

Зовнішнє незалежне оцінювання 2011 року
Відповіді на завдання тесту з іспанської мови

Comprensión de lectura

ЗАВДАННЯ 1

Установіть відповідність між текстами (1 - 5) і заголовками (A - I). У завданні **ЧОТИРИ** заголовка є зайвими. Позначте Ваші відповіді у бланку А.

TAREA 1

Relacione cada uno de los textos (1 - 5) con su título (A - I). Tenga en cuenta que CUATRO títulos NO corresponden al contenido de ningún texto. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (forma A).

1 - (Crías exóticas al alcance de la mano)

La renovación del espacio medioambiental para todos los públicos *¡Toca, Toca!* en el Museo de la Ciencia en Madrid, ha creado un espacio interactivo que permite al visitante conocer diferentes hábitats y las especies que en ellos viven. Allí no sólo podrá ver los animales, sino que también podrá tocar serpientes, tortugas, estrellas o pepinos de mar. Algunos de los animales que se pueden encontrar en este espacio son tortugas de espolones y dragones barbudos.

2 - (La justicia no llega a la playa)

La última costa virgen protegida de Murcia lleva nueve años esperando que el Tribunal Constitucional resuelva un recurso contra una macroubanización. El mayor complejo urbanístico previsto en el Mediterráneo ocupará un parque natural en la costa virgen de la autonomía gracias a una ley de 2001. Un portavoz del Constitucional explica que el tribunal sigue sin fecha para decidir sobre el párrafo de la Ley del Suelo de Murcia que permitía la urbanización y que recurrió el PSOE.

3 - (El verde da bien en pantalla)

Los documentales medioambientales están de moda. Títulos como *Tierra y Home* compiten con el cine de Hollywood en las listas de los DVD más vendidos. *Tierra*, el espectacular largometraje sobre nuestro planeta de la BBC, ocupó varias semanas el primer puesto en las listas de ventas nacionales de la FNAC en formato Blu-ray. La próxima gran producción en este género promete ser *Oceans*, el documental con mayor presupuesto de la historia: 50 millones de euros.

4 - (A la espera de la gran rebaja)

Tras meses en los que los constructores no se han cansado de repetir que los precios de los pisos ya han bajado todo lo que tienen que bajar y que no lo van a hacer más, un paseo por el Salón Inmobiliario de Madrid (SIMA), deparaba ofertas como la siguiente: “Dos dormitorios, 72 metros cuadrados útiles en Getafe. Desde 300.000 euros”. Sin embargo, los expertos no lo dudan: los precios tienen que bajar mucho más.

5 - (Un turista diferente)

El mochilero es un personaje peculiar de la vida contemporánea. El mochilero es un joven que con poco dinero y mucha habilidad se lanza a viajar por el mundo solo, gastando lo menos posible (conoce todos los alojamientos interesantes de media estrella, e incluso de ninguna) y disfrutando al máximo porque lo que vale no tiene precio. El mochilero es un maestro en el arte de vivir a fondo mientras atraviesa cualquier lugar del mundo, sea Tailandia, Galicia o Argentina.

ЗАВДАННЯ 2

Прочитайте текст і оберіть для кожного твердження (6 - 10) правильний варіант з чотирьох поданих (A - D). Позначте Ваші відповіді у бланку А.

TAREA 2

Después de leer el siguiente texto, busque para cada frase (6 - 10) la opción adecuada entre las cuatro (A - D) que se le ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (forma A).

Buscamos una casa rural

Los españoles nos hemos vuelto cada vez más previsores y reservamos nuestros lugares de vacaciones con una antelación impensable hace unos años. Si no lo cree, pruebe a buscar una casa rural para la próxima Nochevieja con menos de dos meses de antelación. Le resultará misión imposible. Y eso que la oferta de alojamiento rural en España se ha disparado.

Si desea alquilar una casa rural, para empezar hay que tener en cuenta que unas casas se alquilan por habitaciones, y otras, enteras. En las primeras, lo normal es que los dueños vivan en ellas y funcione como una explotación agropecuaria. Permiten disfrutar del espíritu original con el que nacieron estos alojamientos: vivir de cerca las faenas agrícolas mientras se facilita a los propietarios unos ingresos extra. A veces huele a vaca o hay que compartir el baño con los dueños. En ocasiones, los propietarios organizan actividades de agroturismo: como ordeñar vacas, buscar setas o cocer pan en sus hornos.

Sin embargo, cada vez se rehabilitan más casas para alquiler completo. En este caso, compruebe que el precio incluye sábanas, mantas, toallas y gastos de calefacción.

Existe para los precios gran amplitud de oferta. En cualquier caso, más que por el precio, déjese tentar por la calidad. No es lo mismo pagar una cantidad por una vivienda con doscientos años de historia primorosamente decorada con muebles antiguos y rodeada por un paisaje de ensueño que abonar casi lo mismo por una casa de paredes blancas donde el dueño ha acumulado todos los muebles viejos que no le cabían en la suya. Las guías especializadas sobre casas rurales y las páginas de Internet pueden ayudarle a decidir de antemano si la vivienda elegida está decorada con gusto o es un almacén de trastos viejos.

Las necesidades de mercado han llevado a los propietarios de alojamientos rurales a asociarse en centrales de reservas, muy cómodas para el usuario porque permiten contratar un alojamiento sin sobreprecio y facilitan la búsqueda de otra vivienda en la misma zona si la elegida está ocupada. A la hora de elegir el lugar para sus vacaciones, valore también la belleza del entorno, la cercanía de carreteras o zonas industriales que provoquen ruidos, la posibilidad de dar paseos por los alrededores y la oferta de actividades culturales o en la naturaleza que le ofrezca la propia casa o empresas cercanas.

6 Para sus vacaciones, los españoles hacen sus reservas cada vez con más anticipación.

7 En el texto se nos informa de que a veces los huéspedes pueden participar en los trabajos agrícolas.

8 El autor del texto recomienda gastarse un poco más si hay mucha diferencia de calidad.

9 En las casas rurales que se alquilan enteras **habitualmente se utiliza la ropa de la casa.**

10 En el texto se afirma que **la oferta de casas rurales para vacaciones ha crecido más de lo esperado.**

ЗАВДАННЯ 3

Установіть відповідність між запитаннями (11 - 15) та відповідями на них (А - Н). У завданні ТРИ відповіді є зайвими. Позначте Ваші відповіді у бланку А.

TAREA 3

A continuación encontrará una entrevista con Alejandro Amenábar. Usted deberá relacionar cada pregunta de esta entrevista (11 - 15) con la respuesta (A - H). Tenga en cuenta que TRES contestaciones NO corresponden a las preguntas de la entrevista. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (forma A).

Alejandro Amenábar regresa a las pantallas con “Ágora”, un drama histórico que centra su atención en la figura de Hipatia de Alejandría. Amenábar charla sobre su última producción, así como de su carrera cinematográfica.

11 – Hola, Alejandro. ¿Por qué has tardado tanto tiempo en hacer una película desde “Mar adentro”?

– (Nunca intento apresurarme. Primero necesito apasionarme e interesarme por algo y luego dar con la historia. En este caso, además, conseguir la financiación nos llevó más de un año.)

12 – Cincuenta millones de euros para hacer una película en medio de una crisis económica. ¿Lo has pensado bien?

– (Eso díselo a los inversores, jajaja. Soy consciente de haber hecho una película muy sofisticada en tiempos difíciles. Por eso me considero tan afortunado.)

13 – ¿Cómo conociste a Hipatia? ¿Te interesó primero el personaje o investigaste porque tenías la idea de una producción ambientada en el mundo clásico?

– (En realidad todo esto nace de mi interés por la astronomía. Estudiando la vida de Einstein, Kepler, Newton, etc., me encontré con una mujer. Y me di cuenta de que su época era además interesantísima.)

14 – A propósito, Alejandro, ¿qué opinas de la “piratería” audiovisual?

– (Siempre digo que por mucho que bajen el precio de las entradas o de los DVD no se puede competir con cero... De todas formas, quien prefiera ver “Ágora” en una pantalla pequeña, peor para él.)

15 – ¿Qué le recomendarías a un guionista novel como yo que quiere dedicarse al cine?

– (Escribir, escribir y escribir. Si además quieres dirigir, lo más práctico es tener un par de cortos debajo del brazo. Se ven más rápido que un guión y sirven para dar una idea de tu talento.)

ЗАВДАННЯ 4

Прочитайте речення із пропусками (16 - 21). Серед запропонованих варіантів частин речень (A - H) виберіть правильний варіант заповнення кожного пропуску. Позначте Ваші відповіді у бланку А.

TAREA 4

Lea las siguientes frases. Complete las oraciones eligiendo para cada uno de los huecos (16 - 21) una de las opciones (A - H) que se le ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (forma A).

- ¿Qué periódico quieres?
- Me da lo mismo, el que (16) **esté más a mano**.

- Bueno, ¿qué os parece la paella?
- Que (17) **está para chuparse los dedos**.

- ¿Qué me contáis de José?
- Pues desde que sale con esa chica tan guapa, (18) **está en el séptimo cielo**.

- Es difícil hablar con Micaela.
- Tienes razón. Me molesta que ella nunca (19) **esté de acuerdo** con nadie.

- Hoy es mi primer día de trabajo.
- ¡Pues que (20) **tengas suerte!**

- Mira, cómo están las plantas. Te dije que tenías que regarlas todos los días...
- Bueno, no te pongas así, no (21) **es para tanto**.

ЗАВДАННЯ 5

Прочитайте текст і виберіть серед запропонованих варіантів слів (A - D) правильний варіант заповнення пропусків (22 - 33). Позначте Ваші відповіді у бланку А.

TAREA 5

Lea el siguiente texto. Complete el texto eligiendo para cada uno de los huecos (22 - 33) una de las cuatro opciones (A - D) que se le ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (forma A).

Kung Fu Panda

Marta y Paco quieren ir a ver una película. Los dos están mirando en el periódico la cartelera actual de cine.

Marta: ¿Qué te parece ésta, Paco?

Paco: ¿Cuál? ¿“La princesa del bosque”? Mamá, por favor, que no tengo cinco años. ¿Desde cuándo veo yo ese tipo de películas de niñas? Que yo **(22) sepa**, nunca.

Marta: Bueno, vale. Era sólo una **(23) propuesta**. ¿Y la de Harry Potter?

Paco: Ya la he visto dos veces.

Marta: ¡Uff!, mira que es difícil **(24) elegir** una película contigo. Dime tú, ¿cuál quieres ver?

Paco: Ésta. “La aventura espacial”.

Marta: A ver... Paco, **(25) deja** el dedo del texto, que quiero ver lo que pone. ¡Ah, no, no! ¡Es una película para mayores de 18 años! Tiene escenas violentas. Así que, jovencito, puedes buscar otra que **(26) se adapte** a tu edad.

Paco: Vaya rollo. Pues Óscar ya la ha visto.

Marta: Lo que haya visto Óscar o no, es cosa de Óscar y sus padres. Yo tengo bastante con ocuparme de tu educación. Así que esa película no es para tu edad, ¿vale? Y ahora, **(27) sigamos** buscando.

Paco: A mí me **(28) da** igual. Me voy a jugar con el ordenador. Escoge tú misma.

Marta: Voy a preguntar a tu padre si quiere ir al cine con nosotros. A lo **(29) mejor** él tiene alguna idea... ¡Gabrieel!

Gabriel: ¿Qué pasa?

Marta: Oye, ¿no querías ir al cine la semana pasada?

Gabriel: Sí. Pero **(30) como** hacía mal tiempo, todo el mundo pensó en ir al cine y no **(31) conseguí** entradas.

Marta: Y, ¿qué película querías ver? Quizá podríamos ir hoy los tres a verla.

Gabriel: Hmmm, sí. Pero no sé si a ti te gustaría. Es de artes marciales.

Marta: ¿Por qué no? ¿Cuál es?

Gabriel: “Kung Fu Panda”.

Marta: Pero, ¿no es una película para niños? Gabriel, me **(32) fascinas**. A mí me encantaría ir a verla. Y seguro que a Paco también le **(33) va** a gustar.

ЗАВДАННЯ 6

Прочитайте тексти з пропусками (34 - 39, 40 - 45) та заповніть їх словами із поданих у списках (A - I). Позначте Ваші відповіді у бланку А.

TAREA 6

Lea los siguientes textos. Complete los textos eligiendo para cada uno de los huecos (34 - 39, 40 - 45) una de las nueve opciones (A - I) que se ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas (forma A).

Texto 1

La Oroya, un pueblo minero en los Andes del Perú, figura **(34) entre** las diez ciudades más contaminadas del mundo. **(35) según** las investigaciones del Instituto Blacksmith, el noventa **(36) por** ciento de los niños de La Oroya tienen altos niveles de plomo y zinc en la sangre, contaminación que resulta de la intensa fundición de metales pesados en el área **(37) desde** los años veinte del siglo pasado. El promedio de plomo en la sangre de esos niños era el

triple del límite aceptable establecido por la Organización Mundial **(38) de** la Salud. Los científicos afirman que, aun cuando las fábricas vayan **(39) a** disminuir las emisiones, el nivel de la contaminación por el plomo puede permanecer en la tierra durante muchos siglos.

Texto 2

Los españoles **(40) están** orgullosos de preservar con fervor la figura de sus reyes como jefes absolutos del Estado. Para muchos, la Familia Real constituye el modelo ideal de vida en familia. Además, los españoles se interesan por conocer la vida cotidiana de los reyes, del príncipe y de las infantas, como si **(41) fueran** celebridades del espectáculo.

Los españoles **(42) sienten** un especial gusto por conocer la vida privada de otros personajes destacados de la sociedad. Este interés **(43) ha dado** paso a una importante industria editorial dedicada exclusivamente a explorar la vida y costumbres de los personajes de moda. Puede que el producto más emblemático de todos **(44) sea** la publicación “¡Hola!”, revista que **(45) suele** investigar los detalles más privados de las celebridades y la nobleza española.