галузевої безпеки основи пожежної безпеки основи електробезпеки основи гігієни праці та виробничої санітарії, надання долікарської допомоги потерпілим при нещасних випадках, попередження й усунення непередбачених негативних явищ, засоби та методи індивідуального й колективного захисту від небезпечних та шкідливих виробничих факторів звільнення потерпілого від дії електричного струму надання долікарської допомоги потерпілим від нещасного випадку Уміти: за необхідності використовувати засоби попередження й усунення непередбачених негативних явищ володіти засобами й методами індивідуального та колективного захисту від небезпечних і шкідливих виробничих факторів, звільняти потерпілого від дії електричного струму надавати долікарську допомогу потерпілим від нещасного випадку
ЗПК 4	Оволодіння основами інформаційних технологій	Знати: поняття «інформація» та «інформаційні технології», загальні відомості про локальні й глобальні комп'ютерні мережі комп'ютерні програми та можливості їх використання в моделюванні зачісок макіяжу створенні загального стилізованого образу моделі Уміти: здійснювати пошук інформації в мережі Internet (за напрямком професії) володіти основами використання програм для моделювання зачісок,

		макіяжу, створення загального образу моделі
ЗПК 5	Оволодіння основами професійної етики	Знати: індивідуальні психологічні властивості особистості, особливості спілкування у сфері послуг, психологічні властивості поведінки людини, характер, причини й способи розв'язання конфліктних ситуацій у виробничому колективі, основні психологічні та моральні вимоги до візажиста-стиліста, підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі, професійну поведінку візажиста-стиліста. кодекс культури Уміти: визначати індивідуальні психологічні особливості (самодіагностика), розв'язувати конфліктні ситуації знаходити спільну мову зі співробітниками, володіти технікою ведення ділових індивідуальних бесід, слухати й переконувати
ЗПК 6	Оволодіння основами санітарії та гігієни	Знати: поняття санітарії та гігієни на виробництві, санітарно-гігієнічні вимоги до облаштування й обладнання візажних кабінетів, санітарні вимоги до роботи майстра види дезінфекції та способи проведення дезінфекції у візажних кабінетах дезінфікуючі засоби та санітарні вимоги до них правила особистої гігієни візажиста-стиліста й дотримання санітарних норм і правил при виконанні різних видів візажних послуг Уміти: дотримуватися правил гігієни та санітарії на робочому місці при обслуговуванні клієнтів
ЗПК 7	Оволодіння основами матеріалознавства	Знати: компоненти косметичних засобів, склад властивості та дію різних видів сировини на шкіру Уміти: розпізнавати за зразками компоненти косметичної продукції, їхні властивості
ЗПК 8	Оволодіння основами організації роботи візажиста-стиліста	Знати: кваліфікаційні вимоги до візажиста-стиліста, основні поняття про- обладнання та професійний інструмент приладдя призначення, правила використання та догляду за ними, санітарно-гігієнічні вимоги до інструментів візажної білизни, основні поняття про організацію робочого місця візажиста-стиліста порядок розташування інструментів, приладдя та косметичних засобів на робочому місці, основні правила виконання підготовчих та заключних робіт з обслуговування клієнта Уміти: правильно організувати робоче місце, рационально розташувати інструменти приладдя та косметичні засоби, правильно користуватися інструментом та візажною білизною при виконанні різних видів робіт з обслуговування клієнта, здійснювати відповідний догляд за інструментом, приладдям виконувати підготовчі та заключні роботи з обслуговування клієнта
ЗПК 9	Оволодіння основами анатомії голови та фізіології шкіри обличчя	Знати: анатомічні особливості голови людини будову й властивості шкіри, захворювання шкіри, типи шкіри нормальна, жирна, суха, комбінована, методи визначення типу шкіри за її станом, жирністю й кислотністю характерні особливості всіх типів

		<p>шкіри та їхні відмінності, вікові зміни шкіри, процеси, що відбуваються під час старіння шкіри, їхні впливи на стан шкіри, догляд за шкірою обличчя</p> <p>Уміти: визначати типи шкіри, її стан, види захворювань шкіри</p>
ЗПК 10	Оволодіння основами стилістики	<p>Знати: основні поняття про стиль і моду, характеристику стилю в одязі, зачісках, макіяжі, характеристику різних стилів</p> <p>Уміти: розпізнавати різні стилі, визначати характерні особливості та відмінності в одязі, зачісках, макіяжі різних стилів</p>
ЗПК 11	Оволодіння основами історії макіяжу, зачіски, костюму	<p>Знати: основні поняття «культура», «костюм», «одяг», «зачіска», «макіяж», «мода», функції моди, вплив національних звичаїв і традицій різних народів на розвиток історичної та сучасної моди, культуру, костюми, зачіски, косметики, макіяж Стародавнього світу, Середніх віків, країн Сходу, Стародавньої Русі, Західної Європи XIV-XIX ст., вітчизняну та європейську культуру костюми, зачіски, макіяж XX ст</p> <p>Уміти: розпізнавати особливості костюму, зачіски косметики макіяжу культури різних історичних епох та країн світу</p>
ЗПК 12	Оволодіння основами технології макіяжу	<p>Знати: поняття про масажні лінії обличчя, вимоги до технології виконання макіяжу, прийоми послідовного виконання макіяжу, технологію виконання демакіяжу, тонізування та зволоження (живлення) шкіри обличчя, засоби для демакіяжу, тонізування й зволоження (живлення) шкіри обличчя, вимоги до якості, інструменти та пристосування, що використовуються при виконанні демакіяжу та процедурах зі зволоження шкіри, шлі тонування обличчя, засоби що використовуються для тонування шкіри, вимоги до них, правила підбору залежно від типу й кольору шкіри клієнта техніку нанесення тональних засобів закріплення основи, особливості роботи з пудрою основні правила та методи, послідовність виконання макіяжу очей, брів, вуст з урахуванням правил корекції, особливості нанесення рум'ян, інструменти й пристосування, що використовуються при виконанні макіяжу, вимоги до виконання заключних робіт</p> <p>Уміти: правильно організувати робоче місце взажиста-стиліста при виконанні макіяжу, застосовувати інструменти, визначати тип шкіри й підбирати засоби для демакіяжу, тонізування, зволоження (живлення), тонування обличчя, макіяжу очей брів, уст виконувати демакіяж, тонізування, зволоження (живлення) за допомогою косметичних засобів з урахуванням масажних ліній обличчя, тонування обличчя з нанесенням тональних засобів, нанесення пудри на обличчя різними способами, макіяж очей, брів з урахуванням правил корекції, нанесенням різних видів тіней для повік з</p>

		<p>урахуванням підбору тіней, підведення очей з використанням різних косметичних засобів підфарбовування брів і вій, рум'ян з урахуванням підбору кольорової гами, заключні роботи з обслуговування клієнта</p>
ЗПК 13	Оволодіння основами моделювання зачіски	<p>Знати: роль зачіски у створенні загального образу клієнта, елементи зачісок, класифікацію зачісок за призначенням, віковими особливостями, типами, характерами стилю, завдання моделювання зачісок, типи обличчя, основи корекції обличчя за допомогою зачіски, засоби для укладання волосся класифікацію, характеристику та особливості використання</p> <p>Уміти: за запропонованими зразками розпізнавати типи обличчя, моделювати зачіски за допомогою комп'ютерних програм</p>
ЗПК 14	Оволодіння основами живопису та кольорознавства	<p>Знати: техніку зображення голови та фігури людини в різних ракурсах, зображення світлом та кольором, освітлення та світлотіньове рішення живопису голови, властивості кольорів закони й способи змішування кольорів гармонійні поєднання кольорів, явище контрасту кольорів, психофізіологічні особливості сприйняття кольорів, сприйняття кольору в залежності від освітлення й фактури</p> <p>Уміти: виконувати етюди голови людини в техніці «Гризайль» та фігури людини в різних ракурсах розпізнавати й підбирати відповідні кольори змішувати кольори до отримання необхідної кольорової гами</p>

**Перелік навчальних модулів та професійних компетентностей
ВЗЖ-С – візажист-стиліст**

Код модуля	Код компетентностей	Найменування компетентностей та навчальних модулів
ВЗЖ-С.1	Оволодіння технологією виконання макіяжу із застосуванням сучасних технік	
	ВЗЖ-С 1 1	Освоєння прийомів виконання макіяжу з застосуванням олівцевої техніки
	ВЗЖ-С 1 2	Освоєння прийомів виконання макіяжу з застосуванням техніки «Банан»
	ВЗЖ-С 1 3	Освоєння прийомів виконання макіяжу з застосуванням техніки «Smoky eyes»
	ВЗЖ-С 1 4	Освоєння прийомів виконання макіяжу з застосуванням техніки «Граде»
ВЗЖ-С 1 5	Освоєння прийомів виконання макіяжу з застосуванням техніки «Версаль»	
ВЗЖ-С.2	Оволодіння навичками виконання різних видів та стилів макіяжу із застосуванням сучасних технік візажу	
	ВЗЖ-С 2 1	Освоєння прийомів виконання макіяжу різних стилів та видів в залежності від призначення
ВЗЖ-С.3	Оволодіння навичками гримування	
	ВЗЖ-С 3 1	Освоєння техніки та прийомів гримування
	ВЗЖ-С 3 2	Освоєння прийомів створення сценічного образу за допомогою гриму
ВЗЖ-С.4	Оволодіння технікою виготовлення та використання штучних вій	
	ВЗЖ-С 4 1	Освоєння прийомів виконання операцій при виготовленні постижних виробів
	ВЗЖ-С 4 2	Освоєння прийомів послідовного виготовлення штучних вій
	ВЗЖ-С 4 3	Освоєння прийомів використання штучних вій
ВЗЖ-С.5	Оволодіння технікою та технологією виконання візажу face-, body- art	
	ВЗЖ-С 5 1	Виконання візажу face-art
	ВЗЖ-С 5 2	Виконання візажу body-art
ВЗЖ-С.6	Оволодіння навичками композиційного створення образу (зачіска, макіяж, вбрання)	
	ВЗЖ-С 6 1	Оволодіння навичками композиційного створення образу

Перелік ключових компетентностей

Оперативність прийняття правильних рішень у позаштатних ситуаціях під час роботи.
Здатність відповідально ставитись до професійної діяльності.
Знання професійної лексики та термінології.
Здатність діяти в нестандартних ситуаціях.
Здатність працювати в команді.
Дотримання професійної етики.
Запобігання конфліктних ситуацій.

Професійна кваліфікація: візажист-стиліст

1. Кваліфікаційна характеристика

Завдання та обов'язки. Готує робоче місце для роботи та утримує його в належному стані. Уважно обслуговує клієнтів, правильно користується інструментом, приладдям. Дотримується правил охорони праці й безпечного виконання робіт. Виконує підготовчі роботи для обслуговування клієнтів. Виконує демакіяж та підготовку обличчя клієнта до роботи. Виконує макіяж різних напрямків і стилів, створює імідж клієнтів шляхом виконання творчих робіт композиційної системи «костюм» (зачіска, макіяж, вбрання); виконує корекцію різних форм і деталей обличчя. Виконує корекцію брів за допомогою пінцета та/або косметичних засобів. Виготовляє та використовує різноманітні штучні вій. Користується різноманітними засобами декоративної косметики, косметики для догляду за обличчям. Володіє технікою гриму. Виконує заключні роботи з обслуговування клієнтів. Робить дезінфекцію, чистить професійне приладдя. Консультує клієнтів з метою підбору або зміни індивідуального стилю.

Повинен знати: державну мову; основи професійної етики, службовий етикет; норми та правила охорони праці, вимоги пожежної безпеки, правила експлуатації електрообладнання; забезпечення візажних кабінетів, обладнання й професійний інструмент; правила організації робочого місця, порядок розташування інструментів та приладдя на робочому місці; препарати, матеріали, що застосовуються, терміни й норми їхнього використання; склад, компоненти косметичних засобів, декоративної косметики; правила санітарії та гігієни; анатомічні особливості голови людини, будову й властивості шкіри; особливості догляду за шкірою, волоссям, зображувальні засоби макіяжу; технологію та техніку виконання різних видів макіяжу: повсякденного, ділового, вечірнього, святкового, авангардного та іншого; основи професійного гриму. face-, body- art; основні техніки малюнка та живопису, закони кольорознавства й композиції, психологічні аспекти впливу кольору; історію моди; основні правила композиційного створення образу, норми й правила підбору вбрання (етикет одягу), основи корекції обличчя за допомогою зачіски та декоративної косметики; напрям моди в Україні, у світі; основні поняття, терміни економіки сучасних ринкових відносин; основні положення законодавства України про зайнятість з питань навчання, перенавчання, працевлаштування, індивідуальної трудової діяльності, про забезпечення санітарного й епідемічного благополуччя населення, про захист прав споживачів.

Кваліфікаційні вимоги. Професійно-технічна освіта або повна загальна середня освіта та професійна підготовка з присвоєнням професії Візажист, стаж роботи за професією Візажист - не менше 3 років та підвищення кваліфікації з присвоєнням кваліфікації візажист-стиліст.

Приклади робіт:

1. Виконання макіяжу з застосуванням олівцевої техніки.
2. Виконання макіяжу з застосуванням техніки «Банан».
3. Виконання макіяжу з застосуванням техніки «Smoky eyes».
4. Виконання макіяжу з застосуванням техніки «Граде».

5. Виконання макіяжу з застосуванням техніки «Версаль».
6. Виконання корекції частин обличчя за допомогою макіяжу та гриму.
7. Виконання макіяжу різних стилів і видів залежно від призначення із застосуванням сучасних технік візажу.
8. Створення сценічного образу з використанням макіяжу та гриму.
9. Виготовлення та використання різноманітних штучних вій.
10. Виконання візажу face-art.
11. Виконання візажу bodi-art.
12. Виконання стилізації визначеного образу з правильним підбором зачіски, аксесуарів, одягу та макіяжу відповідно до стилю та фігури людини.
13. Консультування клієнтів з метою підбору або зміни індивідуального стилю.

2. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, професійної кваліфікації осіб, які навчатимуться за професією Візажист-стиліст, професійною кваліфікацією візажист-стиліст

2.1. При вступі на навчання

Повна або базова загальна середня освіта.

2.2. При підвищенні професійної кваліфікації

Освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Візажист. стаж роботи за професією Візажист – не менше 3 років.

2.2. Після закінчення навчання

Повна або базова загальна середня освіта, професійна (професійно-технічна) освіта, або професійна підготовка на виробництві. освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією Візажист-стиліст.

Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників

Професія: Візажист-стиліст

Професійна кваліфікація: візажист-стиліст

Загальний фонд навчального часу – 527 годин

№ з/п	Напрямок підготовки	Кількість годин							
		Всього годин	ЗПБ	ВЗЖ-С.1	ВЗЖ-С.2	ВЗЖ-С.3	ВЗЖ-С.4	ВЗЖ-С.5	ВЗЖ-С.6
1	Загальнопрофесійна підготовка	15	15						
2	Професійно-теоретична підготовка	161	85	12	16	14	6	10	18
3	Професійно-практична підготовка	324	32	65	77	32	26	26	66
4	Кваліфікаційна пробна робота	7							
5	Консультації	20							
6	Державна кваліфікаційна атестація	7							
7	Загальний обсяг навчального часу (без п п 4,5)	507	132	77	93	46	32	36	84

Примітки

1. Кваліфікаційна пробна робота виконується за рахунок часу, відведеного на професійно-практичну підготовку

2. Години, відведені на консультації, враховуються в загальному фонді навчального часу

4. Типова програма з підготовки за професійною кваліфікацією візажист-стиліст (зміст професійних профільних компетентностей)

Позначення	Професійні компетентності	Зміст професійних компетентностей
Модуль ВЗЖ-С.1 Оволодіння технологією виконання макіяжу із застосуванням сучасних технік		
ВЗЖ-С 1 1	Освоєння прийомів виконання макіяжу з застосуванням олівцевої техніки	Знати: основні характеристики олівцевої техніки, види макіяжу в олівцевій технці, засоби декоративної косметики, що використовуються, вимоги до них, інструменти та прийоми користування ними, основні прийоми, послідовність виконання макіяжу з застосуванням олівцевої техніки. Уміти: здійснювати підготовку обличчя клієнта до виконання макіяжу, підбирати відповідні засоби декоративної косметики, інструмент, виконувати макіяж із застосуванням олівцевої техніки з дотриманням технологічної послідовності (моделювання брів форми очей, уст), відповідних прийомів і технік макіяжу з урахуванням правил підбору кольорової гами та корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-С 1 2	Освоєння прийомів виконання макіяжу з застосуванням техніки «Банан»	Знати: основні характеристики техніки «Банан», засоби декоративної косметики, що використовуються, вимоги до них, правила підбору відтінків тіней та поєднання їхніх кольорів залежно від кольоритипів жінок, інструменти, основні прийоми, послідовність виконання макіяжу з застосуванням техніки «Банан» Уміти: здійснювати підготовку обличчя клієнта до виконання макіяжу, підбирати відповідні засоби декоративної косметики, інструмент, виконувати макіяж із застосуванням техніки «Банан» з дотриманням послідовності нанесення макіяжу, відповідних прийомів і технік з урахуванням правил підбору кольорової гами та корекції, санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-С 1 3	Освоєння прийомів виконання макіяжу з застосуванням техніки «Smoky eyes»	Знати: основні характеристики техніки «Smoky eyes», засоби декоративної косметики, що використовуються, вимоги до них, правила підбору відтінків тіней і їхньої насиченості залежно від кольору очей, волосся й шкіри, інструменти, основні прийоми та послідовність виконання макіяжу з застосуванням техніки «Smoky eyes», техніку нанесення тіней Уміти: здійснювати підготовку обличчя клієнта до виконання макіяжу, підбирати відповідні засоби декоративної косметики, інструмент, виконувати макіяж із застосуванням техніки «Smoky eyes» з дотриманням послідовності нанесення макіяжу, відповідних прийомів і технік з урахуванням правил підбору кольорової гами та

		корекції, санітарних вимог, усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-С 1 4	Освоєння прийомів виконання макіяжу з застосуванням техніки «Граде»	Знати: основні характеристики техніки «Граде», засоби декоративної косметики, що використовуються, вимоги до них, правила підбору кольорової палітри, інструменти, основні прийоми та послідовність виконання макіяжу з застосуванням техніки «Граде» Уміти: здійснювати підготовку обличчя клієнта до виконання макіяжу, підбирати відповідні засоби декоративної косметики, інструмент виконувати макіяж із застосуванням техніки «Граде» з дотриманням послідовності нанесення макіяжу, відповідних прийомів і технік з урахуванням правил підбору кольорової гами та корекції санітарних вимог, усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-С 1 5	Освоєння прийомів виконання макіяжу з застосуванням техніки «Версаль»	Знати: основні характеристики техніки «Версаль», засоби декоративної косметики, що використовуються, вимоги до них, правила підбору кольорової палітри інструменти, основні прийоми та послідовність виконання макіяжу з застосуванням техніки «Версаль» Уміти: здійснювати підготовку обличчя клієнта до виконання макіяжу, підбирати відповідні засоби декоративної косметики, інструмент виконувати макіяж із застосуванням техніки «Версаль» з дотриманням послідовності нанесення макіяжу, відповідних прийомів і технік з урахуванням правил підбору кольорової гами та корекції, санітарних вимог, усунення дефектів у разі їх виникнення
Модуль ВЗЖ-С 2 Оволодіння навичками виконання різних видів та стилів макіяжу із застосуванням сучасних технік візажу		
ВЗЖ-С 2 1	Освоєння прийомів виконання макіяжу різних стилів та видів в залежності від призначення	Знати: характеристику макіяжу різних стилів (класичний діловий, спортивний романтичний авангардний, фольклорний тощо) та видів (денний базовий, вечірній весільний чоловічий дитячий фантазійний та інші) правила підбору кольорової палітри особливості застосування сучасних технік візажу при виконанні макіяжу різних стилів і видів Уміти: зображувати на фейс-чарті макіяж різних стилів залежно від призначення підбирати відповідні засоби декоративної косметики інструмент виконувати макіяж різних стилів і видів залежно від призначення із застосуванням сучасних технік візажу
Модуль ВЗЖ-С 3 Оволодіння навичками і гримування		
ВЗЖ-С 3 1	Освоєння техніки та прийомів гримування	Знати: історію виникнення гриму, гігієну гриму основні правила й техніку гримування, особливості кольору гриму у взаємодії з освітленням, інструменти та приладдя, основні характеристики гримувальних фарб допоміжні матеріали й засоби гриму препарати та правила зняття гриму, послідовність нанесення, зняття гриму прийоми живописного гримування, різні схеми гриму Уміти: розробляти різні схеми гриму, підбирати засоби для виконання гриму виконувати корекцію частин обличчя за

		допомогою макіяжу та гриму
ВЗЖ-С 3 2	Освоєння прийомів створення сценічного образу за допомогою гриму	Знати: вікові та характерні особливості створення сценічного образу гриму Уміти: розробляти ескізи гриму визначеного сценічного образу, володіти прийомами створення сценічного образу за допомогою гриму, самостійно створювати сценічний образ з використанням макіяжу та гриму
Модуль ВЗЖ-С.4 Оволодіння технікою виготовлення та використання штучних вій		
ВЗЖ-С 4 1	Освоєння прийомів виконання операцій при виготовленні постижних виробів	Знати: основні поняття про обладнання, інструменти та матеріали для виготовлення постижних виробів, правила виконання підготовчих операцій, операцій з тресування й тамбурування волосся при виготовленні постижних виробів Уміти: виконувати підготовчі операції при виготовленні постижних виробів, тресування та тамбурування волосся
ВЗЖ-С 4 2	Освоєння прийомів послідовного виготовлення штучних вій	Знати: основні правила підготовки волосся, технологію виготовлення вій, інструменти та пристосування, засоби для проклеювання вій Уміти: обробляти волосся, призначене для виготовлення вій (сортувати, розчісувати на карді дезінфікувати фарбувати), готувати тресбанк до роботи виконувати операції тресування, тамбурування виготовляти ві встановленої довжини з дотриманням технологічної послідовності проклеювання, стриження вій півколом, завивки щипцями
ВЗЖ-С 4 3	Освоєння прийомів використання штучних вій	Знати: основні правила використання штучних вій засоби для приклеювання вій, вимоги до них, технологію приклеювання вій Уміти: виконувати приклеювання штучних вій з дотриманням відповідних прийомів урахуванням санітарних вимог та усунення дефектів у разі їх виникнення
Модуль ВЗЖ-С.5 Оволодіння технікою та технологією виконання візажу face-, body-, art		
ВЗЖ-С 5 1	Виконання візажу face-art	Знати: загальну характеристику візажу face-art основні вимоги до засобів декоративної косметики прийоми виконання візажу face-art Уміти: розробляти ескізи візажу face-art, зображувати на фейс-чарті візаж face-art, виконувати візаж face-art з дотриманням технологічної послідовності відповідних прийомів і технік з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог усунення дефектів у разі їх виникнення
ВЗЖ-С 5 2	Виконання візажу body-art	Знати: загальну характеристику візажу body-art основні вимоги до засобів декоративної косметики їхніх кольорів та відтінків відмінні ознаки, основні прийоми виконання візажу body-art Уміти: розробляти ескізи візажу body-art, зображувати на фейс-чарті візаж body-art, виконувати візаж body-art з дотриманням технологічної послідовності, відповідних прийомів і технік з урахуванням правил підбору кольорової гами та правил корекції, санітарних вимог, усунення

		дефектів у разі їх виникнення
Модуль ВЗЖ-С.6 Оволодіння навичками композиційного створення образу (зачіска, макіяж, вбрання)		
ВЗЖ-С 6 1	Композиційне створення образу	Знати: основні правила композиційного створення образу, норми і правила підбору вбрання (етикет одягу), особливості композиції жіночого, чоловічого костюму, характеристику одягу, зачіски, макіяжу різних стилів, загальну характеристику тканин, оздоблення одягу, аксесуарів, правила виправлення недоліків фігури людини з допомогою кольору, аксесуарів, малюнку Уміти: розробляти ескізи створюваного образу, виконувати стилізацію визначеного образу з правильним підбором зачіски, аксесуарів, одягу та макіяжу відповідно до стилю та фігури людини

5. Перелік основних засобів навчання

№ з/п	Найменування	Кількість одиниць на групу з 15 осіб		Примітка
		Для індивідуального користування	Для групового користування	
1	2	3	4	5
1	Робоче місце взажиста-стиліста - дзеркало - стілець туалетний стіл	1 1 1	15 15 15	
2	Мийка	1	1	
3	Стерилізатор	1	2	
4	Тресбанк	1	2	

Інструмент, пристосування

№ з/п	Найменування	Кількість одиниць на групу з 15 осіб		Примітка
		Для індивідуального користування	Для групового користування	
Інструменти				
1	Кісточки (різних видів) - для пудри - для рум'ян - для видалення залишків косметики - для нанесення маски - для тональної основи - для маскуванню дефектів - для тіней - для підведення контуру	1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 15 15 15 15	

	очей	1	15	
	- для брів			
	- для помади	1	15	
	- для підводки	1	15	
	Пінцет	1	15	
2	Щіточки	1	15	
3	- для брів - для очей			
		1	15	
4	Щипці для завивки вій	1	15	
		1	15	
Пристосування				
1	Спонжи	1	15	
2	Пуховка	1	15	
3	Заточка для олівця	1	15	
4	Ватні диски	30		
5	Ватні палички	30		
6	Обруч або затискачі	1	15	
7	Косметична пов'язка	1	15	
8	Мисочка (не металева)	1	15	
9	Шпатель для косметичних засобів	1	15	
Білизна				
1	Пелерина	2	30	
2	Рушник	2	30	
3	Серветка	3	45	
4	Комірш		100	

Зауваження та пропозиції щодо змісту СП(ІТ)О надсилати за адресою
03035 м Київ, вул Митрополита Василя Липківського 36
Інститут модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України
Відділ наукового та навчально-методичного забезпечення змісту професійної освіти
Телефон (044)248-91-16