

Новая редакция учебной программы для 1-3 классов общеобразовательных учебных заведений с русским языком обучения

Русский язык

Пояснительная записка

Начальный курс русского языка представляет собой важнейший компонент школьной программы, поскольку русский язык в школе с русским языком обучения является не только объектом изучения, отдельным учебным предметом, но и средством обучения другим школьным дисциплинам, так как овладевая умением учиться, школьники изучают родной язык – ключ к познанию, образованности, развитию интеллекта.

Цели, задачи и содержание курса русского языка в начальной школе определяются отраслью «Языки и литературы» Государственного стандарта начального общего образования (2011г.).

Основная цель курса – заложить основы формирования коммуникативной компетентности учащихся с учетом их интересов и возможностей, что обеспечивается планомерным обучением всем видам речевой деятельности на основе определенного круга знаний по языку и языковых умений. Изучение русского языка также должно содействовать становлению духовно богатой личности, которая умеет самостоятельно учиться и ориентироваться в информационном потоке.

Достижение основной цели обучения русскому языку осуществляется в процессе решения следующих **задач**:

- развитие у детей положительной мотивации к изучению языка, коммуникативного мотива; желания знать русский язык, постигая его законы; воспитание бережного отношения к слову и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- обеспечение гармонического развития всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо);
- усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики, лексики, морфемики, лингвистики текста;
- формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, формирование умения пользоваться словарями разных типов;
- обеспечение осознанного усвоения способов применения теоретических сведений и орфографических правил в речевой деятельности;

- воспитание языковой личности, которая заботится о качестве своей речи и умело пользуется ею;
- развитие этнического самосознания тех учащихся, которые являются носителями русского языка. При обучении русскому языку учащихся других национальностей – обеспечение – наряду с украинским – свободного владения одним из распространенных в Украине и в мире языков. Формирование у тех и других учащихся чувства принадлежности к многонациональному народу Украины; содействие становлению у них гражданских и патриотических чувств;
- приобщение к культурному наследию русского народа;
- воспитание у учащихся интереса друг к другу, уважения и внимания к мыслям и чувствам своих одноклассников;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьников;
- становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира учащихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям;
- воспитание положительного и бережного отношения к книге как объекту культуры;
- формирование умения учиться.

Весь процесс обучения русскому языку подчинен развитию у младших школьников коммуникативной (языковой и речевой), социокультурной и деятельностной компетенции, при ведущей роли речевой содержательной линии обучения. При этом существенными показателями сформированности ключевых компетенций является демонстрация учащимися коммуникативно оправданного, свободного и правильного использования единиц русского языка не только на уроках непосредственной речевой направленности (русский язык, литературное чтение), но и при изучении других учебных предметов, а также в незнакомой ситуации и во внеурочное время.

Важный аспект изучения русского языка – развитие образного и логического мышления, познавательных интересов, морально-этическое и эстетическое воспитание учащихся, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, развитие творческого потенциала школьников.

В ходе начального обучения русскому языку происходит слияние обучения, развития и воспитания школьников в единый органичный процесс.

Курс русского языка в начальных классах строится в соответствии с такими основными линиями содержания: **речевой, языковой, социокультурной и деятельностной.**

Речевая линия содержания предполагает формирование и развитие устной и письменной речи учащихся, их умений пользоваться языком как средством общения, познания и самопознания, влияния, саморазвития и самосовершенствования. Это умения воспринимать и понимать речь, самостоятельно создавать устные и письменные диалогические и монологические высказывания различных типов, стилей, жанров речи, в

разных сферах жизни, пользоваться разными видами слушания и чтения, вести диалог с соблюдением требований речевого этикета, правильно и коммуникативно целесообразно высказывать свои мысли, анализировать тексты, оценивать и совершенствовать собственную речевую деятельность, овладевать риторическими навыками и т.п. С этой целью совершенствуются все виды речевой деятельности, которыми дети овладели в дошкольном возрасте и которые являются новообразованиями в младшем школьном возрасте. Реализацию речевой линии обеспечивает взаимодействие трех остальных линий содержания обучения русскому языку.

Языковая линия содержания направлена на усвоение школьниками знаний о языке, формирование языковых умений и развивается с учетом того, что начальный курс обучения русскому языку и формирования у учащихся умений выполнять определенные виды языкового анализа носит пропедевтический характер. Эта работа должна быть подчинена интересам развития у ребенка орфоэпических, лексических, грамматических, правописных умений, т.е. усвоению норм литературного языка и культуры речи. Она осуществляется с учетом особенностей русской речи в Украине, которые определяются близостью и взаимодействием украинского и русского языков.

Социокультурная содержательная линия является обязательной составляющей работы над речевой и языковой линиями и предполагает формирование и расширение представлений учащихся о культуре русского и украинского народов; усвоение формул национального речевого этикета, правил общения и использование их в общении с представителями разных возрастных групп и статусов в различных сферах общения; Важным аспектом социокультурной работы является формирование у учащихся умения соблюдать правила общественного поведения, толерантного отношения к носителям других культур.

Деятельностная линия содержания обучения направлена на формирование у младших школьников ключевой компетентности – умения учиться, включающего в себя учебно-организационные умения и навыки (уметь организовать свое рабочее место; решать учебные задачи во взаимодействии с одноклассниками в паре, в малой группе; ориентироваться во времени, учиться его распределять и беречь; планировать последовательность выполнения задания; прогнозировать результаты деятельности; доводить работу до конца); учебно-информационные (уметь работать с учебником, учебными пособиями, пользоваться дополнительной и справочной литературой, сосредоточенно слушать, формулировать вопросы, доказательно давать ответы); учебно-интеллектуальные (анализировать языковые и речевые объекты, сравнивать их, выделять в них главное, обобщать, делать выводы; устанавливать связь между новым материалом и ранее изученным; высказывать и доказывать собственное мнение; уметь моделировать, комбинировать, дополнять, продолжать, преобразовывать материал); контрольно-оценочные (знать разные способы проверки и контроля своей деятельности, знать способы исправления ошибок, оценивать

свои действия и действия других), что непосредственно связано с развитием у детей мотивации учения.

Названные содержательные линии обучения русскому языку в их совокупности формируют речевую компетентность школьника, способствуют становлению его как языковой личности.

Организация изучения начального курса русского языка должна базироваться на следующих **принципах**:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- преемственность и перспективность дошкольного, начального и основного общего образования;
- развитие каждого ребенка как субъекта отношений с окружающими людьми – ровесниками и взрослыми;
- реализация права каждого ребенка на качественное образование, с учетом его индивидуальных способностей и темпа развития;
- разнообразие организационных форм обучения, которые обеспечивают мотивацию изучения русского языка, раскрытие творческого потенциала детей, формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных мотивов, обогащение стилей сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебно-познавательной деятельности;
- активное использование жизненного опыта каждого ученика в процессе развития всех видов речевой деятельности;
- сохранение и укрепление психофизического и духовного здоровья учащихся, обеспечение их эмоционального благополучия;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к окружающим, любви к членам семьи, бережного отношения к природе;
- целесообразность использования форм, методов и приемов обучения.

Достижение образовательной цели обучения русскому языку возможно при оптимальном и комплексном применении методов и приемов классической методики обучения родному языку и инновационных образовательных технологий развивающего обучения.

Планомерное речевое развитие учащихся осуществляется во взаимосвязи с усвоением ими языкового материала и развитием мышления. В каждый урок включаются разнообразные виды речевой деятельности: аудирование и чтение (осмысление услышанного или прочитанного); конструирование монологических высказываний (устные и письменные ответы по теме изучаемого материала, изложения, сочинения); участие в диалоге (анализ, составление, разыгрывание по ролям, оценивание); создаются речевые ситуации, которые естественным образом рождают мысль и побуждают к реализации ее в речи, в творческой деятельности.

Учебное время в программах для 2-4 классов распределяется с учетом необходимости выделения в учебном процессе 10-12 специальных часов для формирования и развития устных и письменных видов речевой деятельности.

В целом распределение часов в программе осуществляется так: из общего количества часов, отведенных на русский язык в каждом классе (105 – во 2 классе, 87,5 – в 3 и 4 классах), вычтено 4 часа резервного времени, которое оставлено на усмотрение учителя, 7 часов выделено для повторения в начале года, в конце каждого учебного периода и в конце года.

Программа построена на основе личностно-ориентированного и компетентностного подходов, что требует чёткого определения результативности усвоения содержания начального курса языка, языковых и речевых умений.

В программе начального обучения русскому языку выделены такие разделы: «Речевая содержательная линия», «Языковая содержательная линия», «Социокультурная содержательная линия», «Деятельностная содержательная линия», «Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ». В программу 1 класса введен раздел «Обучение грамоте», который представляет особый и очень ответственный период обучения первоклассников элементарному чтению и письму как видам речевой деятельности, формирующимся в неразрывной связи с аудированием (слуховым восприятием чужой речи), говорением (передачей мыслей и чувств в устном высказывании); графические навыки, техника письма и культура оформления письменных работ формируются и осваиваются в процессе обучения детей письму.

I. Речевая содержательная линия

Программа предусматривает приобретение учащимися определенных знаний о речи, об особенностях высказываний, обусловленных их коммуникативными задачами, ситуацией общения (кто говорит, кому адресовано высказывание, какова его цель и др.). Однако основное внимание в обучении должно уделяться развитию умений осуществлять все виды речевой деятельности: слушание-понимание (аудирование), говорение, чтение, письмо.

Развитие речевых умений осуществляется в соответствии с основными сферами общения (персональной, публичной, образовательной, профессиональной), которые представлены такими темами «Школа», «Семья», «Человек», «Игры», «Профессии», «Природа. Растения, животные», «Город, село», «Родина», «Культура. Народные обычаи», «Спорт».

В основе различных речевых умений лежит умение слушать, понимать устную речь (**аудировать**). Учащиеся, для которых русский язык является родным, безусловно, владеют этим умением на бытовом уровне. Однако в школе непрерывно увеличивается лексический запас, усложняется грамматический строй речи, расширяется тематика и усложняется логика высказываний, предлагаемых для слушания. При этом значительно повышаются требования к скорости, точности восприятия устной речи, пониманию прослушанного, умению концентрировать произвольное внимание в течение все более длительных отрезков времени. Все это обуславливает необходимость развития аудирования не только в начальных классах школы, но и на последующих ступенях обучения.

Одним из видов речевой деятельности является **чтение**. Актуальность развития этого вида речевой деятельности обуславливается тем, что благодаря чтению происходит наполнение долговременной памяти учащихся синтаксическими конструкциями, необходимыми для построения самостоятельных письменных высказываний, обогащение жизненного опыта детей. Поэтому во 2-4 классах уроки русского языка служат развитию умения читать, понимать прочитанное, работать с книгой. Этому способствует широкое использование на уроках русского языка текстов, любая работа над которыми должна начинаться с чтения (вслух или молча), проверки понимания, более или менее подробного обсуждения. Спецификой работы по чтению на уроках языка является то, что внимание детей особенно привлекается к правильному произношению и значению слов, интонации предложений, различных по структуре, смысловому членению с помощью пауз, мелодики и др. Систематическая целенаправленная работа над формированием и совершенствованием навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения осуществляется непосредственно на уроках литературного чтения. В начальных классах предполагается регулярное обучение работе с учебником русского языка: развитие умения пользоваться оглавлением, условными знаками, сносками, таблицами, схемами; различать шрифты и понимать их назначение, различать в тексте учебника разъяснения, правила для усвоения, примеры, находить на странице нужный материал и пр.

Развитие навыков речевой деятельности предполагает также работу над **говорением** и **письмом**, которая включает анализ, планирование, воспроизведение, построение, редактирование учащимися диалогических и монологических высказываний (устных и письменных) – на основе прочитанных или прослушанных литературных произведений, просмотренных фильмов, рассказов родственников, знакомых о тех или иных событиях, о случаях из повседневной жизни школьников. Важной частью работы является составление устных и письменных высказываний с непосредственной коммуникативной целью (записка с приглашением, поздравление, объявление и т.п.), а также загадок, сказок, увлекательных историй. При этом необходимо особенно внимательно подходить к обеспечению положительной мотивации выполнения школьниками подобных заданий.

Весь процесс обучения родному языку подчинен формированию навыков речевой деятельности учащихся, развитию умений содержательно, четко и ясно выражать мысли и чувства в устной и письменной форме. Фонетические, лексические, грамматические, орфографические явления и факты языка изучаются во взаимосвязи и ориентированы на применение их учащимися в речевой практике. На каждом уроке обязательно планируются разнообразные виды речевой деятельности: аудирование и чтение (осмысление услышанного или прочитанного); конструирование монологических высказываний (устные и письменные изложения и сочинения); участие в диалоге (анализ, составление, разыгрывание по ролям).

Обучение построению диалогических и монологических высказываний происходит на уроках русского языка и на уроках развития связной речи, Содержание уроков развития связной речи определяется особенностями организации и осуществления учебно-воспитательного процесса в конкретном классе, интересами и жизненным опытом учащихся. В процессе проведения уроков развития связной речи необходимо предлагать школьникам выполнять как репродуктивные и конструктивные, так и творческие упражнения и задания.

II. Языковая содержательная линия

В начальных классах учащиеся получают общее представление о языке как средстве общения, познания, влияния, о существовании в мире разных языков (родственных и неродственных), о государственном языке и других языках, функционирующих в Украине.

Начальное обучение русскому языку предполагает пропедевтическую работу по формированию у школьников знаний о единицах различных языковых уровней (текст, предложение, слово в его лексическом и грамматическом значении, звуки речи). При этом главное внимание должно уделяться практическим аспектам: работе над значением слова и количественному росту словарного запаса учащихся, обогащению их речи различными грамматическими формами, развитию умения пользоваться языковыми средствами в соответствии с нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими), умения анализировать, оценивать собственные речевые произведения, совершенствовать их, умения пользоваться алфавитом, учебными словарями и другой справочной литературой.

Важнейшей задачей обучения правописанию является формирование орфографической и пунктуационной зоркости, умения самостоятельно исправлять допущенные ошибки, сопоставляя написанное с образцом.

В основе орфографической грамотности лежит умение соотносить звуковой и графический образы слова, обозначать звуки слова буквами без пропусков, замен, вставок, перестановок букв, безошибочно писать слова, написание которых основано на прямом соотношении между звуками и буквами (фонетико-графическое написание: *школа, дружный* и т.п.). Кроме того, учащиеся должны усвоить и самостоятельно применять в ходе письма правила правописания, определенные программой (алгоритм грамматических правил в 3-4 классах может иметь до 4-5 шагов).

Формирование орфографических навыков включает работу над списком слов, произношение и написание которых школьники должны запомнить. Усвоение этих слов (из списков текущего года и предыдущих лет обучения) подлежит регулярному контролю.

Работа над правописанием включает также усвоение правил употребления указанных в программе пунктуационных знаков.

III. Социокультурная содержательная линия

Социокультурная содержательная линия является обязательной составляющей процесса компетентностно ориентированного обучения языку

и предполагает формирование и расширение представлений учащихся о материально-духовной культуре русского народа с учётом поликультурной ситуации в Украине.

С этой целью в процессе обучения используется информация об исторических событиях, о народных традициях, о выдающихся представителях русского и украинского народов; репродукции картин известных русских и украинских художников, образцы (и/или их изображение) предметов быта, произведений народного искусства и т. п.

Однако работа с учебным материалом, имеющим социокультурную составляющую, не ограничивается уровнем этнокультурологии (изучением слов, обозначающих реальные вещи, обычаи, праздники, обряды и представляющих собой культурное наследие народа). Она должна иметь прежде всего практическую цель и способствовать развитию толерантности как основного принципа человеческого общения; помогать учащимся успешно осваивать различные социальные роли в соответствии с определёнными жизненными ситуациями, учитывая при этом возраст, пол, общественное положение участников процесса общения и используя соответствующие правила общения и формулы национального речевого этикета.

Реализация социокультурной линии в процессе обучения языку осуществляется прежде всего на основе работы с текстами, в которых отображаются особенности культуры как русского народа так и других народов Украины, их национального мышления. Это тексты классической и современной русской литературы для детей, произведения устного народного творчества, фразеологические выражения, пословицы, поговорки, отображающие национальные особенности культуры, характера и жизненного опыта народа.

Выбор тематики текстов для аудирования и чтения, диалогов и монологических высказываний учащихся осуществляется в соответствии с основными сферами использования языка: персональной, публичной, образовательной

(тематика текстов не расписана, но предполагается ее углубление в соответствии с психолого-возрастными особенностями учащихся и задачами их социализации в последующих классах).

Персональная сфера

Я и моя семья: фамилия, имя, отчество, родной язык, мечты, личные достижения; члены семьи, их профессии, взаимоотношения в семье, уважение к старшим, домашние обязанности, семейные традиции, праздники.

Друзья: внешность, черты характера, общие интересы, взаимоотношения.

Здоровый образ жизни: режим дня, утренняя гимнастика, здоровое питание, гигиенические требования к работе с компьютером и мобильным телефоном.

Отдых и досуг: каникулы, свободное время, игры, увлечения, занятия по интересам.

Спорт: виды спорта; участие в спортивных секциях.

Публичная сфера

Родина: город (село, посёлок), в котором я живу; Украина – наш общий дом; государственные праздники Украины, исторически известные места Украины и России, народные праздники и обычаи, традиции народов Украины.

Поездки, путешествия: подготовка к поездке, виды транспорта, картины природы, трудности и радости путешествия, сувениры.

Природа: времена года, животный и растительный мир, особенности природы Украины и России; отношение к природе, защита природы.

Средства коммуникации и технологии: телевидение и радио, любимые теле/радиопередачи, компьютер, компьютерные игры, Интернет, (мобильный) телефон и др.

Искусство: выдающиеся писатели, художники, музыканты Украины и России; посещение выставки, музея, концерта; национальная музыка, танцы;

Кино, театр, цирк: посещение кинотеатра, театра, цирка; любимые фильмы, мультфильмы, спектакли, цирковые представления.

Жизнь общества: права ребёнка, участие детей в различных общественных проектах., правила поведения в различных общественных местах; правила поведения со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста и статуса.

Образовательная сфера

Школьная жизнь: моя школа, мой класс, школьные принадлежности, любимые школьные предметы, дежурство в классе, внеклассные мероприятия, классная и школьная стенгазеты; участие в олимпиадах, конкурсах, турнирах; уважение к учителям, дружеские отношения с одноклассниками.

Библиотека: образовательная роль библиотеки, любимые книги, авторы, литературные герои.

IV. Деятельностная содержательная линия

Деятельностная линия содержания имеет сугубо процессуальный характер и направлена на обеспечение систематического развития мыслительных способностей учащихся в процессе обучения языку, на овладение базовыми, универсальными интеллектуальными операциями: наблюдать, анализировать языковые явления, сравнивать, выделять главное, обобщать, делать выводы. Важными аспектами деятельностной линии являются: осознание учащимися структуры своей познавательной деятельности от постановки цели, выработки стратегии индивидуального стиля деятельности до получения результатов; формирование способности получать знания, развивать умение фиксировать и оценивать воспринятую информацию; работать индивидуально и коллективно в условиях выбора, поиска, исследования и т.п.

Стратегическими составляющими деятельностной линии являются: освоение учащимися способов решения проблем творческого и поискового

характера; развитие умения планировать, контролировать (проводить проверку и самопроверку устных высказываний и письменных работ), оценивать учебные действия и результаты обучения в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; поиск наиболее оптимальных способов достижения результата; формирование умения осознавать причины успеха или неуспеха в учебной деятельности, готовности к конструктивным действиям в ситуациях неуспеха.

Важным направлением в обучении русскому языку является воспитание ученика, умеющего учиться: освоение им элементов учебной самостоятельности, продвижение в учебном процессе от репродуктивной деятельности к частично-поисковой и творческой, от действий за учителем, по образцу – к самостоятельному выполнению всех видов заданий; овладение умением переносить знания и способы деятельности в новую ситуацию, самостоятельно работать с новым, доступным по трудности учебным материалом; развитие умения эффективно работать с книгой – учебником, лингвистическими словарями и справочниками, воспитание привычки обращаться к ним.

Обучение русскому языку должно быть также направлено на развитие у школьников общеучебных умений: организационных, общепознавательных, контрольно-оценочных; на воспитание чувства ответственности за выполняемую работу; на развитие умения составлять собственное мнение по обсуждаемым вопросам, обосновывать его, доказывать правильность высказанной точки зрения.

V. Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ

Важная составляющая начального обучения – формирование графических навыков и техники письма. Необходимо стремиться к тому, чтобы письмо младших школьников было аккуратным, разборчивым, его скорость удовлетворяла учебные потребности детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Работа над каллиграфией, техникой письма не ограничивается периодом обучения грамоте в 1 классе, а продолжается в последующих классах. Внимание к этой стороне письма необходимо не только при выполнении школьниками специальных упражнений в написании отдельных букв и их элементов, буквосочетаний, слов, но и при выполнении всех других письменных работ (списывание, письмо под диктовку, по памяти и др.).

Работа по письму предполагает развитие у школьников культуры оформления письменных работ (начало письма на первой верхней основной строке страницы, отступ от предыдущей работы, расположение заголовка по центру строки, соблюдение абзацев, полей, аккуратности подчеркиваний, исправлений и др.).

Немаловажной задачей является формирование у учащихся умений писать на доске с ориентацией на ее площадь, регулировать размеры букв, выдерживать горизонтальность строчек, уместно располагать материал и т.п.

1 класс

(6 часов в неделю, всего 210 часов)

I. Обучение грамоте

Реализация организационной и содержательной сторон процесса обучения грамоте строится на принципах доступности и перспективности, индивидуализации и дифференциации, поскольку предполагает учет умений, приобретенных детьми в дошкольном возрасте, развитие или коррекцию умений выполнять звуковой анализ слов, читать и писать, правильно сидеть за партой и держать ручку.

Обучение грамоте делится на 3 периода: добукварный, букварный и послебукварный.

В добукварный период происходит развитие устной речи первоклассников (умения слушать-понимать чужую речь, умения говорить); формирование элементарных аналитико-синтетических умений в работе над текстом, предложением, словом, звуками речи; подготовка руки к письму. Длительность добукварного периода определяется учителем с учетом подготовки учащихся (2-4 недели).

В течение букварного периода первоклассники овладевают начальными умениями читать по букварю, писать в тетрадях с печатной основой и в тетрадях с сеткой для первого класса, соотносить звуковой и буквенный состав слова, в аналитико-синтетической деятельности моделировать и конструировать слова и предложения. Кроме того, продолжается работа по развитию умений слушать-понимать устную речь, строить собственные высказывания, участвовать в диалоге; по формированию начальных представлений о языке и языковых умений.

Послебукварный период предназначен для совершенствования умения читать и писать, для развития устной речи, умения производить элементарные аналитико-синтетические операции с языковыми единицами разных уровней. Занятия в этот период готовят учащихся к изучению во 2 классе отдельных курсов – русского языка и чтения. Длительность послебукварного периода корректируется учителем с учетом подготовки учащихся конкретного класса.

Учитывая возрастные особенности первоклассников, не рекомендуется интенсифицировать процесс обучения письму. В частности, обучение написанию прописных (больших) букв сложной конфигурации (*В, Д, Ж* и др.) может осуществляться не одновременно с обучением написанию соответствующих строчных (малых) букв, а с определенным интервалом. Обучение шестилетних первоклассников безотрывному письму предусматривается только в тех случаях, когда безотрывные соединения букв являются естественными (*пл, ле, ми*), не требующими повторного проведения по одной и той же линии или возвращения руки назад (*ол, па*). В работе с детьми, у которых преобладают действия левой руки, после консультации с психологом (врачом), учитель должен соответствующим образом

корректировать методику обучения письму таких детей, не настаивая на их переучивании.

Важной составляющей периода обучения грамоте является развитие у первоклассников интереса к книге, формирование умения самостоятельно работать с ней. В 1 классе работа с книгой предполагает листание, рассматривание книги, выяснение того, столбиком (стихами) или длинными строчками она написана (слово «проза» при этом не используется), одно или несколько произведений в книге, где (на какой странице) их начало и конец и т.п. Школьники учатся высказывать предположения (на основе иллюстраций, заглавия, которое читает учитель) о возможном содержании текста, а после слушания делать вывод о правильности своих предположений. Со временем дети привлекаются к чтению названия книги, фамилии и имени автора, а к концу года – к самостоятельному чтению детской книги или ее фрагментов.

Для работы с детской книгой в 1 классе отводится половина урока один раз в неделю. Кроме того, на каждом уроке несколько минут посвящается работе с букварем как учебной книгой: дети учатся листать его и находить указанную страницу, обнаруживать условные знаки на странице и объяснять смысл игровых заданий и др.

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>1. Обучение чтению Добукварный период (11 часов) Практическое ознакомление со словами, которые обозначают названия предметов, признаков, действий. Различие названий предметов в соответствии с вопросами <i>кто это? что это?</i> Способы условного обозначения слов. Практическое ознакомление с предложением. Способы условного обозначения предложений. Составление предложений по данной графической схеме. Деление слов на слоги. Понятие об ударении, ударном слоге. Речевые и неречевые звуки. Представление о гласных и согласных звуках, твердых и мягких согласных; условное обозначение их</p>	<p>Ученик (ученица) имеет представление о номинативной роли слова; различает названия одушевленных и неодушевленных предметов по вопросам; распознает слова, которые обозначают названия признаков, действий; обозначает слова условными знаками; выделяет предложения из потока речи; анализирует их по количеству слов; строит графические схемы предложений; составляет предложение по данной графической схеме; произносит слова по слогам; определяет на слух слог, который произносится с большей силой голоса; имеет представление о речевых и</p>

<p>на схеме. Звуковой анализ простых по структуре слов. Моделирование звуковой структуры слова (построение схемы).</p> <p>Букварный период (67 часов) Обозначение звуков буквами. Буквы, которые обозначают гласные и согласные звуки. Основной приём чтения прямого слога с ориентацией на букву, которая обозначает гласный звук; практическое осознание слогового принципа русской графики. Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме буквами <i>я, ю, е, ё, и, ь</i> (практическое ознакомление). Буквы <i>я, ю, е, ё</i> для обозначения двух звуков: [й] + соответствующий гласный (практически). Буквы <i>ь, ь</i>, которые указывают на то, что следующие за ними буквы <i>е, ё, и, ю, я</i> обозначают два звука: [й] и соответствующий гласный. Буквосочетания <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>. Чтение слов с этими сочетаниями букв. Чтение слов и слогов с буквой <i>г</i>; различие в русском и украинском языках звуков [г] и [h]: <i>Галя, густо</i> и др. Сопоставление произношения и написания (слова, в которых пишутся буквы <i>о, е</i>, а произносятся звуки [а], [и]: <i>вода, река</i>; слова, в которых пишутся буквы <i>б, в, г, д, ж, з</i>, а произносятся звуки [п] [ф] [к] [т] [ш] [с]: <i>дуб, друг</i>).</p>	<p>неречевых звуках; различает гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные; условно обозначает их на схеме; выполняет звуковой анализ простых по структуре слов; строит их звуковую схему, используя условные значки для обозначения звуков.</p> <p>Ученик (ученица) узнает и различает буквы, которые обозначают гласные и согласные звуки; правильно называет буквы (алфавитное название: «вэ», «ка», «эль», «ха», «че» и т.д.); читает прямые слоги типа «СГ», «С'Г»; читает слоги и слова с буквами <i>я, ю, е, ё</i> в разных позициях – в начале слога и после букв, которые обозначают согласные звуки; читает слова с <i>ь</i> и <i>ь</i>, которые указывают на то, что следующие за ними буквы <i>е, ё, и, ю, я</i> обозначают два звука: [й] и соответствующий гласный; читает слова с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>, правильно произнося в них твердые и мягкие согласные; читает слова с буквой <i>г</i>, правильно произнося звук, обозначенный ею; правильно произносит при чтении слова (состоящие из 1-2 слогов), в которых гласные и согласные звуки стоят в слабой позиции: <i>хлеб, друг, стена, вода</i>; читает слова по слогам (отдельные слова несложной структуры – целыми словами); читает тексты из букваря целыми словами (отдельные слова</p>
---	---

<p>Чтение слов с постепенным усложнением звукобуквенной структуры.</p> <p>Чтение по слогам и чтение целыми словами; мгновенное</p> <p>Чтение предложений, небольших текстов с изученными буквами.</p> <p>Правильное интонирование предложений, в конце которых стоят разные знаки препинания.</p> <p>Практическое усвоение знаков препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая.</p> <p>Послебукварный период (27 часов)</p> <p>Совершенствование основных качеств читательского навыка – <i>правильности, осознанности, скорости</i> (при условии плавного, фразового чтения, а не отдельными словами), а также <i>выразительности</i>.</p> <p>Чтение текстов разных жанров, заучивание наизусть некоторых из них и выполнение разнообразных учебных заданий, направленных на отработку навыка чтения и достижение понимания прочитанного, на подготовку учеников к работе во 2 классе.</p>	<p>усложненной структуры – по слогам), правильно интонируя предложения, разные по цели высказывания и интонации – повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные (без употребления терминов) с ориентацией на соответствующие знаки препинания.</p> <p>Ученик (ученица)</p> <p>Читает тексты целыми словами правильно, осознанно, понимая их смысл;</p> <p>придерживается скорости чтения, соответствующей естественному темпу связной речи (при плавном чтении – не отдельными словами, а фразами), читает выразительно; понимает и адекватно выполняет короткие инструкции к учебным заданиям в учебнике и предложенные учителем для выполнения индивидуально, в паре, в группе;</p> <p>знает наизусть 5-6 текстов (стихотворения, считалки, загадки – не менее 4-х строк).</p>
---	---

<p style="text-align: center;">2. Обучение письму. Графический навык письма. Техника письма. Культура оформления письменных работ</p> <p><i>Добукварный период</i> (11 часов) Посадка ученика во время письма. Положение ручки (карандаша) в руке во время письма. Расположение тетради на парте во время письма. Движение кисти и предплечья вдоль строчки в процессе выполнения графических упражнений. Изображение линий и фигур, штриховка, раскрашивание. Изображение линий, похожих на элементы букв. Ориентирование на странице тетради и в графической сетке.</p> <p><i>Букварный период</i> (67 часов) Коммуникативная направленность</p>	<p>Ученик (ученица) сознательно принимает правильное положение за партой перед началом письма; показывает правильное положение ручки в руке, держит ее большим, средним и указательным пальцами; правильно располагает тетрадь на парте перед началом письма и сохраняет такое ее положение в процессе письма; движет ручку (карандаш) вдоль строки с помощью кисти и предплечья, опираясь на мизинец; показывает верхнюю, нижнюю, левую, правую стороны страницы; начало, середину, конец строки; середину между линиями рабочей строки; проводит линии: вертикальные, горизонтальные, наклонные (влево, вправо); изображает прямые, ломаные, волнистые, петельные линии способом отрывного и безотрывного (в меру возможности) письма; правильно пишет прямые линии, с верхним и нижним закруглением, верхние и нижние петли, овалы, полуовалы; находит и показывает все линии графической сетки тетради (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вспомогательные линии (между строк и наклонная).</p> <p>Ученик (ученица) различает печатное и рукописное письмо; объясняет необходимость</p>
---	--

<p>процесса письма. Сведения о рукописных буквах и знаках пунктуации. Типы соединения элементов букв. Типы соединения малых и больших букв. Обозначение звуков, воспринятых на слух, соответствующими рукописными буквами. Функции знаков пунктуации. Основные требования к письму в тетради без печатной основы.</p> <p>Послебукварный период (27 часов) Гигиенические и каллиграфические требования к письму в тетради с сеткой № 1 (без печатной основы). Печатный и рукописный шрифты. Сопоставление графической формы печатных и рукописных строчных и заглавных букв. Обозначение при списывании</p>	<p>рукописного письма, его эстетического вида; узнает и называет в соответствии с алфавитом малые и большие рукописные буквы; пишет их, соблюдая правильность формы, высоты, ширины; пишет безотрывно буквы с естественным соединением элементов и букв в слове: (верхнее, среднее, нижнее: <i>и, ш, п, т, су, из, сл</i> и т.п.); пишет слова связно, ритмично, с одинаковым наклоном букв; сохраняет правильную форму, высоту, ширину букв при письме слов, сочетаний слов, предложений; располагает слова и предложения в основной (рабочей) строке между её линиями, правильно использует вспомогательные линии сетки тетради; списывает буквы, слоги, слова, предложения с рукописных и печатных материалов; пишет под диктовку буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением; предложения (3-4 слова); называет, правильно употребляет при письме знаки пунктуации: точку, запятую, восклицательный и вопросительный знаки, тире; соблюдает гигиенические требования в процессе письма. Ученик (ученица) списывает печатный и рукописный текст, соблюдая гигиенические и каллиграфические требования; выполняет задания фонетико-графического, лексического, грамматического характера; пишет под диктовку слова, предложения из 3-4 слов (с учетом служебных слов), в которых</p>
---	--

<p>печатных букв соответствующими буквами рукописного шрифта. Знаки препинания: точка, запятая, тире, вопросительный и восклицательный знаки.</p>	<p>написание не расходится с произношением; текст, в котором написание слов соответствует произношению (другие слова записываются на доске или диктуются «орфографически»).</p>
---	---

II. Речевая содержательная линия

Содержание учебного материала	Государственные требования к общеобразовательной подготовке учащихся
<p style="text-align: center;">1. Аудирование – слушание-понимание устной речи (в течение года)</p> <p>Правила поведения при слушании. Слушание речевого материала, представленного звуками, слогами, словами, сочетаниями слов, предложениями, выявление среди них тех, которые отвечают указанным признакам. Восприятие на слух, понимание, запоминание с 1-2 прослушиваний несложных (подобных букварным) монологических и диалогических высказываний, относящихся к разговорному и бытовому стилям (загадка, пословица, скороговорка, стихотворение, сказка, рассказ). Понимание фактического содержания текста (кто, что, где, когда, как). Представление картин, возникающих в воображении при слушании. Восприятие на слух, понимание, запоминание при беглом темпе речи ряда слов 3-6 звуков, в том числе различающихся 1-2 звуками;</p>	<p>Ученик (ученица) внимательно слушает, выявляет интерес к содержанию предлагаемого материала; различает воспринятые на слух языковые единицы: звуки, слоги, слова, словосочетания; выявляет среди нескольких прослушанных (1-2 раза) слов, сочетаний слов те, которые отвечают указанным признакам: повторены дважды, начинаются указанным звуком, обозначают предмет, признак, количество, движение и др.; понимает фактическое содержание текста; различает на слух подобные, но не одинаковые по звучанию слова, словосочетания, предложения, различные по цели высказывания, законченные и незаконченные предложения; понимает устное высказывание повествовательного характера</p>

<p>словосочетаний, которые различаются предлогом, формой слова и др.</p> <p>Понимание содержания, запоминание воспринятых на слух предложений (1-7 слов), различных по цели высказывания и интонации.</p> <p>Восприятие на слух инструкций, касающихся выполнения учебных и игровых заданий.</p>	<p>(80-100 слов, время звучания до 1 минуты);</p> <p>фиксирует начало и конец текста;</p> <p>определяет на слух количество предложений в тексте, состоящем из 2-4 предложений; количество слов в предложении (до 4 слов);</p> <p>отвечает на вопросы по содержанию прослушанного (<i>кто? что? где? когда? как?</i>);</p> <p>понимает после 1-2 прослушиваний значение слов, словосочетаний, предложений, фактическое содержание текста и выполняет задания, не требующие построения развернутого высказывания;</p> <p>выражает сопереживание с действующими лицами в процессе слушания текста;</p> <p>соотносит рисунок и слово, предложение, текст;</p> <p>делает рисунок, соответствующий услышанному слову, предложению, тексту;</p> <p>выполняет короткую инструкцию, данную в тексте (начиная с инструкции, состоящей из 1-3 слов).</p>
<p>2. Говорение (в течение года)</p> <p>Регулирование дыхания, силы голоса, темпа речи.</p> <p>Выразительная декламация стихотворений, загадок, считалок и др.</p> <p>Участники диалога. Ситуации общения.</p> <p>Правила поведения в диалоге (слушать собеседника, выявлять интерес к его словам, давать высказаться собеседнику, говорить понятно, стараться быть интересным для собеседника, не повышать голос, употреблять слова вежливости).</p> <p>Воспроизведение в лицах диалогов из прослушанных рассказов, сказок, стихотворений.</p> <p>Составление и разыгрывание диалогов</p>	<p>Ученик (ученица)</p> <p>регулирует дыхание, силу голоса и темп речи во время выполнения учебных заданий;</p> <p>читает наизусть до 5 текстов стихотворений, загадок, считалок и др. (не менее 4 строк);</p> <p>воспроизводит по образцу интонацию предложений, различных по цели высказывания;</p> <p>воспроизводит в лицах (в паре с одноклассником или учителем) прослушанный диалог;</p> <p>формулирует вопросы по содержанию прослушанного текста или другого источника информации;</p> <p>отвечает на поставленный вопрос;</p> <p>внимательно слушает собеседника</p>

на темы, близкие жизненному опыту детей, после предварительной подготовки (обсуждение содержания, работа над опорными словами и сочетаниями слов, этикетными речевыми формулами).

Обобщенное содержание диалогов: *сообщение – вопрос – ответ; вопрос – ответ – встречный вопрос – ответ; предложение – отказ – ответ* и т.п.

Признаки хорошего высказывания содержательность, связность, наличие вступления, основной части и заключения, правильное использование слов, соответствие теме).

Повтор образца высказывания, предложенного учителем.

Пересказ прослушанного или прочитанного текста с использованием вспомогательных материалов (начало высказывания, вопросы, сочетания слов и др.).

Построение связного высказывания повествовательного характера (2-3 предложения) по данному началу, рисунку, серии рисунков, на основе жизненного опыта.

3. Чтение (в течение года)

Роль чтения в жизни школьников и взрослых людей.

Осознанное чтение доступных текстов. Правильное интонирование при чтении предложений, в конце которых стоят разные знаки

и **адекватно реагирует** на его реплики, самостоятельно формулирует реплики (вопросы), адресованные собеседнику, по содержанию предварительно подготовленного разговора на хорошо знакомую тему;

не повышает без необходимости голос;

использует формулы вежливости; **повторяет** следом за учителем образец связного высказывания с сохранением содержания и интонационных особенностей высказывания;

пересказывает прослушанный или прочитанный сюжетный текст букварного типа с опорой на данные сочетания слов, вопросы, картинный план;

самостоятельно строит связное высказывание с опорой на рисунок, воспроизводя данное начало;

составляет предложения по данным словам и объединяет их в связный текст

Ученики

воспроизводят, разыгрывают по ролям диалоги из прослушанных сказок, рассказов;

соблюдают правила обращения, **используют** этикетные формулы;

составляют вопросы и ответы на них по содержанию текста, рисунка, мультфильма, учебной ситуации в классе и др.

Ученик (ученица)

высказывается о значении в жизни человека умения читать и стремится овладеть им;

читает вслух в темпе 20-30 слов в минуту доступные тексты целыми словами (отдельные слова усложненной структуры – по

препинания.

Работа с детской книгой

Детская книга. Практическое ознакомление учащихся с содержанием понятий: писатель (автор), его фамилия, название (заголовок) книжки (произведения), рисунок (иллюстрация), обложка, надписи на ней, страница.

Чтение-рассматривание (практически).

Детские периодические издания (газета, журнал).

Библиотека, библиотекарь, читальный зал (практическое ознакомление).

Основные правила гигиены чтения-рассматривания и сохранности книги; правила поведения в библиотеке.

Обучение элементам словесного иллюстрирования.

единицам чтения);

понимает содержание прочитанного;

правильно интонирует предложения, различные по цели высказывания и интонации, в соответствии со знаками препинания;

Ученик (ученица)

практически различает, называет структурные элементы детской книги: обложка, корешок, страница; **находит, показывает** на обложке, на титульном листе и на страницах книги название (заглавие) произведения, фамилию писателя, иллюстрации;

проявляет интерес к детским книгам, знакомым и незнакомым;

рассматривает детскую книжку (иллюстрации, название, фамилию писателя);

высказывает предположение (несколько слов), о чем может рассказать рассматриваемая книжка; **знает** фамилии детских писателей, произведения которых читались учителем и рассматривались в течение года;

знает заглавия и авторов нескольких любимых детских книг;

практически различает детские периодические издания: газету, журнал;

объясняет, для чего нужна библиотека, читальный зал, зачем устраивают книжные выставки, кто помогает выбрать книжку в библиотеке;

придерживается (под руководством учителя) правил сохранности книги, гигиены чтения-рассматривания, элементарных правил поведения в библиотеке;

устно описывает картинку

<p>4. Письмо (в течение года)</p> <p>Письмо – важное изобретение, которое дает возможность передавать информацию на расстоянии, сохранять ее длительное время.</p> <p>Преимущества письма перед другими средствами передачи информации (жесты, условные знаки, звуковые сигналы и др.).</p> <p>Значение умения писать в жизни школьников и взрослых людей.</p> <p>Подбор и запись названий рисунков.</p> <p>Составление и запись предложений по рисункам, учебной ситуации, о событиях в жизни класса, семьи и др.</p>	<p>(иллюстрацию) к определенному эпизоду литературного произведения.</p> <p>Ученик (ученица)</p> <p>различает виды письма: печатное, рукописное, рисуночное; понимает их значение для общения людей на расстоянии и во времени; подбирает и записывает (при помощи учителя) название рисунка;</p> <p>составляет и записывает (с помощью учителя и самостоятельно) предложения по рисункам, учебной ситуации, созданной учителем.</p>
---	--

III. Языковая содержательная линия (в течение года)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>1. Текст. Предложение (в течение года)</p> <p>Текст и не связанные между собой предложения.</p> <p>Устная и письменная форма высказывания.</p> <p>Содержание, заголовок текста; соответствие заголовка содержанию.</p> <p>Деление связного высказывания на предложения. Границы между предложениями (интонационная и графическая – прописная буква в первом слове, знак препинания в конце).</p> <p>Расположение предложений по содержанию в деформированном тексте.</p> <p>Содержание повествовательных, вопросительных, побудительных</p>	<p>Ученик (ученица)</p> <p>различает устные и письменные высказывания; текст и не связанные между собой предложения;</p> <p>выбирает один из данных или подбирает самостоятельно заголовок к тексту букварного типа (или его части);</p> <p>определяет количество предложений в тексте (из 2-4 предложений); устанавливает их границы по графическим ориентирам;</p> <p>находит в устной речи и в тексте предложения, различные по цели высказывания;</p> <p>различает на слух законченное и искусственно не законченное предложение;</p> <p>дополняет предложение 1-2 словами</p>

<p>предложений (без употребления терминов); наблюдение в процессе чтения за интонацией предложений, различных по цели высказывания, восклицательных предложений; интонация конца предложения.</p> <p>Запись предложений разных типов.</p> <p>Знаки препинания: точка, вопросительный знак, запятая, двоеточие, тире.</p> <p>Деление предложений на слова, узнавание в устной и письменной речи предлогов, союзов, частиц как отдельных слов (без употребления терминов). Построение графических моделей предложений, по данным моделям – предложений, состоящих из 1-5 слов.</p> <p>Распространение предложений словами, подобранными в соответствии с содержанием.</p> <p>2. Слово (в течение года)</p> <p>Значение слова. Слова-названия предметов, признаков, действий.</p> <p>Тематические группы слов. Вопросы к слову, соответствующие части речи, к которой оно относится.</p> <p>Употребление слова в нужной грамматической форме (практически): <i>к доске, в пенале, писал(-и), думают, могу, мне, его</i> и др. – в соответствии с уровнем подготовки учащихся.</p>	<p>из данного ряда и самостоятельно подбирая слова;</p> <p>составляет предложение – из данных слов, по данному началу, по рисунку и др.;</p> <p>интонационно правильно читает (произносит) предложения, различные по цели высказывания и соответственно оформляет их на письме;</p> <p>узнает предложение по определенным коммуникативным признакам (содержит вопрос, просьбу, пожелание т.п.); определяет количество слов в предложении, состоящем из 1-4 слов (на слух во время чтения); составляет графические модели простых предложений, состоящих из 1–5 слов, в том числе со служебными частями речи;</p> <p>составляет предложения, которые соответствуют данным графическим моделям;</p> <p>узнает и различает слова – названия предметов, признаков, действий; ставит к словам вопросы: <i>кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делают?;</i></p> <p>владеет общеупотребительными словами русского языка, в частности теми, которые касаются учебной деятельности;</p> <p>различает на слух общеупотребительные русские слова и слова родственных языков с тем же значением;</p> <p>произносит по правилам произношения слова с безударными гласными, звонкими-глухими, твердыми-мягкими согласными (повторяет вслед за учителем и самостоятельно);</p> <p>соотносит слово и изображение соответствующего предмета,</p>
---	---

	<p>действия, признака; выбирает из 2-3 слов то, которому соответствует данное учителем толкование значения слова; делит ряд слов на 2-3 группы по значению (профессии людей, виды транспорта, обозначение времени и др.); дополняет предложение 1-2 словами по содержанию, подбирая их самостоятельно или выбирая из предложенных в учебнике, учителем; восстанавливает деформированный текст, состоящий из 2-3 предложений</p>
<p>3. Звуки и буквы. Слог. Ударение (в течение года)</p> <p>Звуки речи в сопоставлении с неречевыми звуками. Представление о том, что слова в устной речи строятся из звуков.</p> <p>Смыслоразличительная роль звуков.</p> <p>Наблюдение за тем, как вставка, пропуск, замена одного из звуков слова может привести к появлению другого слова (<i>сон – слон, танк – так, сила – села</i> и др.).</p> <p>Последовательный ряд звуков слова.</p> <p>Выделение (вслед за учителем и самостоятельно) отдельных звуков слова (первый, следующий, идущий после такого-то звука, последний), правильное произнесение их.</p> <p>Образование слогов различной структуры (<i>на, нам, тра, трам</i>).</p> <p>Гласные и согласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.</p> <p>Основные органы речи (губы, зубы, язык); наблюдение за их работой во время произнесения разных звуков.</p> <p>Произношение звуков, которые различаются в русском и украинском языках: [г, г', ч, ш', в, в', ф, ф', ц] и др.</p> <p>Деление слова на слоги (слова произносятся по правилам</p>	<p>Ученик (ученица)</p> <p>отличает звуки речи от неречевых; знает, что слова состоят из звуков, а звуки на письме обозначаются буквами; объясняет соотношение между звуками и буквами в слове, слове; объясняет изменение значения слова в результате перестановки, вставки, пропуска, замены, одного из звуков; добавляет или убирает один звук в слове так, чтобы получилось другое слово (<i>кот – крот, дым – дом, сова – слова</i> и др.); правильно воспроизводит сначала вслед за учителем, а затем самостоятельно цепочку звуков слова (2-5 звуков, без явлений ассимиляции); выделяет первый, последний звуки в любом слове букварного текста; соединяет звуки (2-4) в слоги определенной структуры; различает гласные и согласные звуки по звучанию и способу произношения; правильно произносит звуки, отличающие русский язык от украинского; делит на слоги слово, состоящее из</p>

<p>произношения). Различение одно-, дву-, трехсложных слов.</p> <p>Ударение в слове. Повторение за учителем слов так, чтобы было четко слышно ударный слог (произносят по слогам; ударный гласный слегка растягивают, будто переспрашивают, удивляясь чему-то).</p> <p>Слова, которые различаются ударением в русском и украинском языках, слова, ударение в которых следует запомнить по требованию программы.</p> <p>Обозначение звуков буквами.</p> <p>Алфавитные названия букв.</p> <p>Неполное соответствие между произношением и написанием слова.</p> <p>4. Правописание (в течение года)</p> <p>Обозначение звуков буквами в тех случаях, когда написание соответствует произношению.</p> <p>Использование букв <i>я, ю, е, ё, и, ь</i> для обозначения мягкости согласных звуков на письме.</p> <p>Сопоставление произношения и написания слова.</p> <p>Прописная буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных.</p> <p>Написание слов с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>;</p> <p>Перенос слова (по слогам, одну букву не переносят).</p> <p>Знаки препинания в конце предложений.</p> <p>Список слов, написание и произношение которых надо запомнить: <i>большо́й, бу́дет, вéсело, все, все́, де́вочка, доро́гой, егó (у него́), её (у неё), ему́, есть, из, и́ли, когда́, когó, кому, кто, ма́ленький, ма́ло, ма́льчик, мно́го, могу́, мо́жно, моя, над, на́до, но, она́, онí, оди́н, одна́, от, о́чень, пло́хо, под, сад, соба́ка, твоя, тебе́ (у тебя), тогда́,</i></p>	<p>2-3 слогов;</p> <p>определяет ударение в двусложных и трехсложных словах.</p> <p>определяет количество слогов в слове, произнесенном по слогам;</p> <p>произносит вслед за учителем слово, четко выделяя ударный гласный;</p> <p>правильно называет буквы алфавита;</p> <p>находит среди двух данных слов то, которому соответствует данная слога-звуковая схема с обозначением ударения (1-3 слога).</p> <p>Ученик (ученица)</p> <p>произносит вслед за учителем слово по правилам произношения, а затем проговаривает его «так, как оно пишется»;</p> <p>переносит слово со строки на строку, применяя (с помощью учителя) указанные в программе правила переноса;</p> <p>придерживается правил написания с заглавной буквы первого слова предложения, имен людей и кличек животных;</p> <p>называет и употребляет при списывании пунктуационные знаки: точку, запятую, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>списывает текст (20-30 слов), придерживаясь правил правописания и каллиграфии;</p> <p>проверяет написанное; находит и исправляет допущенные ошибки;</p> <p>записывает под диктовку или по памяти слова, которые пишутся так, как произносятся: <i>кукла, мак</i> и под.; предложения из 3-4 слов, текст объемом 20-30 слов, написание которых совпадает с произношением;</p>
---	---

<p><i>хлеб, хорошó, хочú, что, этот, это,</i> (50 слов).</p>	<p>правильно произносит, записывает под диктовку слова из списка для запоминания.</p>
--	--

V. Деятельностная содержательная линия

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>1. Формирование учебно-организационных умений и навыков (в течение года) Организация рабочего места. Организация учебной деятельности. Взаимодействие с другими участниками учебного процесса.</p> <p>2. Формирование учебно-информационных умений и навыков (в течение года) Работа с учебником. Использование дополнительных учебных пособий. Общение в процессе обучения.</p>	<p>Ученик (ученица) готовит необходимые принадлежности к уроку, располагает их на парте в удобном для использования порядке; следит за осанкой во время сидения за партой; правильно держит ручку во время письма; внимательно слушает и понимает учителя, приступает к работе сразу после его указаний; слушает ответы одноклассников.</p> <p>Ученик (ученица) различает основные элементы учебной книги (обложка, страница); ориентируется на странице учебника; пользуется закладкой; ориентируется на странице обычной тетради с сеткой №1 и тетради с печатной основой; выполняет работы в этих тетрадях; говорит в умеренном темпе, чётко, выразительно, с соответствующей силой голоса; сосредоточенно слушает учителя, даёт полный ответ на поставленный вопрос; связно передаёт несколькими предложениями услышанное, увиденное; вежливо обращается к учителю,</p>

<p>3. Формирование учебно-интеллектуальных и творческих умений и навыков (в течение года) Выполнение мыслительных операций. Творческое применение знаний, умений, способов деятельности в новых ситуациях.</p> <p>4. Формирование контрольно-оценочных умений и навыков (в течение года) Проверка и самопроверка устных высказываний и письменных работ. Оценивание результатов обучения.</p>	<p>ученикам.</p> <p>Ученик (ученица) выделяет в речевом потоке определённые языковые единицы (слова в предложениях, звуки и слоги в словах); определяет в предметах, языковых единицах (звуках, слогах, словах, предложениях) характерные признаки; сравнивает предметы, языковые единицы; определяет в двух предметах, языковых единицах одного уровня одинаковые, похожие и разные признаки; исключает «лишний» из группы трёх-четырёх объектов (предметов, языковых единиц), объединённых по определённым признакам; делает (с помощью учителя) вывод-обобщение после выполнения учебного задания; выполняет мыслительные операции по аналогии во время самостоятельной работы.</p> <p>Ученик (ученица) определяет ошибки в устных ответах одноклассников; находит графические, орфографические и пунктуационные ошибки в собственных письменных работах, исправляет их; оценивает словесно результаты своей учебной деятельности по ориентирам, данным учителем (правильно, красиво, что именно; если ошибся, то в чём, что надо изменить, чего избежать в следующей работе и др.).</p>
---	---

2 класс

(3 часа в неделю, всего 105 часов, из них 4 часа резервного времени)

I. Речевая содержательная линия

(в течение года)

**1. Слушание-понимание
устной речи (аудирование)**

(2 часа и в течение года)

Поведение слушающего, выражающего интерес к словам говорящего.

Восприятие на слух слов длиной 4-7 звуков, в том числе различающихся 1-2 звуками; слов русского и украинского языков; словосочетаний, которые различаются предлогом и др.

Понимание содержания воспринятых на слух предложений (1-7 слов), различных по цели высказывания и интонации.

Соотношение прослушанных слов, предложений, текста с рисунком (рисунками).

Разделение воспринятых на слух слов на 2 группы по указанным учителем или определённым самостоятельно признакам.

Слушание-понимание, запоминание высказываний, относящихся к разговорному, художественному (загадка, пословица, поговорка, скороговорка, стихотворение, сказка, рассказ) и научно-художественному стилям, в том числе высказываний лингвистического характера – о значении, звучании русского слова (время звучания текста – 1-2 мин.).

Понимание фактического содержания текста (кто, что, где, когда, как).

Восприятие на слух частей содержания текста (2-4 части).

Представление картин, возникающих в воображении при слушании.

Ученик (ученица)

слушает внимательно, проявляет интерес к словам говорящего (мимикой, короткими репликами);

определяет количество услышанных звуков, слогов, слов в предложении;

различает (после 1 прослушивания) на слух подобные, но не одинаковые по звучанию слова русского и украинского языков (*голова-голова, вёрба-верба́, степь-стен*);

выбирает из данного ряда слов то, которое подобно по значению первому слову;

находит (после одного прослушивания) среди нескольких слов, сочетаний слов те, которые отвечают указанным признакам: повторены дважды, начинаются указанным звуком, обозначают цвет, движение, являются «лишними» и под.;

различает предложения по цели высказывания; законченные и незаконченные предложения и т.п.;

соотносит рисунок и слово, предложение, текст;

делит прослушанные слова на две-три группы по указанному учителем или самостоятельно определенному признаку;

понимает после 1-2 прослушиваний тексты художественного, разговорного, научно-художественного стилей (сказка, рассказ, стихотворение), звучащие 1-2 минуты (120-200 слов);

различает части содержания прослушанного;

понимает значение сочетания слов, предложения, текста и выполняет задания, не требующие построения развернутого высказывания;

создаёт словесный рисунок по слову, предложению, тексту;

выполняет короткую инструкцию, данную в тексте для слушания (начиная с инструкции, состоящей из 4-5 слов);

	письменной работы одноклассника, даёт советы по её доработке.
--	---

II. Языковая содержательная линия
(91 час)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки
<p>1. Повторение и закрепление знаний и умений, приобретённых в 1 классе (4 часа) Звуки и буквы русского языка. Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков. Буквы – знаки, обозначающие звуки на письме. Большие и малые буквы, печатные и рукописные. Алфавитные названия букв. Слог. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги и на части для переноса со строки на строку. Слово и предложение.</p>	<p>Ученик (ученица) знает различие между звуком и буквой; правильно произносит звуки и буквы русского языка; различает гласные и согласные звуки и буквы, которыми они обозначаются на письме; различает большие и малые, печатные и рукописные буквы; понимает и объясняет зависимость значения слова от замены или порядка расположения звуков (букв) в слове; соотносит количество слогов в слове с количеством гласных звуков; умеет делить слово на части (простейшие случаи); различает слово и предложение; пишет каждое слово в предложении отдельно;</p>

<p style="text-align: center;">2. Язык и речь. Устная и письменная речь (9 часов)</p> <p>Представление о языке как средстве человеческого общения и речи как самом общении, в ходе которого используются средства языка; о речевой деятельности и продукте этой деятельности (текст).</p> <p>Представление о многообразии языков, существующих в мире; о русском, родном языке учащихся, и языке обучения для представителей других национальностей; об украинском языке как государственном; о близкородственных языках.</p> <p>Звучание, написание и значение слов в близкородственных языках (наблюдение).</p> <p>Языковые и неязыковые средства общения (ознакомление).</p> <p>Устная и письменная речь.</p> <p>Культура речи и общения.</p> <p>Слова-обращения (практически).</p> <p>Слова вежливости.</p> <p>Сила голоса и темп речи в процессе чтения, говорения, диалогического общения.</p>	<p>списывает слова и предложения с печатного и рукописного текста; составляет предложения по рисунку, данным словам и словосочетаниям.</p> <p>Ученик (ученица) объясняет, для чего человеку необходимо знать язык, владеть грамотной речью; различает языковые и неязыковые средства общения; различает устную и письменную формы речи, понимает их назначение; пользуется в общении словами вежливости, словами-обращениями; пересказывает устно кратко содержание услышанного высказывания и/или прочитанного текста; умеет вести диалог на заданную тему, используя слова вежливости; владеет в процессе чтения монологических и диалогических текстов силой голоса и темпом речи, приближёнными к естественному говорению и общению; составляет и пишет записку, адресованную родителям или однокласснику.</p>
<p style="text-align: center;">3. Звуки и буквы (28 часов)</p> <p>Звуки речи. Уточнение знаний учащихся о звуках вообще и звуках речи, о различии звука и буквы, о роли их в слове.</p> <p>Алфавит. Алфавитный порядок слов. Гласные и согласные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги и на части для переноса. Ударение. Роль ударения в различении значений слов</p>	<p>Ученик (ученица) произносит слово, чётко выделяя ударный гласный (не растягивая слово по слогам) и определяет ударение в слове (с помощью учителя и самостоятельно); правильно произносит слова, в которых часто допускаются ошибки в ударении; слова, написание которых не соответствует произношению; делит слово на слоги и на части для</p>

и форм слова. Ударные и безударные гласные в слове.

Гласные звуки [а, о, у, ы, и, э] и обозначение их на письме.

Обозначение гласных звуков буквами *я, ю, е, ё* (в начале слога и после согласного): выбор буквы гласного звука в соответствии с твёрдостью-мягкостью предыдущего согласного.

Сопоставление произношения и написания слов с безударными гласными.

Проверка обозначения на письме безударного гласного в двусложных словах путём изменения места ударения в форме этого слова (*земля'* – *зе'мли, моря'* – *мо'ре*).

Согласные звуки. Произношение согласных звуков отдельно и в сочетании с другими звуками (учитываются реальные потребности конкретного класса): взрывного [г-г'], непарных твёрдых [ж], [ш], [ц], мягких [ч'] [ш':]; мягких [б'] [п'] [м'] [в'] [ф'] и др.

Произношение и написание слов с чередующимися звонкими-глухими согласными: в конце слова (друг – [друк]); в середине слова перед другим согласным (грибки – [гр'ипк'и]). Проверка обозначения на письме парных звонких-глухих согласных путем изменения формы слова (*снег-снега, дождь-дожди*).

Обозначение на письме звука [й] буквой *й* (на конце слова и слога), буквами *я, ю, ё, е* (в начале слога, перед *ъ, ь* разделительными знаками). Произношение слов с *ъ, ь* перед *я, е, ё, ю, и*; написание слов с *ь* перед этими же буквами.

Развитие речевого слуха: правильное произношение слов (список слов составляется учителем с учётом

переноса;

произносит (вслед за учителем и самостоятельно) цепочку звуков слова, состоящего из 2-7 звуков; группы согласных звуков, звонких-глухих, твёрдых-мягких (без призвучающего гласного); а также те согласные звуки, в произношении которых учащиеся допускают отклонения от нормы;

различает на слух гласные и согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;

выделяет указанный звук слова (первый, последний, идущий после такого-то звука) вслед за учителем и самостоятельно;

заменяет, добавляет, убирает один из звуков слова так, чтобы получилось другое слово;

объясняет, какой звук обозначен той или иной буквой в слове;

читает алфавит, правильно называя буквы;

располагает в алфавитном порядке 5-6 слов (с учётом второй буквы);

выполняет звуковой и звукобуквенный анализы слов, звуковое моделирование, звуковое конструирование, звукобуквенное комментирование.

<p>реальной речевой ситуации).</p> <p style="text-align: center;">4. Текст (7 часов и в течение года)</p> <p>Понятие о тексте. Заглавие текста. Подбор заглавия в соответствии с содержанием текста. Структура текста: предложение-зачин, основная часть, предложение-заключение (концовка). Понятие об абзаце. Деление текста на абзацы, которые отвечают трём основным частям (зачин, основная часть, концовка). Связь предложений в тексте. Использование местоимений, наречий, контекстуальных синонимов (без употребления терминов) для связи предложений в тексте. Объединение 3-4 предложений в связное высказывание. Работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме и под.). Коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки.</p>	<p>Ученик (ученица) выбирает один из данных заголовков к тексту или его частям и объясняет свой выбор; подбирает заголовок к тексту или его части; находит в тексте зачин, основную часть и заключение (концовку) и объясняет их роль; объясняет самостоятельно и с помощью учителя наличие абзацев в учебных текстах; придерживается абзацев при списывании текстов; ставит вопросы к тексту; подбирает названия к нескольким рисункам, составляя план высказывания; использует слова <i>он (она, оно, они), этот (эта, это, эти), тогда, после этого</i> для связи предложений в тексте; исправляет текст, заменяя в нём неуместные повторы; добавляя отсутствующий зачин (заключение); убирая предложения, не соответствующие теме; выделяя абзацы в соответствии с тремя основными частями высказывания.</p>
<p style="text-align: center;">5. Предложение (8 часов и в течение года)</p> <p>Различение предложений в тексте (используются предложения, более длинные, чем в 1 классе). Содержательная и интонационная завершенность предложения. Вопросы к словам предложения. Предложения, в которых содержится сообщение (повествовательные), вопрос (вопросительные), просьба, совет или приказ, побуждение к действию (побудительные). Интонирование предложений.</p>	<p>Ученик (ученица) различает (на слух) отдельные предложения, может определить их количество в тексте, состоящем из 3-4 предложений после одного прослушивания.; произносит интонационно правильно предложения, различные по цели высказывания; выбирает из 2-3 предложений то, которое точно соответствует данному рисунку; изменяет предложение в соответствии с рисунком и т.п.;</p>

<p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки); прописная буква в первом слове предложения. Предложения с обращением, выраженным одним словом.</p>	<p>объясняет разницу в содержании предложений, различающихся одним-двумя словами;</p> <p>составляет предложения (различные по цели высказывания) с указанным содержанием;</p> <p>правильно передаёт интонацию повествовательных, вопросительных и побудительных предложений; предложений, в которых выражены сильные чувства (с дополнительной восклицательной интонацией);</p> <p>дополняет предложение по вопросам;</p> <p>выбирает из ряда данных слов нужные для дополнения предложения по рисунку;</p> <p>различает в устной и письменной речи обращения, употребляет их в своей речи;</p> <p>ставит знаки препинания в конце предложения при списывании, письме под диктовку и самостоятельном составлении предложений;</p>
<p>6. Слово (22 часа)</p> <p><i>Лексическое значение слова</i> (без употребления термина). Слова, называющие предметы, признаки, действия; имена собственные. Тематические группы слов. Слова, одинаковые по произношению, но разные по значению (омонимы); слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы) (без употребления терминов).</p> <p><i>Грамматическое значение слова</i> (без термина). Начальное представление о частях речи; о том, что слова разделяются на группы в зависимости от того, что</p>	<p>Ученик (ученица)</p> <p>находит среди данных слов те, которые служат для названия предметов, признаков, действий;</p> <p>находит среди данных слова с указанным значением;</p> <p>распределяет слова в тематические группы по назначению (предметы для рисования, для игр, занятий спортом, для работы в саду, на огороде и т.п.); по таким признакам, как цвет, материал, форма и др.; дополняет каждую группу 2-3 словами;</p> <p>составляет ряды слов по определённому содержательному признаку (видовому или родовому);</p> <p>определяет слово по его значению;</p> <p>подбирает слова для дополнения, составления предложений с</p>

они обозначают и на какой вопрос отвечают.

Вопросы к словам, относящимся к разным частям речи.

Слова, обозначающие предмет и отвечающие на вопросы *кто? что?* (имена существительные):

- группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств и т.п.);

- слова, близкие или противоположные по значению;

- большая (прописная) буква в собственных именах.

Единственное и множественное число существительных (без терминов); изменение слов, отвечающих на вопросы *кто? что?* по числам.

Употребление существительных во множественном и единственном числе в самостоятельно построенном предложении.

Слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?* (имена прилагательные):

- группы слов с различным лексическим значением: по отношению ко времени года, материалу, поступку и т.п.;

- слова, близкие или противоположные по значению;

- изменение слов, отвечающих на вопросы *какой? какая? какое? какие?*, по числам (практически).

Сочетания слов, отвечающих на вопросы *кто? что?* и вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы *что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает?* (глаголы):

- группы слов с различным

указанным значением (например, предложения, которое можно использовать для обсуждения письменной работы одноклассника, для определения положительного в работе);

подбирает самостоятельно 4-6 слов, которые отвечают на разные вопросы (*кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делают?* и др.);

дополняет предложение одним-двумя словами по содержанию;

различает слова, разные, близкие или противоположные по значению;

находит в ряду слов омонимы, синонимы, антонимы (без употребления терминов);

распределяет слова в группы по значению и вопросам (по частям речи);

различает имена существительные, которые отвечают на вопрос *кто?* и вопрос *что?*; изменяет их по числам (один – несколько, много);

определяет слова, которые отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?*, вне предложения и в предложении, в тексте;

правильно ставит вопросы к именам прилагательным разного рода и числа;

находит среди имён прилагательных слова, близкие или противоположные по значению;

подбирает такие слова с помощью учителя и самостоятельно;

подбирает к известному предмету соответствующие признаки;

образует словосочетание имени существительного с именем прилагательным;

определяет слова-названия действий самостоятельно или с помощью учителя; ставит к ним вопросы;

<p>лексическим значением (говорящие: <i>сказать, спросить, ответить, говорить, шептать</i>; письмо: <i>написать, выписать, подписать</i> проявление чувств: <i>любить, жалеть, грустить, радоваться</i> и др.); - слова, близкие или противоположные по значению. Слова, к которым не ставят вопросов: <i>на, от, в, из, к, по, с, у, над, под; а, но, и, или, потому что</i> (практическое ознакомление с предлогами, союзами, их ролью в предложении).</p> <p>Корень слова. Однокоренные (родственные) слова (10 часов) Однокоренные слова, значение корня (наблюдение, выделение корня в однокоренных словах). Подбор однокоренных слов с наиболее употребительными в речи школьников корнями. Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Составление предложений с однокоренными словами с целью осознания значения корня.</p>	<p>находит и подбирает синонимы и антонимы со значением действия; определяет в предложении, тексте служебные слова, пишет их раздельно с другими словами; употребляет слова в нужной грамматической форме (практически, без терминов); оценивает правильно/неправильно употреблённое слово; совершенствует текст, заменяя неудачно использованные слова.</p> <p>Ученик (ученица) выделяет корень в однокоренных словах; находит в ряду слов однокоренные; распределяет однокоренные слова по группам; подбирает однокоренные слова с данным корнем; исключает из группы однокоренных слов слова с омонимичными корнями; составляет предложения с однокоренными словами с целью осознания значения корня.</p>
--	--

7. Правописание (в течение года)

Понятие об орфограмме как месте в слове или между словами, где возникает опасность ошибки, т.к. написание может быть представлено несколькими вариантами, из которых только один соответствует правилам орфографии.

Орфограмма и орфографическое правило.

Произношение и написание слов с безударными гласными и чередующимися звонкими и глухими согласными в корне; слов с *ь* перед *я, е, ё, ю, и*; чтение и произношение слов с *ь*.

Правила правописания:

- проверка обозначения на письме безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова;
- мягкий знак в конце слова;
- написание сочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, нч, ни, ши*;
- прописная буква в начале предложения, в собственных именах;
- перенос слова по слогам (одну букву не переносят);
- точка, вопросительный знак в конце предложения; запятая перед союзами *а, и*.

Раздельное написание служебных слов (предлогов, союзов – без употребления терминов) с другими словами в предложении.

Слова для запоминания

произношения и написания:

алфавит, альбом, берё, ботинки, будто, быстро, варежки, ветер, (у-)видеть, воробей, ворона, восемь, город, даже, дежурный, девять, деревня, десять, дневник, до свидания, ездить, если, ехать, заяц, здесь, здравствуй(-те), извини(-те), карандаш, Киев, класс, коньки, корова, кровать, ласточка, лето,

Ученик (ученица)

замечает те места в слове или между словами, где есть опасность ошибки, т.е. находит в слове орфограмму и подчёркивает ее;

обнаруживает конкретную орфограмму на основе опознавательных признаков, отличает её от других орфограмм;

произносит слово по правилам произношения и так, как оно пишется, чётко выделяя все особенности написания (*здо-ро-вь-е, со-ба-чка* и под.);

объясняет, как пишется слово (называет отдельные буквы слова);

находит в паре слов то, которое написано неправильно (на материале проработанных слов);

отмечает раздельное написание слов *в, из, у, на, за, а, и, но* и под.;

правильно ставит знаки препинания в конце и в середине предложения (точка, вопросительный знак в конце предложения; запятая перед союзами *а, и*);

списывает с рукописного и печатного текста, проговаривая слово так, как оно пишется;

пишет по памяти пословицу, загадку, стихотворение (2-4 строки);

пишет под диктовку предварительно рассмотренный и обсуждённый текст (зрительно-слуховой диктант – 35-40 слов);

пишет под диктовку текст (отдельные слова, сочетания слов, предложения) включающий слова, написание которых основано на прямом соотношении между звуками и буквами (фонетико-графические написания), и те, написание которых определяется изученными орфограммами, включая слова из списка для 1-2 классов;

<p><i>магазин, машина, мебель, медведь, мне, можешь, молоко, мороз, Москва, надеть, обед, обуться, одеваться, одежда, опять, пальто, пенал, петух, платок, пожалуйста, посуда, потому что, почему, пошёл, прости(-те), работа, разуться, ребята, рисовать, рисунок, Родина, Россия, русский, сапоги, сделать, себе, семь, скоро, синица, сорочка, спасибо, тетрадь, только, туфля, ужин, Украина, украинский, учебник, ученик, учительница, чёрный, чьё, чьи, чья, четыре, шесть, язык</i> (92 слова).</p> <p>9. Итоговое повторение материала изученного в каждом семестре и в течение учебного года (3 часа).</p>	<p>проверяет написанное, сверяя его с образцом, проговаривая слово «так, как пишут»;</p> <p>объясняет написания, которые регулируются правилами, предусмотренными программой;</p> <p>владеет способами действия, обеспечивающими осознанное применение изученных орфографических правил;</p> <p>правильно обозначает на письме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - безударные гласные в корне слова (в словах, состоящих из двух слогов); - парные звонкие и глухие согласные в корне слова (в словах, состоящих из двух слогов); <p>правильно пишет</p> <ul style="list-style-type: none"> - слова с сочетаниями <i>жи, ши; ча, ща, чу, щу; чк, чн, нч, щн, нщ;</i> - имена собственные; - слова с мягким знаком перед <i>я, е, ё, ю, и;</i> <p>выделяет в предложении слова, к которым вопросы не ставятся (предлоги, союзы – без терминов) и пишет их отдельно с другими словами.</p>
--	---

III. Деятельностная содержательная линия

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>1. Формирование учебно-организационных умений и навыков (в течение года)</p> <p>Организация рабочего места. Организация учебной деятельности. Взаимодействие с другими участниками учебного процесса.</p>	<p>Ученик (ученица) своевременно готовится к уроку; самостоятельно подбирает необходимые учебные принадлежности;</p> <p>поддерживает порядок на рабочем месте;</p> <p>бережно относится к своим и чужим учебным вещам;</p>

<p>2. Формирование учебно-информационных умений и навыков (в течение года)</p> <p>Работа с учебником, учебными пособиями и дополнительной литературой.</p> <p>Использование учебных пособий, словарей, справочных материалов.</p> <p>Общение в процессе обучения.</p>	<p>понимает и может объяснить определённую учителем цель учебной деятельности;</p> <p>придерживается определённой последовательности выполнения задания под руководством учителя (с чего начну, что сделаю потом, чем закончу);</p> <p>переключается с одного вида работы на другой;</p> <p>ориентируется во времени, отведённом на выполнение задания;</p> <p>придерживается режима умственной работы при выполнении заданий;</p> <p>внимательно слушает и выполняет все требования и советы учителя;</p> <p>слушает и дополняет ответы одноклассников;</p> <p>сотрудничает с одноклассниками в паре, группе.</p> <p>Ученик (ученица)</p> <p>самостоятельно пользуется учебником; ориентируется в условных обозначениях; находит необходимый по содержанию материал;</p> <p>работает с дидактическим (демонстрационным и раздаточным) материалом;</p> <p>пользуется учебными словарями и справочными материалами учебника, учебных пособий;</p> <p>работает в тетрадях с печатной основой;</p> <p>говорит не торопясь, чётко и последовательно в процессе диалогической и монологической речи;</p> <p>внимательно слушает учителя и одноклассников;</p> <p>отвечает связно на поставленные вопросы;</p> <p>воспроизводит последовательность событий и явлений в прослушанном тексте;</p>
--	--

<p>3. Формирование учебно-интеллектуальных и творческих умений и навыков (в течение года)</p> <p>Выполнение мыслительных операций.</p> <p>Творческое применение знаний, умений, способов деятельности в новых ситуациях.</p>	<p>ставит вопросы по содержанию предложений, к отрывкам текста.</p> <p>Ученик (ученица)</p> <p>выделяет в предметах, языковых единицах главные и второстепенные признаки;</p> <p>определяет тождественность, сходство и отличие между несколькими предметами, языковыми единицами или явлениями;</p> <p>выполняет логическую группировку предметов, языковых объектов (по видовым и родовым признакам);</p> <p>исключает «лишний» среди четырёх-пяти однородных объектов);</p> <p>устанавливает логическую последовательность изложения событий;</p> <p>переносит знания и способы деятельности в новую ситуацию.</p>
<p>4. Формирование контрольно-оценочных умений и навыков (в течение года)</p> <p>Проверка и самопроверка устных высказываний и письменных работ.</p> <p>Оценивание результатов обучения.</p>	<p>Ученик (ученица)</p> <p>внимательно следит за устными ответами одноклассников;</p> <p>отмечает положительные стороны ответа, указывает на ошибки;</p> <p>проверяет свои работы;</p> <p>находит и исправляет допущенные в работе ошибки на изученные правила;</p> <p>оценивает результаты обучения свои и одноклассников по ориентирам, данным учителем.</p>

V. Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ (в течение года)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Закрепление, развитие графических навыков письма. Свободные росчерки.</p> <p>Письмо прописных, строчных букв и их соединений в росчерках и отдельно по группам. Безотрывное соединение 2-3 букв.</p> <p>Постепенное ускорение письма в</p>	<p>Ученик (ученица)</p> <p>делает росчерки свободным движением предплечья, кисти, пальцев;</p> <p>пишет в строке, двигая одновременно кистью и пальцами;</p> <p>пишет строчные и прописные (заглавные) буквы в соединении с</p>

<p>меру индивидуальных возможностей учащихся.</p> <p>Письмо на скорость и правильность безотрывных соединений букв.</p> <p>Правильное, аккуратное оформление письменной работы.</p> <p>Запись стихотворной загадки столбиком и отгадки к ней.</p> <p>Запись слов столбиком. Вписывание слова в данную таблицу (в тетради и на доске).</p> <p>Подчёркивание слова прямой линией, вычерчивание (рисование) условного знака (обозначение корня, ударения и др.).</p>	<p>росчерками;</p> <p>пишет безотрывно и по возможности быстро буквосочетания типа <i>ди, ви, км, ту, ем, шу, ли</i>;</p> <p>ускоряет письмо в меру своих возможностей;</p> <p>оформляет правильно, аккуратно письменную работу (самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> - располагает заголовок по центру строки; - выдерживает вертикальность левого края письменной работы, не заходит за поля по правому краю, делает аккуратные исправления и др.; <p>располагает слова при записи их в столбик;</p> <p>записывает в столбик стихотворные строфы (2-4 строки);</p> <p>вписывает слово в данную таблицу (в тетради и на доске);</p> <p>подчёркивает слова под линейку и от руки;</p> <p>аккуратно вычерчивает условные знаки.</p>
---	---

3 класс

(2,5 часа в неделю, всего 87,5 часов, из них 4 часа резервного времени)

I. Речевая содержательная линия (12 часов и в течение года)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>1.Аудирование (2 часа и в течение года)</p> <p>Особенности слушания как вида речевой деятельности.</p> <p>Слушание, понимание более объемных, чем во 2 классе, текстов,</p>	<p>Ученик (ученица)</p> <p>объясняет особенности слушания, влияющие на успешность общения;</p> <p>объясняет особенности поведения слушающего, важные для общения;</p> <p>понимает более сложный, чем во 2</p>

<p>относящихся к художественному и разговорно-бытовому стилям.</p> <p>Опора при слушании на данный план высказывания (4-5 пунктов).</p> <p>Восприятие общего тона речи, тембра и силы голоса читающего (рассказывающего).</p> <p>Восприятие точного, меткого, образного слова.</p> <p>Восприятие на слух рядов, состоящих из звуков, слогов, слов, сочетаний слов, предложений (количество материала превышает то, которое предлагалось во 2 классе).</p>	<p>классе, материал, выполняя такие задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносит рисунок и слово, предложение, текст; - делает рисунок по прослушанному; - выбирает из ряда прослушанных слова, близкие или противоположные по значению; - делит прослушанные слова на две – три группы по самостоятельно определенному признаку; - выполняет более длинную, чем предлагалось во 2 классе инструкцию; - выбирает правильный ответ на вопрос по тексту из трех предложенных вариантов; <p>различает 3-4 части в содержании прослушанного текста;</p> <p>объясняет связь общего тона высказывания, темпа, громкости речи с её содержанием, эмоциональной окраской, условиями общения;</p> <p>называет слова, выражения из прослушанного текста, которые считает яркими, точными, выразительными;</p> <p>находит (с одного прослушивания) языковые единицы по данным ориентирам или признакам (предложение, слово с указанным значением, ошибка в слове и др.).</p>
<p style="text-align: center;">2. Говорение (в течение года)</p> <p>Регулирование дыхания, силы голоса, темпа речи.</p> <p style="text-align: center;">Диалогическая речь (в течение года)</p> <p>Правила поведения собеседника в диалоге (внимательно слушать, отвечать на вопрос, доказывать свою точку зрения без категоричности, уважать другие мнения и др.).</p> <p>Речевой этикет (формулы вежливого высказывания своего мнения);</p>	<p>Ученик (ученица)</p> <p>сообразует дыхание со смысловым членением речи;</p> <p>регулирует силу голоса, темп речи с учетом условий общения;</p> <p>объясняет особенности поведения в различных ситуациях общения;</p> <p>слушает собеседника внимательно;</p> <p>выражает свое мнение доброжелательно.</p> <p>Ученики (ученицы)</p> <p>воспроизводят в лицах,</p>

смягчение приказаний, просьбы, несогласия).

Воспроизведение диалогов из прослушанных или самостоятельно прочитанных произведений (в лицах, без слов автора).

Составление диалогов по рисунку, описанной ситуации – с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно.

Обобщенное содержание диалогов: *вопрос – ответ – уточняющий вопрос – ответ; предложение – отказ – доводы в пользу предложенного – ответ.*

Оценивание составленных диалогов.

Монологическая устная речь

(в течение года)

Основные требования к устному высказыванию (соответствие теме, наличие трех структурных частей текста; переход от одной части текста к другой; использование средств, обеспечивающих связность текста).

Умение говорить, учитывая интересы, возможности слушателя, собеседника (тема, примеры, доказательства и др.).

Выразительность, четкость речи.

Речевой этикет (речевые формулы для проявления внимания к интересам слушателя, собеседника).

Пересказ текста-повествования с элементами описания с опорой на вспомогательные материалы (план, опорные слова).

Пересказ самостоятельно прочитанного текста, эпизода из просмотренного фильма, рассказа, услышанного от близких, знакомых.

Внесение дополнений в материал по ходу пересказа.

Составление рассказа, сказки, загадки с опорой на вспомогательные материалы.

разыгрывают по ролям диалоги из прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

обсуждают прослушанный текст, рисунок, учебную ситуацию, поочередно составляя вопросы (о фактическом содержании, причинно-следственных связях), а также ответы на них;

составляют диалоги (с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно), содержащие обсуждение различных мнений о каком-то предмете;

оценивают содержание и форму диалога.

Ученик (ученица)

объясняет, каким должно быть высказывание, рассчитанное на определенных слушателей;

сообразует дыхание со смысловым членением речи;

регулирует силу голоса, темп речи с учетом условий общения;

пересказывает прослушанный текст с опорой на данные сочетания слов, вопросы, рисунки, план;

пересказывает самостоятельно прочитанный текст; эпизод из просмотренного фильма, телепередачи и т.п.;

дополняет пересказ, включая в него описание обстановки, внешности персонажа, выражает свое отношение к сообщаемому;

строит устное высказывание (сочинение) с опорой на вспомогательные материалы (данный или коллективно составленный план и др.);

строит самостоятельно устное высказывание на темы, отвечающие его жизненным интересам;

соблюдает основные требования к устному высказыванию;

<p>Самостоятельное составление высказывания на заданную или выбранную тему. Выражение своего отношения к предмету высказывания. Оценивание содержания составленных высказываний, а также правильности и выразительности речи.</p>	<p>оценивает содержание и форму устного высказывания, опираясь на памятку, подготовленную совместно с учителем.</p>
<p style="text-align: center;">3. Чтение (в течение года)</p> <p>Чтение <i>вслух</i> с соблюдением интонационной правильности, норм произношения, с учетом коммуникативной задачи.</p> <p>Чтение <i>молча</i> материалов, содержащих инструкции к учебным, игровым заданиям; описание процесса изготовления какого-то предмета и др.</p> <p>Чтение и толкование материалов учебника: определений, правил, рекомендаций, заданий и текстов из упражнений.</p> <p>Интонационно правильное чтение, толкование содержания простых и сложных предложений с обращением, прямой речью и др.</p> <p>Развитие техники чтения: быстрое восприятие слов и групп слов; 2-3 предложений, различающихся 1-2 словами, порядком слов и др. (систематическая работа в этом направлении осуществляется на уроках чтения).</p> <p>Ориентировка в учебнике (условные знаки, оглавление, расположение материала на странице, справочные материалы).</p>	<p>Ученик (ученица)</p> <p>читает вслух и молча материалы учебника, объясняет их содержание и назначение;</p> <p>читает вслух свое письменное сочинение, стараясь быть понятным и интересным для слушателей;</p> <p>читает вслух предложения, придерживаясь пауз; правильно интонируя предложения, различные по цели высказывания, восклицательные и невосклицательные;</p> <p>обнаруживает понимание прочитанного:</p> <p>отвечая на вопросы о фактическом содержании, причинно-следственных связях;</p> <p>выполняя инструкции, данные в тексте (более длинном и сложном, чем во 2 классе);</p> <p>находя среди нескольких предложений то, которое соответствует указанному содержанию;</p> <p>объясняя значение предложения (простого и сложного);</p> <p>находит на странице учебника заголовки, материалы, набранные разными шрифтами, пользуется справочными материалами, оглавлением для поиска.</p>
<p style="text-align: center;">4. Письменная речь (10 часов и в течение года)</p> <p>Письмо по памяти.</p> <p>Составление 4-5 связанных между собой предложений; 2-3 вопросов на</p>	<p>Ученик (ученица)</p> <p>пишет по памяти тексты: стихи в 4-8 строк, загадки, отрывки из прозы (1-3 предложения) пословицы;</p> <p>составляет 4-5 связанных между</p>

<p>заданную тему и ответов на вопросы.</p> <p>Изложение текста повествовательного характера (объем начального текста – 65-80 слов).</p> <p>Письменный пересказ услышанного учащимися на уроках или во внеурочное время.</p> <p>Выражение личностного отношения к предмету речи.</p> <p>Выражение, обоснование своего мнения о предмете высказывания.</p> <p>Самостоятельное письменное высказывание на свободную тему (0,3-0,5 стр.). Записка, письмо, поздравление, загадка, рассказ.</p> <p>Совершенствование, редактирование текста: выделение отсутствующих абзацев, перестановка частей текста с целью восстановления последовательности изложения, изъятие предложений, не соответствующих теме, дополнение текста при отсутствии одной из структурных частей (зачина, заключения); замена неудачно использованных слов и др.</p>	<p>собой предложений или 2-3 вопроса по содержанию рисунка, об учебной ситуации на уроке и др.;</p> <p>пишет изложение по коллективно и самостоятельно составленному плану с опорой на вспомогательные материалы, выражает свое мнение о содержании, персонажах; дополняет материал, описывая на основе воображения отдельные картины, образы;</p> <p>пересказывает (письменно) сообщение о каком-либо факте, событии, явлении, которое заинтересовало учащегося;</p> <p>пишет о прочитанном произведении, эпизоде просмотренного фильма, телепередачи, ситуации из жизни класса или семьи;</p> <p>составляет записку (выражение просьбы, извинения, объяснение какого-либо факта); письмо, поздравление и др.</p> <p>обсуждает письменную работу (в паре, небольшой группе), опираясь на памятку, подготовленную учителем или данную в учебнике; отмечает положительные стороны работы, дает советы по ее доработке;</p> <p>совершенствует написанный текст (исправляет речевые и неречевые ошибки, используя памятки).</p>
---	--

II. Языковая содержательная линия (71 час)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>1. Повторение и закрепление знаний и умений, приобретённых в 2 классе (4 часа)</p> <p>Требования к устной и письменной речи, значение языка как средства общения, познания.</p> <p>Государственный и родной языки, языки народов Украины.</p>	<p>Ученик (ученица)</p> <p>объясняет, какими умениями нужно владеть для осуществления успешного устного и письменного общения;</p> <p>называет известные ему языки;</p> <p>читает наизусть стихотворения,</p>

<p>Закрепление умения распознавать языковые явления, которые рассматривались в предыдущие годы обучения.</p> <p>Сопоставление произношения и написания слов из списков для запоминания в 1 и 2 классах.</p> <p>Повторение орфографических и пунктуационных правил, изучавшихся в 1, 2 классах.</p> <p>Требования к технике письма, культуре оформления письменных работ.</p>	<p>загадки, пословицы, выученные в 1 и 2 классах;</p> <p>находит в данном материале языковые единицы (звуки, буквы, слова с определенным значением, предложения указанного типа;</p> <p>пишет под диктовку слова из списков для запоминания, проработанных в 1, 2 классах;</p> <p>правильно произносит слово, четко проговаривает так, как его следует писать;</p> <p>объясняет написание слов на проработанные в 1 и 2 классах правила правописания;</p> <p>записывает на доске и в тетради материал в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ.</p>
<p style="text-align: center;">2. Текст (10 часов)</p> <p>Тема, основная мысль текста, ключевые слова.</p> <p>Структурные части текста: зачин, основная часть, заключение.</p> <p>Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Составление текстов разных типов по образцу, с учетом речевой ситуации.</p> <p>Составление текстов-инструкций.</p> <p>Абзац. Роль абзаца в членении текста.</p> <p>Связь предложений в тексте.</p> <p>Использование оправданных повторов для связи предложений в тексте.</p> <p>Художественный стиль (практическое ознакомление).</p>	<p>Ученик (ученица)</p> <p>выделяет в тексте ключевые слова, определяет самостоятельно тему текста, основную мысль – с опорой на вспомогательные материалы (варианты формулировок и др.);</p> <p>строит тексты разных типов по образцу, данному зачину, концовке;...</p> <p>составляет текст-инструкцию по проведению игр, уходу за животными; изготовлению разных предметов, проведению игр,</p> <p>находит в тексте зачин, основную часть, заключение (концовку); определяет абзацы (в том числе, в тексте с диалогом); слова, используемые для связи предложений в тексте;</p> <p>объясняет относительную завершенность содержания отдельного абзаца;</p> <p>находит в сплошном тексте те части, которые могут быть выделены в абзацы;</p> <p>делит текст на части (абзацы) с</p>

	<p>опорой на данный план; подбирает заголовки к частям текста, (ставит вопрос к каждой части); составляет план текста с опорой на вспомогательный материал (памятка, заголовки к частям текста, данные вразброс и др.); объединяет в текст 4-5 связанных по смыслу предложений, используя необходимые средства связи; ориентируется в особенностях художественного и научно-художественного стилей.</p>
<p>3. Предложение. Правописание (10 часов) Содержание предложения. Интонационное членение предложения (пауза). Предложения, различные по цели высказывания. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Обращения, используемые в разных ситуациях общения. Знаки препинания при обращении (запятая или восклицательный знак). Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (используются предложения как с простым глагольным сказуемым, так и с другими видами сказуемого двусоставного предложения – без употребления терминов). Вопросы к членам предложения. Понятие о словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании. Связь слов в предложении (смысловая и грамматическая – без терминов).</p>	<p>Ученик (ученица) объясняет содержание предложения, особенности содержания двух-трех предложений, которые частично различаются по лексическому составу и/или грамматическим средствам; различает на слух и при чтении предложения, различные по цели высказывания, предложения с обращением; узнает восклицательные предложения при восприятии на слух по интонации; при чтении – по знакам препинания; правильно интонирует предложения, различные по цели высказывания и по выражению чувств (в том числе предложения с обращением); выделяет обращение в устной речи интонацией, а на письме знаками препинания (запятые, восклицательный знак); находит в тексте предложения определенного типа, по данной схеме; строит повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (простые и сложные) по рисунку, описанной ситуации и др.; перестраивает предложения одного</p>

	<p>типа в другой;</p> <p>выделяет словосочетания в предложении, ставит вопросы от главного слова к зависимому;</p> <p>устанавливает и схематически изображает связь между словами в предложении (с помощью вопросов);</p> <p>определяет в предложении главные и второстепенные члены, ставя к словам вопросы;</p> <p>распространяет предложения по вопросам и схемам;</p> <p>правильно употребляет знаки препинания в конце предложения, при обращении.</p>
<p style="text-align: center;">4. Слово</p> <p style="text-align: center;">1. Значение слова (4 часа)</p> <p>Слова, обозначающие предметы, признаки, действия, количество. Тематические группы слов. Мотивированное значение слова (без термина). Однозначные и многозначные слова, случаи омонимии (без термина), прямое и переносное значение слов. Слова, близкие по значению (синонимы), слова противоположные по значению (антонимы). Наиболее употребительные устойчивые сочетания слов (практически в течение года): <i>дать слово; ни капельки; так себе; длинный язык; надуть губы; из-под (самого) носа; как с гуся вода</i> и под.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">2. Состав слова. Правописание (20 часов)</p> <p>Основа и окончание слова. Части основы: корень, суффикс, приставка (префикс). Однокоренные слова. Чередование звуков в корне слова. Произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова.</p>	<p>Ученик (ученица) находит среди данных слова с указанным значением; слова, близкие или противоположные по значению;</p> <p>подбирает слова с указанным значением, тематические группы слов;</p> <p>толкует значение слова с мотивированным значением (в простых случаях, например: <i>подорожник, чайник</i> – по образцу);</p> <p>выбирает из ряда данных слов наиболее подходящие для использования в тексте, в той или иной ситуации общения;</p> <p>использует слова той или иной тематической группы, устойчивые сочетания слов для составления предложения и текста на указанную тему.</p> <p>Ученик (ученица) находит основу и окончание в слове на основе сопоставления форм слова;</p> <p>называет обозначенные части слова;</p> <p>находит в данных однокоренных словах корень; находит суффикс (приставку) в группе слов с одним и тем же суффиксом (с одной и той же приставкой), обозначает эти части слова;</p>

<p>Произношение и написание слов с парным звонким или глухим согласным в конце слова и перед другим согласным.</p> <p>Произношение и написание слов с твердыми-мягкими согласными.</p> <p>Произношение и написание слов с непроизносимыми согласными и с удвоенными буквами в корнях слов.</p> <p>Правописание приставок (практически).</p> <p>Перенос слов с приставками.</p> <p>Правописание и перенос слов с разделительным твердым и мягким знаком.</p>	<p>объясняет общее в значении однокоренных слов;</p> <p>различает значение однокоренных слов с разными приставками и суффиксами;</p> <p>образует слова с данными суффиксами и приставками;</p> <p>находит чередующиеся звуки в корне слова данного ряда однокоренных слов;</p> <p>находит орфограммы в различных частях слова: случаи несоответствия между произношением и написанием;</p> <p>произносит слово по правилам произношения и четко</p> <p>проговаривает его так, как оно пишется;</p> <p>распознает орфограммы: обозначение на письме гласных и согласных звуков в корне слова на основе опознавательных признаков;</p> <p>применяет правила проверки обозначения на письме безударных гласных, звонких и глухих согласных корня;</p> <p>применяет правило написания мягкого знака в словах для обозначения на письме мягкости согласного звука перед другим согласным; правильно пишет слова с буквосочетаниями <i>чк, чн, нч, ниц, щн, рщ</i>;</p> <p>применяет правило написания в словах букв <i>ы, и</i> после буквы <i>ц</i>;</p> <p>объясняет написание слов с непроизносимыми согласными, правильно произносит и пишет такие слова;</p> <p>пишет и произносит правильно наиболее употребительные слова с удвоенной буквой согласного звука;</p> <p>произносит и пишет в словах правильно приставки <i>в-, до-, от-, за-, над-, под-, с-, по-, про-</i>;</p> <p>произносит и списывает правильно</p>
---	--

<p style="text-align: center;">3. Части речи. Правописание (22 часа)</p> <p>Понятие о частях речи (общеграмматическое значение и вопросы).</p> <p>Распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов.</p> <p style="text-align: center;">Имя существительное (6 часов)</p> <p>Разнообразие значений. Вопросы к именам существительным, которые обозначают предметы, живые существа, опредмеченные признаки, действия (<i>высота, полёт</i>).</p> <p>Собственные и нарицательные (без термина) имена существительные.</p> <p>Большая (прописная) буква в собственных именах существительных.</p> <p>Род и число имен существительных.</p> <p>Роль имен существительных в предложении.</p> <p style="text-align: center;">Имя прилагательное (6 часов)</p> <p>Разнообразие значений.</p> <p>Вопросы к именам прилагательным.</p> <p>Связь имени прилагательного с именем существительным.</p> <p>Изменение имен прилагательных по родам и числам.</p> <p>Роль имен прилагательных в предложении.</p>	<p>слова с приставками <i>пре-, при-, раз(с)-, роз(с)-</i>; объясняет их написание;</p> <p>произносит и списывает правильно слова с разделительными ъ, ь; применяет правило с опорой на вспомогательные материалы (приставка и корень в словах выделены).</p> <hr/> <p>Ученик (ученица)</p> <p>находит в ряду данных слов те, которые отвечают на указанные вопросы;</p> <p>распределяет слова по частям речи на основании их значений и вопросов к ним;</p> <p>ставит вопросы к именам существительным, разным по значению;</p> <p>подбирает имена существительные, близкие и противоположные по значению;</p> <p>находит члены предложения, выраженные именами существительными;</p> <p>определяет род и число имени существительного;</p> <p>применяет правило написания прописной буквы в собственных именах существительных;</p> <p>подбирает имена прилагательные, обозначающие различные свойства и качества предметов и явлений; имена прилагательные, близкие и противоположные по значению;</p> <p>ставит вопросы от имени существительного к имени прилагательному, устанавливая связь между ними в роде и числе;</p> <p>находит имя прилагательное в предложении ставит к нему вопрос;</p> <p>строит предложения с именами прилагательными;</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Глагол (6 часов)</p> <p>Разнообразии лексического значения. Роль глаголов в предложении. Время глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами.</p> <p style="text-align: center;">5. Правописание (в течение года, в связи с изучением языковых тем программы)</p> <p>Виды орфограмм. Орфографические правила. Произношение и написание слов с безударными гласными, парными звонкими и глухими согласными в корне. Произношение и написание слов с твердыми, мягкими согласными. Произношение и написание слов с непроизносимыми согласными, с удвоенными буквами согласного звука. Правописание неизменяемых приставок <i>об-</i>, <i>от-</i>, <i>до-</i>, <i>под-</i>, <i>над-</i> и др. (практически). Перенос слов с приставками. Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками. Большая (прописная) буква в собственных именах существительных. Правописание <i>не</i> с глаголами. Знаки препинания в конце и середине (при обращении, однородных членах) простых предложений.</p> <p>Слова для запоминания произношения и написания:</p>	<p>подбирает глаголы с указанным лексическим значением; находит в предложении сказуемое, выраженное глаголом; различает, образует формы настоящего, прошедшего, будущего времени по вопросам; строит сочетания слов, предложения с глаголами; применяет правило написания <i>не</i> с глаголами; Ученик (ученица) обнаруживает изученные орфограммы и разграничивает их на основании отличительных признаков; объясняет написание слов с орфограммами в корне: обозначение безударного гласного, звонкого-глухого согласного, непроизносимого согласного, применяя соответствующее правило при списывании, во время диктанта (55-65 слов) и в самостоятельно составленных текстах ; пишет правильно слова с буквосочетаниями <i>чк, чн, нч, щн, нщ, рц;</i> самостоятельно применяет правило написания букв <i>ы, и</i> в словах после <i>ц</i>; правильно пишет и переносит слова с удвоенными буквами согласного звука; объясняет написание слов с орфограммой разделительный твердый и мягкий знаки; самостоятельно применяет правила написания собственных имен существительных, <i>не</i> с глаголами; правильно пишет слова с наиболее употребительными неизменяемыми приставками <i>в-, на-, за-, по-, под-, с-, до-, под-</i> и др., а также с приставками <i>роз- (раз-), рос- (рас-), пре-, при-</i>. правильно переносит слова с</p>
--	---

<p><i>автóбус, áдрес, апрéль, берёза, вдруг, вокрúг, воскресéнье, востóк, вперед, всегда́, вто́рник, вчера́, горячий, гремéть, дека́брь, доро́га, жёлтый, за́втра, за́пад, знаéшь, иди́, íней, интере́сный, капу́ста, карти́на, карто́фель, кварти́ра, коллéкция, ко́мната, кора́бль, коридóр, кори́чневый, кото́рый, крапи́ва, ладо́нь, ле́стница, лёгкий, лу́чше, мали́на, ме́ньше, ме́сяц, метрó, мину́та, мо́жет, мягкий, наро́д, неде́ля, ноябрь, о́блако, овёс, о́вощи, огоро́д, огурéц, октя́брь, орéх, осíна, отéц, очкí, песóк, пого́да, по́здно, по́зже, помидóр, помóщник, понеде́льник, потóм, почти́, привéт, приро́да, пусть, пше́ница, пятница, ра́дио, расте́ние, рожь, са́хар, се́вер, сегóдня, сейча́с, сентя́брь, сосéд, столи́ца, суббо́та, счастлíвый, танцевáть, телефóн, тепéрь, трамва́й, троллéйбус, тротуáр, тяжёлый, у́лица, февраль, хотя́т, хочéшь, че́рез, четвёрг, шокола́д, щавéль, яблоко, ягода, янва́рь (102 слова).</i></p> <p>6. Итоговое повторение материала изученного в каждом семестре и в течение учебного года (3 часа).</p>	<p>приставками; правильно произносит и пишет слова из списков для 1, 2, 3 классов; правильно ставит знаки препинания в простых и сложных предложениях (в том числе в предложениях с обращением).</p>
---	---

III. Деятельностная содержательная линия

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>1. Формирование учебно-организационных умений и навыков (в течение года) Организация рабочего места. Организация учебной деятельности. Сотрудничество с другими участниками учебного процесса.</p>	<p>Ученик (ученица) самостоятельно и своевременно готовится к уроку; поддерживает порядок на рабочем месте; определяет под руководством учителя цель учебной деятельности; ориентируется в продолжительности</p>

<p>2. Формирование учебно-информационных умений и навыков (в течение года) Работа с учебником. Учебные пособия и дополнительные источники знаний. Общение в процессе обучения.</p> <p>3. Формирование учебно-интеллектуальных и творческих умений и навыков (в течение года)</p>	<p>времени, отведённого на выполнение разных видов заданий; планирует последовательность выполнения заданий; придерживается определённого порядка во время самостоятельного выполнения заданий; выполняет все указания учителя; слушает и анализирует ответы одноклассников; сотрудничает с одноклассниками в паре, небольшой группе. Ученик (ученица) ориентируется в методическом аппарате учебника (в содержательной нагрузке основных обозначений); находит необходимый по содержанию материал; работает с дидактическим материалом (демонстрационным и раздаточным) и в тетрадях с печатной основой; пользуется учебными словарями, справочными материалами; говорит в соответствующем темпе, с определённой интонацией; выделяет новые факты, ранее неизвестные; определяет последовательность событий в содержании прочитанного или прослушанного текста, устанавливает в нём причинно-следственные связи; ставит вопросы к тексту; учителю по содержанию объяснения; одноклассникам во время их ответа; пересказывает прочитанное; связно и последовательно описывает увиденное, услышанное; выражает своё мнение о высказываниях на доступные и понятные темы. Ученик (ученица) выделяет в предметах, языковых единицах существенные признаки,</p>
--	---

<p>Выполнение умственных операций. Творческое применение знаний, умений, способов деятельности в новых ситуациях.</p> <p>4. Формирование контрольно-оценочных умений и навыков (в течение года) Проверка и самопроверка устных высказываний и письменных работ. Оценивание результатов обучения.</p>	<p>различает среди них главные и второстепенные; сравнивает предметы, языковые явления по различным признакам; делает вывод-обобщение с помощью учителя; подбирает факты, которые подтверждают высказанную мысль или противоречат ей; применяет умственные операции, языковые знания и речевые умения при выполнении творческих заданий. Ученик (ученица) контролирует последовательность выполнения задания и его промежуточные результаты; применяет усвоенные способы проверки орфограмм; находит и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки, на изученные правила; проверяет результаты обучения, применяя алгоритмы и памятки; высказывает оценочные суждения о качестве устного ответа, письменной работы своей и одноклассников.</p>
---	--

IV. Графические навыки, техника письма, культура оформления письменных работ (в течение года)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Техника письма. Письмо в тетради с сеткой в одну линию. Выполнение элементов букв и росчерков в 1/3 строки, полстроки, полторы строки. Закрепление написания пунктуационных знаков. Письмо букв в порядке усложнения их формы (<i>и, ш, ц, щ... И, Ш, Ц, Щ...</i>) или в соответствии с особенностями начала письма той или иной буквы (<i>с, о, а, д... С, О, Е</i> и др.).</p>	<p>Ученик (ученица) контролирует выполнение гигиенических и технических правил письма; пишет в тетради с сеткой в одну линию; выполняет росчерки, соблюдая нужную высоту и ширину, одинаковый наклон элементов; соблюдает нужную высоту, ширину, одинаковый наклон больших и малых букв, пунктуационных знаков (?,!) в тетради с сеткой в одну линию;</p>

<p>Безотрывное соединение составных букв и элементов букв.</p> <p>Наращивание темпа письма.</p> <p>Самоконтроль за соблюдением гигиенических и технических требований при выполнении комплекса движений во время письма.</p> <p>Условия правильного, аккуратного оформления письменной работы: расположение заголовка на строке, вертикальность левого края письменной работы, соблюдение поля по правому краю страницы; расположение на странице стихотворных столбцов, реплик диалога; заполнение таблицы; выполнение условных обозначений (подчеркивание условными линиями, обозначение частей слова, связи слов в предложении и др.).</p> <p>Письмо на доске.</p>	<p>выполняет при письме безотрывные соединения малых букв (<i>н, р, ф</i>), а также до 4 букв (<i>лини, древ, мини, мили, ориз, трив</i> и под.);</p> <p>контролирует движения пальцев и предплечья при безотрывном письме;</p> <p>ускоряет письмо в меру своих возможностей, не изменяя при этом формы букв и их соединений;</p> <p>оформляет правильно и аккуратно письменную работу;</p> <p>соблюдает правила письма на доске: занимает правильное положение у доски (с учетом особенностей письма правой или левой рукой), сохраняет пропорциональность букв и др.</p>
---	--

