

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(Наказ Міністерства освіти і науки України № 544
від 08.06.2010 р.)

ВИДАНО ЗА РАХУНОК ДЕРЖАВНИХ КОШТІВ. ПРОДАЖ ЗАБОРОНЕНО

Відповідальні за підготовку підручника до видання: головний спеціаліст МОН України *Тараннік-Ткачук К. В.*, методист вищої категорії Інституту інноваційних технологій і змісту освіти МОН України *Фоміна С. П.*

Експертизу підручника здійснювали: *Стебковська Г. О.*, молодший науковий співробітник Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, кандидат філолог. наук; *Яценко Т. О.*, зав. лабораторії літ. освіти Інституту педагогіки НАПН України, кандидат пед. наук, старший науковий співробітник *Пономаренко Г. В.*, методист Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти; *Рада І. М.*, методист Миколаївського навчально-наукового інституту Одеського національного університету; *Дячок А. В.*, вчитель-методист Вінницького технічного ліцею.

Автори розділів:

«Шановні друзі», «Федір Достоєвський», «Загальна харак-теристика провідних шляхів розвитку поезії середини XIX століття», «Воми Вітлін», «Шарль Бодлер», «Ідейно-естетичні засади і художні напрями літератури другої половини XIX століття», «Поль Верлен», «Артюр Рембо», «Лев Толстой» — **О. Є. Чебанова, В. Я. Звinyцьковський**; «Соціально-психологічна проза» — **В. Я. Звinyцьковський, Г. Г. Свербілова**; «Стендаль», «Оноре де Бальзак», «Ранній модернізм», «Оскар Уайльд», «Узагальнення та систематизація вивченого протягом року матеріалу» — **Т. Г. Свербілова**.

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ



— завдання з теорії літератури



— літературні ігри



— опрацьовуємо прочитане



— культурологічний контекст



— «вічні» питання



— підсумовуємо вивчене



— варіації на теми вивченого

© В. Я. Звinyцьковський,
Т. Г. Свербілова, О. Є. Чебанова, 2010
© Видавництво «Освіта», 2010
© Видавництво «Освіта», художнє оформлення, 2010