

## Зовнішнє незалежне оцінювання 2014 року

3

Прочитайте текст и выполните задания 1–6.

(1) Короткая июньская ночь легкокрылой бабочкой опустилась на землю, но не успела стряхнуть пыльцу звёзд со своих крыльев, как в небесном саду, где рождался каждый новый день, уже готовился распусться розоватый бутон рассвета. (2) Край неба посветлел, потеряв глубину и сочность. (3) Свет с начала бледный и несмелый, всё *настойчивее* просачивался на небесный свод. (4) Когда луч восходящего солнца прорезал ткань неба, на неё выплеснулось алое зарево восхода.

1. Это утверждение является ошибочным
  - А Одна из частей предложения 1 является придаточной определительной.
  - Б Предложение 4 является сложноподчинённым.
  - В Сказуемое в предложении 2 является простым глагольным.
  - Г В предложении 3 слово «свод» является подлежащим.
  
2. Сложением основ образовано слово в предложении
  - А первом
  - Б втором
  - В третьем
  - Г четвертом
  
3. Выделенное слово *настойчивее* (предложение 3) является
  - А наречием в составной сравнительной степени
  - Б наречием в простой сравнительной степени
  - В прилагательным в простой сравнительной степени
  - Г прилагательным в простой превосходной степени
  
4. Обособленное обстоятельство есть в предложении
  - А первом
  - Б втором
  - В третьем
  - Г четвертом

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении
- А первом
  - Б втором
  - В третьем
  - Г четвертом
6. Орфографическая ошибка допущена в предложении
- А первом
  - Б втором
  - В третьем
  - Г четвертом
7. Звук [т] произносится в слове
- А поднимать
  - Б отгоняли
  - В впредь
  - Г под корой
8. Укажите правильное утверждение
- А В слове *лестница* – пять согласных звуков.
  - Б В слове *ложь* мягкий знак обозначает мягкость последнего согласного звука.
  - В В слове *вестник* звук [т] – непроизносимый.
  - Г В слове *юг* один согласный звук.
9. Неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук, в слове
- А украинский
  - Б договор
  - В баловать
  - Г свёкла

10. Словосочетания с омонимами представлены в ряду
- А русская печь – побелить печь
  - Б топить печь – топить корабль
  - В прочитать книгу – принести книгу
  - Г книжная полка – книжный шкаф
11. НЕ образуют синонимический ряд слова
- А дружеский, товарищеский, приятельский
  - Б думать, мыслить, размышлять
  - В беспокойство, волнение, тревога
  - Г большой, бодрый, гигантский
12. Все наречия образованы префиксально-суффиксальным способом в ряду
- А дочиста, вдвое, дружески
  - Б по-новому, сначала, по-русски
  - В кое-где, навсегда, заранее
  - Г издавна, за границу, летом
13. Все слова являются однокоренными в ряду
- А гора, горбинка, горец, пригорок
  - Б горе, пригорюнился, горестный, горевать
  - В задавака, задавить, давка, давление
  - Г жалость, ужалить, жалко, жалостливый
14. К среднему роду относятся все имена существительные в ряду
- А ателье, депо, колибри, манто
  - Б фойе, кашне, шимпанзе, пони
  - В фиаско, такси, животное, эхо
  - Г какао, домино, какаду, пенсне

15. В форме изъявительного наклонения употреблены все глаголы в ряду
- А знаю, знал бы, знайте
  - Б шёл, иду, шёл бы
  - В встань, встанет, встал
  - Г видел, вижу, буду видеть
16. Ошибка в образовании составной формы превосходной степени имени прилагательного допущена в ряду
- А интереснее всех, самый строгий
  - Б наиболее сладкий, наименее удобный
  - В важнее всего, самый глубокий
  - Г самый простейший, чище всех
17. Грамматические ошибки допущены в ряду
- А двое козлят, пятеро ребят
  - Б семеро волков, трое девочек
  - В двое ножниц, трое суток
  - Г четверо котят, двое учеников
18. Выделенное слово употреблено правильно в предложении
- А *Невежда* – это невежливый человек.
  - Б Сегодня холодно, *надень* пальто.
  - В На небе появились тяжёлые *дождливые* тучи.
  - Г Вслед за черешней *подоспели* ранние сорта яблок.
19. Союз выделен в предложении
- А *Что (бы)* ни увидел теперь Петя, ничто бы не удивило его.
  - Б *Что (бы)* там ни говорили, а я уважаю своего соседа.
  - В *Что (бы)* достичь цели, нам пришлось переправляться через реку.
  - Г *Что (бы)* ни стряслось, отец никогда не терял самообладания.

20. *Мягкий знак* на месте пропуска пишется во всех словах ряда
- А мыш.., бежиш.., ноч..
  - Б береч.., доч.., плащ...
  - В луч.., нож.., идеш...
  - Г чертеж.., молодеж.., тиш..
21. Выделенное слово пишется слитно в предложении
- А *(В)место* падения метеорита, к образовавшемуся кратеру, выехала группа учёных.
  - Б *(В)виду* скорого отъезда делать ремонт не стали – ограничились генеральной уборкой.
  - В *(В)роде* нашем все рыбачили, а я вот кашеваром сделался.
  - Г *(В)следствие*, безусловно, местного масштаба неожиданно вмешался прокурор области.
22. Безударные гласные, проверяемые ударением, пропущены в ряду
- А скр..петь, изл..гать, ст..рать, отр..стить
  - Б м..шать, бр..дить, м..нять, бл..стать
  - В д..рить, др..жать, ст..лить, выб..рать
  - Г пл..сать, сл..дить, заб..влять, в..ртеть
23. Букву *ы* нужно писать на месте пропусков во всех словах ряда
- А ц..клон, ц..нковый, ц..кнуть
  - Б медиц..на, ц..гейка, ц..плёнок
  - В чтец.., куц..й, Лисиц..н
  - Г на ц..почки, белолиц..й, ц..новка
24. Буква *о* пишется в суффиксах всех слов ряда
- А пастуш..к, волч..нок, сгущ..нка
  - Б медвеж..нок, собач..нка, дириж..р
  - В старич..к, парч..вый, груш..вый
  - Г девч..нка, крюч..к, грош..вый

25. Все слова пишутся через дефис в ряду
- А (пол)дома, (пол)Украины, англо(русский)
  - Б (мало)знакомый, (контр)атака, (черно)смородиновый
  - В (пол)яблока, (пол)лимона, (по)дружески
  - Г по(больше), Северо(Кавказский), когда(нибудь)
26. Две буквы *н* пишутся во всех выделенных словах ряда
- А *рассея..ы* сильным ветром, *тума..о* утро
  - Б *багря..ый* закат, *стекля..ый* графин
  - В *нечая..ая* ошибка, *подготовле..ы* редакцией
  - Г *бессмысле..ый* поступок, *нежда..ый* гость
27. Пропущена одна и та же буква во всех словах ряда
- А пред..авить, в..южный, трех..язычный
  - Б под..звать, опр..кинуть, поз..вчерашний
  - В пр..уныл, пр..образился, пр..восходный
  - Г бе..проигрышный, ра..кидать, ра..таять
28. Придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом, в предложении
- А В шорохе, который окружал нас, я услышал голос с берега.
  - Б Узкая, длинная коса походила на огромную башню, которая упала с берега на море.
  - В Кружа над головой шашку, над которой так долго работал мастер, Прохор сбежал с крыльца.
  - Г Тучи покрыли его ровным тяжёлым пологом, который опустился над водой.

29. Предложение *Три опасности уничтожения человечества существуют, на мой взгляд, сегодня в мире: ядерная, экологическая и опасность, связанная с разрушением культуры* характеризуется как

- А сложное, бессоюзное, состоит из двух частей, вторая часть осложнена причастным оборотом
- Б простое, осложнённое однородными членами и деепричастным оборотом
- В простое, осложнённое вводными словами, однородными членами, причастным оборотом
- Г сложное, сложноподчинённое, состоит из двух частей, вторая часть осложнена причастным оборотом

30. Прочитайте предложения и выполните задание.

*Поздней осенью (1) бывает(2) иногда совсем как ранней весной: там – белый снег, там – чёрная земля. Редко (3) бывает (4) проглянет солнце на какой-нибудь час, но зато какая же это радость!*

Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты, в ряду

- А 1, 4
- Б 1, 2
- В 3, 4
- Г 1, 2, 3, 4

31. Грамматическая ошибка допущена в предложении

- А Явившись на зов, он почтительно склонил голову набок.
- Б Некто, бесцельно поглядывая вокруг себя, барабанил пальцами по своей трости.
- В Раскрашивая картинки, у ребёнка платье испачкалось краской.
- Г А сделавшись приказчиком, поступал, разумеется, как все приказчики.

32. Прочитайте предложение и выполните задание.

*Я поднял глаза и увидел: высоко в небе неслись над станцией птицы.*

Правильно объяснена постановка двоеточия в ряду

- А Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- Б Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- В Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- Г Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет содержание того, о чём говорится в первой части.

33. Прочитайте предложение и выполните задание.

*Вздвигались волны, пенились, но (1) казалось, что чьи-то незримые руки (2) потрясая(3) размахивали белыми полотнищами, и весь простор, густо залитый мраком ночи(4) находился в бешеном движении.*

Запятая НЕ ставится на месте пропуска

- А 1
- Б 2
- В 3
- Г 4

34. Правильно употреблена краткая/полная форма имени прилагательного в предложении

- А Дети были готовые к длительному путешествию.
- Б Сила моряков неудержима, настойчивая, целеустремлённа.
- В Воздух был свеж, душист и прозрачен.
- Г Октябрь был на редкость холодный, ненастен.

35. Ошибка в употреблении форм числительного *оба* ОТСУТСТВУЕТ в предложении

- А Я обеими руками голосую за неё.
- Б Синтаксическая связь может выражаться формой одного или обеих компонентов.
- В У обоих претендентов на медаль равные шансы.
- Г На обеих коленях были царапины.



36. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).

- А Росинки в траве точно изумруды.
- Б Пойдёт ли он на это или не пойдёт?
- В Завывание ветра в трубе заставляло бледнеть мужчин и женщин и детей.
- Г Я слышал разговоры – интересные и скучные робкие и отчаянные.

37. Соотнесите слово и его лексическое значение.

<i>Слово</i>	<i>Лексическое значение</i>
1 ревизор	А отступник, изменник
2 резонёр	Б поборник чрезмерной строгости в поведении
3 ренегат	В противник прогресса
4 ретроград	Г должностное лицо, производящее проверку
	Д любитель вести рассуждения нравоучительного характера

38. Соотнесите склонение существительного и выделенное курсивом слово в предложении.

<i>Склонение существительного</i>	<i>Слово</i>
1 первое	А Мы шли по широкой <i>авеню</i> .
2 второе	Б Это была <i>плясунья</i> из плясуний.
3 третье	В На ней были новые красивые <i>ботинки</i> .
4 разносклоняемое	Г У каждого свой уникальный жизненный <i>путь</i> .
	Д <i>Лошади</i> мчались по лесной дороге.

39. Определите, какой вид придаточной части соответствует каждому фрагменту сложноподчинённого предложения.

<i>Фрагмент сложноподчинённого предложения</i>	<i>Вид придаточной части</i>
1 Вспоминаю город, где впервые...	<b>А</b> обстоятельственная следствия
2 Приехала туда, где играют волны...	<b>Б</b> определительная
3 Придётся утеплить окна, если начнутся ...	<b>В</b> обстоятельственная места
4 Погода была ветреная, так что сугробы намело...	<b>Г</b> обстоятельственная причины
	<b>Д</b> обстоятельственная условия

40. Соотнесите фразеологизм и его значение.

<i>Фразеологизм</i>	<i>Значение</i>
1 прикусить язык	<b>А</b> смотреть пристально
2 семи пядей во лбу	<b>Б</b> хранить упорное молчание
3 набрать воды в рот	<b>В</b> внезапно замолчать
4 не отрывая глаз	<b>Г</b> очень умный
	<b>Д</b> сообразительный

41. Подберите пример к каждому случаю употребления знака препинания на месте пропуска.

<i>Знак препинания</i>	<i>Пример</i>
1 тире	<b>А</b> Любите книгу .. она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей.
2 запятая	<b>Б</b> Облака светили ярко .. на них было больно смотреть.
3 точка с запятой	<b>В</b> Он был в доме .. как чужой.
4 двоеточие	<b>Г</b> Проходят дни, бегут года .. как отблески зари.
	<b>Д</b> Все вокруг застыло в крепком осеннем сне .. сквозь сероватую мглу чуть видны под горою широкие луга .. они разрезаны Волгой, перекинулись через нее и расплылись, растаяли в туманах.

42. Соотнесите схему предложения с прямой речью и пример предложения (знаки препинания пропущены).

<i>Схема предложения</i>	<i>Пример</i>
1 «П, – а, – п».	А Мы спросили встречных куда они едут.
2 «П? – а. – П».	Б Как они сегодня хорошо поют думал он, прислушиваясь к пению Как хорошо.
3 «П! – а. – П».	В Ты с нею танцуешь мазурку спросил он торжественным голосом Она мне призналась.
4 «П?» – а.	Г До завтра промолвил я завтра всё будет решено.
	Д А у нас какой лучший город спросил опять Манилов.

**Прочитайте текст (цифры в скобках обозначают номера строк) и выполните задания 43–50.**

#### **Чтобы боль каждого...**

(1–5) В глубине Грузии есть местечко Гелати. Здесь курятся сизой растительностью склоны гор и по белым развалинам старой академии, в которой, по преданию, учился гениальный певец этой земли Шота Руставели, ползут и переплетаются бечевки мелколистного растения с могильно-черными ягодами, которых даже птицы не клюют.

(6–8) Здесь же стоит тихий и древний собор с потускневшим от времени крестом на маковице. Собор, воздвигнутый еще Давидом-строителем в далекие и непостижимые, как небесное пространство, времена.

(9–10) Все замерло и остановилось в Гелати. Работает лишь время, оставляя свои невеселые меты на творениях рук человеческих.

(11–13) Вот дарница — огромное деревянное дупло, куда правоверные, приходившие поклониться Богу и памяти зодчих, складывали дары свои: хлебы, фрукты, кусочек сушеного мяса или козьего сыра.

(14–16) В чистом и высоком небе качался купол собора с крестом, а неподалеку беззаботно пел жаворонок, трещали кузнечики в бурьяне да заливались синицы в одичалом лесу.

(17–21) Медленно и тихо ступил я в собор. Он был темен от копоти. С высокого купола по стенам собора скатывались тяжелые серые потеки. В разрывах черной копоти, в извилинах нержавеющей потеков виднелись клочки фресок. И то проступал скорбный глаз пресвятой Матери-Богородицы, то окровавленная нога распятого Спасителя, то лоскут святой одежды, поражающий чистотою красок.

(22–27) Мне объяснили: по дикому обычаю завоеватели-монголы в каждой православной церкви устраивали конюшни и разводили костры. Но царь Давид ставил собор на века, и меж кровлей купола по его велению была налита прослойка свинца. От монгольских костров свинец расплавился, и потоки его обрушились на головы чужеземных завоевателей. Они бежали из Гелати в панике, считая, что их карающим дождем облил православный Бог.

(28–29) Грузины сохраняют собор в том виде, каким покинули его ужаснувшиеся завоеватели.

(30–32) Печально сердце гелатского собора, хмур и обветрен лик его, вечна и скорбна тишина в нем. Память темным и холодным крылом опахивает здесь человеческое сердце.

(33–35) Совсем уж тихо, с опущенной головой покинул я оскверненный, но не убитый храм и теперь только заметил у входа в собор массивную гранитную плиту, уже сношенную ногами людей.

(36–40) На белой, грубо тесанной плите вязь причудливой грузинской письменности. Часть букв и слов уже стерта ступнями человеческими. Но грузины наизусть знают надпись над прахом Давида-строителя и охотно переводят ее, не забывая упомянуть при этом, что грузинский царь на сколько-то сантиметров выше Петра Великого, и потому так огромна плита на могиле его.

(41–43) На плите остался завет творца: «Пусть каждый, входящий в этот храм, наступит на сердце мое, чтобы слышал я боль его...» Все вокруг приглушило дыхание, вслушиваясь в мудрую печаль нетленных слов.

408 слов

(По В. П. Астафьеву)

43. Главная мысль текста выражена в предложении ряда
- А Поднявший меч, от меча и погибнет, посеявший зло, злом и будет наказан.
  - Б Никогда не будет уничтожено то, что построено с любовью к человеку и заботой о нём.
  - В Войны и междоусобицы разрушают культурные ценности, созданные в течение веков.
  - Г Народ может гордиться древними святынями, пережившими века.
44. В тексте **ОТСУТСТВУЕТ** микротема
- А След времени на творениях человеческих рук.
  - Б Памятные места местечка Гелати.
  - В Скорбная память о диких обычаях завоевателей.
  - Г Завет, оставленный Давидом-строителем.
45. Стиль текста
- А официально-деловой
  - Б научный
  - В публицистический
  - Г разговорный

46. Мысль автора о незыблемости памяти о прошлом, о вечности ценностей, которые символизирует гелатский собор, в предложении *Печально сердце гелатского собора, хмур и обветрен лик его, вечна и скорбна тишина в нем* ( строки 30–31) передана с помощью
- А односоставного предложения
  - Б инверсии
  - В простого предложения с однородными сказуемыми
  - Г нераспространённого предложения
47. В строках 17–27 представлен тип речи
- А повествование с элементами рассуждения
  - Б описание с элементами рассуждения
  - В повествование с элементами описания
  - Г рассуждение с элементами описания
48. Приём противопоставления виднеющихся клочков фресок тёмной копоти собора (строки 17–21) использован автором с целью
- А утверждения мысли о торжестве духовного начала – основы человеческого бытия.
  - Б объективного и точного описания осквернённого, но не уничтоженного завоевателями собора.
  - В создания неоднозначного образа завоевателя – труса и разрушителя.
  - Г утверждения идеи патриотизма, позволяющей объединить народ в противостоянии завоевателям.
49. Слово *дикий* (строки 22–27) употреблено в тексте в значении
- А нелепый, странный
  - Б невероятный, неистовый
  - В варварский, разрушительный
  - Г абсурдный, безумный

50. Предложения (строки 36–40) связаны с помощью

- А местоимений
- Б однокоренных слов
- В контекстных синонимов
- Г повтора слов

51. Поддержите или опровергните высказывание:

*«Невозможно всегда быть героем, но всегда можно оставаться человеком».*

1. Теза

2. Аргументы

3а. Пример из литературы или других видов искусства

3б. Пример, который является историческим фактом или случаем из жизни

4. Логичность, последовательность

5. Вывод

6а. Орфография и пунктуация

6б. Лексика, грамматика и стилистика