

# Русский язык

## 4 класс

(2,5 часа в неделю, всего 87,5 часов, из них 4 часа резервного времени)

### I. Речевая содержательная линия (12 часов и в течение года)

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>1. Аудирование</b> (2 часа и в течение года)</p> <p>Слушание как вид речевой деятельности.</p> <p>Восприятие с одного прослушивания рядов языковых единиц – звуков, слогов, сочетаний слов, предложений.</p> <p>Соотнесение ряда прослушанных слов, сочетаний слов, предложений с рисунком и выбор тех, которые соответствуют рисунку.</p> <p>Слушание текста (повествования, описания, рассуждения), относящегося к художественному, разговорно-бытовому, научно-художественному стилям.</p> <p>Понимание фактического содержания, последовательности изложения, основной мысли, эмоциональной окраски текста. Опора при слушании на данный план высказывания (5-6 пунктов).</p> <p>Выражение собственных мыслей по поводу услышанного.</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>объясняет</b>, какую роль играет внимательное слушание, понимание прослушанного;</p> <p><b>находит</b> после одного прослушивания в ряду языковых единиц те, которые отвечают указанным признакам;</p> <p><b>соотносит</b> услышанные слова, словосочетания и предложения с сюжетными, предметными рисунками или реальными предметами, находит соответствие / несоответствие;</p> <p><b>создаёт</b> словесный рисунок по содержанию прослушанного;</p> <p><b>слушает</b> внимательно и заинтересованно;</p> <p><b>определяет</b> тип и стиль текста;</p> <p><b>понимает</b> после одного прослушивания содержание текста (текст-повествование, описание или рассуждение; время звучания текста в нормальном темпе – 3-4 мин);</p> <p><b>выбирает</b> правильные ответы на вопросы по тексту из трех предложенных вариантов;</p> <p><b>различает</b> 5-6 частей в содержании прослушанного;</p> <p><b>принимает</b> участие в беседе, высказывает суждение по поводу услышанного; сопоставляет услышанное с собственным жизненным опытом.</p>
<p><b>2. Говорение</b> (в течение года)</p> <p>Регулирование дыхания, силы голоса, темпа речи.</p> <p><b>Диалогическая речь</b></p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>регулирует</b> силу голоса, темп речи с учетом условий общения;</p> <p><b>объясняет</b> особенности поведения слушающего, который заинтересован/</p>

<p>(в течение года)</p> <p>Правила поведения в диалоге (внимательно слушать, отвечать на вопрос, переспрашивать и повторно объяснять без раздражения, доказывать без категоричности, уважать другое мнение и др.).</p> <p>Речевой этикет (формулы вежливого выражения своего мнения, переспрашивания, уточнения).</p> <p>Воспроизведение диалогов из прослушанных или самостоятельно прочитанных произведений (в лицах, без слов автора).</p> <p>Составление диалогов по рисунку, описанной ситуации – с опорой на вспомогательные материалы, а также самостоятельно.</p> <p>Обобщенное содержание диалогов: <i>вопрос – уточняющий вопрос – уточнение вопроса – ответ; предложение – уточняющий вопрос – ответ – отказ – доводы в пользу сказанного – ответ.</i></p> <p>Представление составленных диалогов и оценивание их.</p>	<p>не заинтересован словами говорящего; <b>слушает</b> собеседника внимательно, заинтересованно;</p> <p><b>уточняет</b> вопрос и разъяснение без раздражения, <b>выражает</b> свое мнение доброжелательно.</p> <p><b>Ученики (ученицы)</b> <b>воспроизводят</b> в лицах, <b>разыгрывают</b> по ролям диалоги из прослушанных и из самостоятельно прочитанных произведений (более длинных и сложных, чем в 3 классе); <b>составляют</b> диалоги (5-6 реплик на каждого участника диалога; одним из участников диалога может быть учитель) самостоятельно и с опорой на вспомогательные материалы;</p> <p><b>приводят</b> убедительные доказательства в споре;</p> <p><b>обсуждают</b> прослушанный текст, рисунок, учебную ситуацию в классе, поочередно составляя вопросы (о фактическом содержании, причинно-следственных связях, эмоциональной окраске, своем отношении к предмету обсуждения), а также ответы на них;</p> <p><b>оценивают</b> содержание и форму диалога (отмечают в нем достоинства, тактично дают советы по его совершенствованию).</p>
<p><b>Монологическая речь</b> (в течение года)</p> <p>Основные требования к устному высказыванию (соответствие теме, наличие своей точки зрения, последовательность в развитии мысли, использование средств связи в тексте).</p> <p>Умение говорить, учитывая интересы, возможности слушателя, собеседника (тема, примеры, описания, доказательства и др.).</p> <p>Речевой этикет (речевые формулы, свидетельствующие об отсутствии категоричности в выражении своей точки зрения).</p> <p>Пересказ (детальный, выборочный)</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b> <b>объясняет</b>, каким должно быть связное высказывание, составленное с учетом определенной ситуации общения;</p> <p><b>сообразует</b> дыхание со смысловым членением речи;</p> <p><b>регулирует</b> силу голоса, темп речи с учетом условий общения;</p> <p><b>пересказывает</b> (подробно, выборочно) прослушанный, самостоятельно прочитанный текст (повествование с элементами описания и рассуждения) с опорой на вспомогательные материалы; соблюдает основные требования к</p>

<p>текста-повествования с элементами описания и рассуждения – с опорой на вспомогательные материалы (данный, коллективно или самостоятельно составленный план; опорные слова и сочетания слов), а также без опоры на дополнительные материалы.</p> <p>Пересказ самостоятельно прочитанного текста, эпизода из просмотренного фильма, рассказа, услышанного от близких, знакомых.</p> <p>Творческий пересказ: внесение дополнений в материал для пересказа (описание обстановки, внешности персонажа, рассуждения о поступках персонажей, пример из своего жизненного опыта и др.).</p> <p>Повторение образца краткого пересказа связного высказывания, продемонстрированного учителем.</p> <p>Выражение своего отношения к предмету речи, обоснование его.</p> <p>Самостоятельное построение высказывания (повествования, описания, рассуждения) по рисунку, с опорой на дополнительные материалы (зачин или концовку, опорные сочетания слов, данный, коллективно или самостоятельно составленный план).</p> <p>Составление рассказа, сказки, загадки с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно на заданную или свободную тему.</p> <p>Выражение своего отношения к предмету высказывания.</p> <p>Оценивание, совершенствование составленных связных высказываний.</p>	<p>устному высказыванию (объем начального текста – 75-100 слов);</p> <p><b>пересказывает</b> эпизод из просмотренного фильма, телепередачи;</p> <p><b>дополняет</b> пересказ, включая в него описание внешности персонажа, рассуждения на основе своего жизненного опыта и др.;</p> <p><b>повторяет</b> краткий пересказ связного высказывания (эпизода фильма) по образцу, предложенному учителем (до 5 предложений);</p> <p><b>выражает</b> свое отношение к предмету речи;</p> <p><b>строит</b> устное высказывание (повествование, описание, рассуждение) на данную тему с опорой на вспомогательные материалы (время звучания составленного текста – 3 мин.);</p> <p><b>обсуждает</b> содержание и форму устного высказывания;</p> <p><b>оценивает</b> содержание и форму устных высказываний, отмечая в них достоинства и недостатки (в редких случаях с помощью учителя).</p>
<p><b>3. Чтение</b> (в течение года)</p> <p><b>Чтение вслух</b> с соблюдением произносительных и интонационных норм, с учетом ситуации общения.</p> <p>Интонационно правильное чтение предложений, различных по цели высказывания, по выражению сильных чувств (восклицательные);</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>правильно читает</b> неизвестный текст вслух со скоростью 80-95 слов в минуту;</p> <p><b>читает</b> выразительно и интонационно правильно предложения всех типов, которые изучались на уроках;</p> <p><b>читает</b> вслух свое письменное</p>

<p>предложений с однородными членами, в которых есть обобщающие слова.</p> <p>Интонационно правильное чтение, толкование содержания простых и сложных предложений, осложненных обращением, прямой речью и др.</p> <p><b>Чтение молча</b> материалов (более длинных и сложных, чем в третьем классе), содержащих инструкции к учебным, игровым заданиям, описание процесса изготовления какого-то предмета и др.</p> <p>Ориентирование в содержании прочитанного вслух и молча.</p> <p>Развитие техники чтения: быстрое восприятие слов, групп слов и предложений.</p> <p>Чтение, толкование информационных материалов учебника, заданий и текстов из упражнений.</p> <p>Ориентировка в учебнике (условные знаки, оглавление, расположение материала на странице, шрифты и др.).</p> <p>Нахождение в учебнике или другой книге по оглавлению нужных страниц, правила, отдельного произведения и др.</p> <p>Просматривание оглавления учебника, одного из его разделов или параграфов, справочных материалов и др. с целью отбора необходимой информации.</p>	<p>сочинение, самостоятельно подобранный материал для сообщения в классе, стараясь быть понятным и интересным для слушателей;</p> <p><b>читает</b> молча текст со скоростью 100-130 и больше слов в минуту; понимает его содержание, определяет тему, основную мысль, и даёт правильные ответы на поставленные вопросы;</p> <p><b>находит</b> среди нескольких слов или предложений те, которые соответствуют указанному содержанию;</p> <p><b>находит</b> при просматривании учебника (быстрый поиск без чтения всего подряд) необходимую страницу, нужный пункт в оглавлении и на его страницах, знак сноски и соответствующее толкование, материалы различного назначения, набранные разными шрифтами.</p>
<p style="text-align: center;"><b>4. Письменная речь</b> (10 часов и в течение года)</p> <p>Письмо по памяти.</p> <p>Самостоятельное составление 6-8 связанных между собой предложений (3-4 вопроса на заданную тему и ответы на них) с использованием элементов описания и рассуждения.</p> <p>Изложение (детальное или выборочное) повествовательного текста с элементами описания и/или рассуждения (объем начального текста – 85-95 слов).</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>записывает</b> по памяти стихотворение из 6-8 строк (две строфы) или прозаический текст до 5 предложений;</p> <p><b>самостоятельно составляет</b> 6-8 связанных между собой предложений или 3-4 вопроса на заданную тему, по ситуации на уроке, содержанию учебного материала;</p> <p><b>пишет</b> разные виды изложения (близко к тексту, сжатое, выборочное, творческое) по коллективно или самостоятельно составленному плану, с опорой на вспомогательные</p>



## 1. Повторение в начале учебного года (4 часа)

Требования к устной и письменной речи.

Различные виды речевой деятельности.

Языковые явления, которые рассматривались в предыдущих классах.

Техника письма, культура оформления письменной работы.

Виды проверяемых и непроверяемых орфограмм в корне слова и приставках.

Правила правописания (орфографические, пунктуационные), проработанные в предыдущие годы обучения.

Звуки и буквы. Алфавит.

Состав слова.

## 2. Текст (7 часов)

Типы и стили текстов.

Особенности содержания и структуры текста-повествования, описания, рассуждения.

Абзац.

Ключевые слова. Тема и основная мысль текста. Заглавие.

Связь предложений в тексте.

Построение текстов разных типов – повествования, описания, рассуждения.

## Ученик (ученица)

**объясняет** требования к различным видам речевой деятельности и выполняет их;

**владеет** на достаточном уровне умениями воспринимать и продуцировать устные и письменные высказывания;

**находит** в предложенном материале и характеризует языковые явления по программе предыдущего класса;

**записывает** на доске и в тетрадях материал, располагая его в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ;

**определяет** орфограммы в словах;

**пишет** без ошибок слова с изученными орфограммами;

**пользуется** орфографическим словарём;

**применяет** правила правописания (орфографические и пунктуационные) по программе предыдущих классов;

**выполняет** звукобуквенный анализ слова;

**определяет** состав слова.

## Ученик (ученица)

**различает** типы текста; художественный и научно-художественный стили текста.

**составляет** тексты разных типов самостоятельно и с опорой на вспомогательные материалы: ключевые слова, образец, план, ключевые сочетания слов и т.п.;

**определяет** тему и основную мысль текста, подбирает заглавие в коллективной работе и

<p>Сравнение, составление художественных и научно-популярных текстов.</p>	<p>самостоятельно;  <b>объединяет</b> предложения в текст, используя известные средства связи;  <b>принимает</b> участие в написании коллективного письма;  <b>умеет</b> написать личное письмо.</p>
<p><b>3. Предложение. Правописание</b>  (7 часов)</p> <p>Типы предложений по цели высказывания и интонации.</p> <p>Обращения, состоящие из одного или двух-трех слов, стоящие в начале, середине и конце предложения. Знаки препинания при обращении.</p> <p>Главные члены предложения (в простом и сложном предложении); второстепенные члены предложения (без деления на виды).</p> <p>Связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к зависимому слову. Схематическое изображение связей между словами в предложении.</p> <p>Распространение предложений.</p> <p>Построение предложений по образцу, по схеме, самостоятельно.</p> <p>Восстановление деформированных предложений.</p> <p>Однородные члены предложения с бессоюзной связью или неповторяющимися союзами <i>и, или, а, но</i>. Знаки препинания при однородных членах предложения.</p> <p>Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи, которая находится до и после слов автора.</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>определяет</b> на слух и при письме вид предложения по интонации и цели высказывания;</p> <p><b>читает</b> интонационно правильно простые предложения с однородными членами, обращениями, прямой речью, сложные предложения;</p> <p><b>строит</b> предложения с однородными членами, обращениями, прямой речью (с опорой на вспомогательные материалы);</p> <p><b>определяет</b> в предложении главные (подлежащее, сказуемое – его основу) и второстепенные члены, <b>ставит</b> к ним вопросы;</p> <p><b>выделяет</b> словосочетания в группе подлежащего и в группе сказуемого;</p> <p><b>устанавливает</b> грамматические связи между членами предложения, <b>изображает</b> связь слов схематически;</p> <p><b>распространяет</b> предложения по вопросам;</p> <p><b>составляет</b> предложения по данным схемам;</p> <p><b>восстанавливает</b> деформированные предложения;</p> <p><b>находит</b> в предложении однородные члены; <b>ставит</b> запятую между однородными членами; <b>объединяет</b> однородные члены предложения при помощи союзов <i>и, или, а, но</i>;</p> <p><b>строит</b> предложения с однородными членами, обращениями, прямой речью;</p> <p><b>ставит</b> знаки препинания в предложениях с обращением, прямой речью, однородными членами, в сложных предложениях (при</p>

	<p>списывании и в самостоятельно составленных).</p>
<p><b>4. Слово (50 часов)</b>  <b>Значение слова (2 часа)</b>  Однозначные и многозначные слова.  Прямое и переносное значение слова.  Случаи омонимии (без термина).</p> <p>Наиболее употребительные устойчивые сочетания слов (практически).</p> <p>Использование толкового словаря для выяснения и уточнения значения слова.</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>объясняет</b> случаи употребления слова в разных значениях, в прямом и переносном значении;  <b>составляет</b> предложения с многозначным словом в разных значениях, со словом, употребляемым в прямом и переносном значении, с наиболее употребительными устойчивыми сочетаниями слов;  <b>выбирает</b> из ряда слов, устойчивых сочетаний слов то, которое больше подходит для использования в той или иной ситуации общения;  <b>исправляет</b> текст, заменяя в некоторых предложениях неудачно подобранные слова (самостоятельно или с использованием данных рядов слов);  <b>находит</b> слово в словаре (по 3-й, 4-й букве);  <b>объясняет</b> значения многозначного слова.</p>
<p><b>Части речи. Правописание (48 часов)</b>  <b>Имя существительное (13 часов)</b>  Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.  Повторение изученного об имени существительном в 3 классе.  Лексическое многообразие слов, которые относятся к именам существительным.  Имена существительные-синонимы, антонимы; многозначность имен существительных; употребление имен существительных в прямом и переносном значении.  Собственные и нарицательные имена</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>определяет</b> на слух и в написанном тексте имена существительные, доказывая правильность выполнения задания;  <b>подбирает</b> к имени существительному синонимы и антонимы;  <b>объясняет</b> значения многозначного имени существительного;  <b>дополняет</b> предложения уместными именами существительными;  <b>различает</b> имена собственные и нарицательные по значению;  <b>определяет</b> род и число имени существительного;  <b>изменяет</b> имена существительные по числам и падежам;</p>



существительные.

Род и число имен существительных.

Различия в форме рода и числа отдельных имен существительных в русском и украинском языках.

Особенности написания имён существительных женского и мужского рода, оканчивающихся на шипящий звук.

Изменение имен существительных по падежам (склонение). Три склонения имён существительных.

Падежные окончания имён существительных 1,2,3 склонений.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе.

Склонение имён существительных во множественном числе.

Составление словосочетаний, предложений с именами существительными.

Разбор имени существительного как части речи.

### **Имя прилагательное (10 часов)**

Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 3 классе.

Развитие представлений о лексическом многообразии имен прилагательных, их роли в речи (прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы; употребление имен прилагательных в прямом и переносном значении).

**ставит** имя существительное в начальную форму;

**определяет** тип склонения имени существительного;

**знает** способ проверки написания безударных окончаний имен существительных;

**правильно пишет** падежные окончания имен существительных всех трёх склонений и существительные женского и мужского рода, оканчивающиеся на шипящий звук (при списывании и под диктовку);

**правильно произносит** падежные окончания имен существительных и проговаривает их так, как они пишутся (*камнем, столов* и др.)

**строит** сочетания слов, предложения, используя имена существительные в разных падежных формах; имена существительные, которые в украинском и русском языках относятся к разным родам (*стень, собака, боль*); а также те, формы числа которых отличаются в двух языках;

**выполняет** разбор имени существительного как части речи.

### **Ученик (ученица)**

**относит** к именам прилагательным слова, которые обозначают разные признаки предметов;

**подбирает** к именам прилагательным синонимы и антонимы;

**объясняет** значения многозначного имени прилагательного;

**дополняет** предложения уместными именами прилагательными;

<p>Наблюдения над употреблением имен прилагательных в речи.</p> <p>Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>Изменение имен прилагательных по падежам в единственном и множественном числе; по родам – в единственном числе. Родовые и падежные окончания имен прилагательных.</p> <p>Произношение и написание падежных окончаний имен прилагательных (практически).</p> <p>Произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными.</p> <p>Грамматический разбор имени прилагательного.</p>	<p><b>изменяет</b> имена прилагательные по числам и в единственном числе по родам;</p> <p><b>определяет</b> род и число имени прилагательного по роду связанного с ним имени существительного;</p> <p><b>изменяет</b> имена прилагательные в единственном и множественном числе по падежам;</p> <p><b>правильно</b> произносит и пишет падежные окончания имен прилагательных (-ого, -его);</p> <p><b>правильно произносит и пишет</b> имена прилагательные на –ский, -цкий, -зкий, с приставками без-, раз- и проверяет написанное;</p> <p><b>строит</b> словосочетания и предложения с именами прилагательными в разных падежных формах;</p> <p><b>выполняет</b> грамматический разбор имени прилагательного.</p>
<p><b>Имя числительное (4 часа)</b></p> <p>Общее представление об имени числительном как части речи: значение, вопросы, изменение.</p> <p>Числительные количественные и порядковые.</p> <p>Изменение количественных и порядковых числительных по падежам.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений с числительными <i>сорок, девяносто, сто</i> в разных падежных формах.</p> <p>Грамматический разбор имени числительного.</p> <p><b>Местоимение (4 часа)</b></p> <p>Общее понятие о местоимении как части речи.</p> <p>Наблюдения за ролью местоимений в речи.</p> <p>Личные местоимения, их изменение и правописание.</p> <p>Указательные местоимения <i>этот</i></p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>определяет</b> среди данных слов имена числительные, подбирает к ним вопросы <i>сколько? который (какой)? которая (какая)? которое (какое)? которые (какие)?</i>;</p> <p><b>строит</b> словосочетания и предложения с именами числительными, употребляя нужную падежную форму (по образцу, с опорой на вспомогательные материалы);</p> <p><b>выполняет</b> грамматический разбор имени числительного.</p> <p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>узнает</b> в ряду слов местоимения, <b>подбирает</b> вопросы к местоимениям; <b>правильно читает</b> и пишет личные и указательные местоимения в разных падежных формах;</p> <p><b>правильно употребляет</b> в устной и</p>

(эта, это, эти), тот (та, то, те).

Изменение местоимений по падежам и числам, в единственном числе – по родам.

Роль местоимений в речи.

Составление словосочетаний, предложений с местоимениями.

Грамматический разбор местоимения.

### Глагол (14 часов)

Глагол как часть речи. Роль глагола в речи.

Повторение изученного о глаголе в предыдущих классах.

Расширение представлений о лексическом многообразии глаголов, их роли в речи (глаголы-синонимы, глаголы-антонимы; употребление глаголов в прямом и переносном значении; многозначные глаголы).

Наблюдения над употреблением глаголов в тексте.

Изменение глагола по временам.

Неопределенная форма глагола.

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.

Изменение глаголов прошедшего времени.

Глаголы, оканчивающиеся на *-ся* (*-сь*).

Произношение и написание *-ться* и *-тся* в глаголах.

Составление словосочетаний и предложений с глаголами.

Разбор глагола как части речи.

письменной речи местоимения третьего лица с предлогами;

**строит** сочетания слов с местоимениями в разных падежных формах (по образцу);

**заменяет** в предложении часто употребляемые имена существительные местоимениями;

**составляет** пары связанных между собой предложений, используя местоимения для связи предложений;

**выполняет** грамматический разбор местоимения.

**Ученик (ученица)**

**подбирает** к глаголам синонимы и антонимы;

**объясняет** значение многозначного глагола;

**дополняет** предложение глаголом, который соответствует коммуникативной ситуации;

**знает** на слух и в письменных текстах неопределенную форму глагола;

**ставит** глаголы в неопределенную форму ;

**использует** неопределенную форму глагола при построении текстов;

**определяет** время глаголов в предложениях и текстах;

**изменяет** глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени;

**изменяет** глаголы прошедшего времени по числам и в единственном числе по родам;

**правильно произносит** глаголы *бралá, взялá, пóнял – понялá*;

**образует** различные формы глаголов на *-ся* (в прошедшем, настоящем и будущем времени);

**правильно пишет** глаголы на *-ться, -тся*;

**ставит** вопросы к глаголам в форме настоящего, будущего, прошедшего времени;

**строит** словосочетания и

<p style="text-align: center;"><b>Наречие (3 часа)</b></p> <p>Повторение изученного о наречии в 3 классе. Разнообразие лексического значения наречий.</p> <p>Наречия места, времени, образа действия.</p> <p>Наречия, близкие и противоположные по значению.</p> <p>Наблюдения над ролью наречий в тексте.</p> <p>Правописание отдельных, наиболее употребительных наречий.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений с наречиями.</p> <p>Проверка написания наречий по словарю.</p>	<p>предложения с глаголами в различных формах;</p> <p><b>выполняет</b> грамматический разбор глагола.</p> <p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>ставит</b> вопросы к наречиям места, времени, образа действия;</p> <p><b>правильно произносит</b> и <b>списывает</b> наиболее употребительные наречия;</p> <p><b>подбирает</b> к наречиям синонимы и антонимы;</p> <p><b>объясняет</b> значения многозначного наречия;</p> <p><b>строит</b> сочетания слов, предложения с наречиями (с опорой на дополнительные материалы);</p> <p><b>находит</b> нужное наречие в словаре, уточняя его написание.</p>
<p style="text-align: center;"><b>5. Правописание</b></p> <p style="text-align: center;">(в течение года, в связи с изучением языковых тем программы)</p> <p><b>Правописание слов с орфограммами.</b></p> <p>Орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами.</p> <p>Правила, регулирующие написание таких орфограмм.</p> <p>Орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: пробел (интервал между словами), перенос слов, большая буква.</p> <p>Правила, регулирующие их написание.</p> <p>Способы проверки изученных во 2-4 классах орфограмм в разных частях слова (по проверочному слову, по правилу, по орфографическому словарю).</p> <p>Правописание имен существительных женского и мужского рода, оканчивающихся на шипящий.</p> <p>Произношение и написание падежных окончаний имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений.</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>правильно пишет</b> при списывании, под диктовку (75-80 слов), в самостоятельно построенных текстах имена существительные женского и мужского рода с шипящим звуком на конце слова; падежные окончания имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений; имена прилагательные с различными префиксами и суффиксами;</p> <p>глаголы в различных формах, глаголы на <i>-ться, -тся</i>; глаголы с частицей <i>не</i>;</p> <p>наиболее употребительные наречия;</p> <p><b>ставит</b> знаки препинания в предложениях с обращением, однородными членами предложения,</p>

<p>Произношение и написание суффиксов, префиксов в именах прилагательных (практически).          Правописание личных окончаний глаголов.          Произношение и написание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.          Написание частицы <i>не</i> с глаголами; предлога <i>с</i> именами существительными и местоимениями.          Правописание отдельных, наиболее употребительных наречий.          Знаки препинания в простом предложении; при обращении, при однородных членах предложения, при прямой речи.          Работа с орфографическим и другими учебными словарями.</p>	<p><b>находит</b>    <b>необходимое</b>    <b>слово</b>    <b>в</b>  <b>словаре.</b></p>
<p><b>Слова для запоминания произношения и написания:</b>  <i>автомобиль, агроном, аккуратно, беседа, библиотека, билет, благодарю, вагон, вежливость, видеть, внизу, возле, вокзал, вопрос, восемнадцать, восход, газета, герой, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, девятнадцать, директор, ещё, желать, железный, закат, замечательный, инженер, иногда, кажется, календарь, карман, кастрюля, килограмм, километр, клéить, коллектив, компьютер, конечно, космос, космонавт, костюм, легко, медленно, металл, молоток, мягкий, назад, налево, наоборот, направо, неужели, ничего, обидеться, обязательно, огромный, одиннадцать, однажды, около, особенно, отдохнуть, пассажир, паук, перрон, пешеход, победа, подарок, подруга, помогать, портрет, послезавтра, праздник, путешествие, пятнадцать, разве, разговор, ракета, рассказ, самолёт, сверкать, сверху, свобода, семнадцать, сколько, слева, снизу,</i></p>	

<p><i>справа, сорок, сразу столько, стрекоза, театр, телевизор, телеграмма, тонна, топор</i>  <i>тринадцать, фамилия, футбол, хозяин, хоккей, четырнадцать, шестнадцать, шёл, шоссе, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, энциклопедия</i> (112 слов).  <b>Итоговое повторение</b> в конце каждого семестра и в конце учебного года (3 часа).</p>	
---	--

### III. Социокультурная содержательная линия

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>1. Тематические группы слов, называющие то государство, в котором живут дети, и то, на языке которого обучаются; столицы, государственную символику, реалии жизни народа</b>  (в течение года)  Украина-наш общий дом.</p> <p>Украинский язык – государственный язык Украины. Русский язык – родной язык учащихся и/или язык обучения.</p> <p>Государственные праздники Украины.</p> <p>Прошлое и настоящее родного края, его природа, люди, которые прославили родной город.</p> <p>Украинские и русские народные обычаи, традиции, обереги.</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b></p> <p><b>осознает и объясняет</b>, почему Украина является общим домом для людей, которые ее населяют.</p> <p><b>осознаёт и объясняет</b>, почему украинский язык является государственным, а русский – языком обучения;</p> <p><b>знает</b> государственные праздники Украины (День Независимости, день Конституции);</p> <p><b>составляет</b> письменный рассказ о происхождении названия родного города, улицы, на которой живёт, площади, речки и др., о природе, известных людях родного края;</p> <p><b>знает и рассказывает</b> о народных обычаях и традициях (встречать гостей с хлебом-солью, дарить вышитый рушник и др.);</p> <p><b>знает и рассказывает</b> об украинских и русских оберегах (подкова, горсть (щепоть) родной земли в узелке</p>

Известные люди Украины и России прошлого и настоящего.

## **2. Фольклорные произведения большой и малой форм**

(в течение года)

Русские народные сказки. Основная мысль сказки и характеристика её персонажей.

Русские народные пословицы и поговорки.

Загадки (отгадывание, заучивание и составление).

Народные промыслы, предметы быта.

Изучение народных примет.

(ладанке) и др.);

**знает** имена выдающихся украинских и русских поэтов и писателей, учёных, музыкантов, художников, народных умельцев и т.д.

### **Ученик (ученица)**

**читает** и **рассказывает** русские народные сказки; характеризует их персонажей, **определяет** основную мысль сказки, **объясняет** её поучительный характер;

**объясняет** смысл пословиц, доступных пониманию младшего школьника, использует их в своих высказываниях.

**отгадывает** народные загадки, **знает** некоторые из них наизусть;

**знает** об изделиях мастеров народных промыслов России и предметах быта, внутреннем убранстве дома и др.

**знает, объясняет** и **проверяет** народные приметы;

--	--

#### IV. Деятельностная содержательная линия

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p><b>1. Формирование учебно-организационных умений и навыков</b> (в течение года)            Организация рабочего места.            Организация учебной деятельности.            Взаимодействие с другими участниками учебного процесса.</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>своевременно</b> готовится к уроку, <b>содержит в порядке</b> своё рабочее место и учебные принадлежности;  <b>определяет</b> под руководством учителя цель обучения;  <b>соблюдает</b> режим учебной деятельности;  <b>работает</b> быстро и сосредоточенно;  <b>начинает</b> выполнение самостоятельной работы после обдумывания последовательности своих действий (планирования);  <b>рационально распределяет</b> время для выполнения определённой работы;  <b>ценит</b> время – своё и других людей;  <b>выполняет</b> требования и советы учителя;  <b>слушает</b> и <b>комментирует</b> ответы одноклассников;  <b>взаимодействует</b> с другими участниками учебной деятельности (в паре, группе).</p>
<p><b>2. Формирование учебно-информационных умений и навыков</b> (в течение года)            Работа с учебником.            Использование учебных пособий и дополнительной литературы.            Общение в процессе обучения.</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>ориентируется</b> в значении символов, цветных шрифтовых обозначений учебника, <b>быстро находит</b> в нем необходимый материал;  <b>работает</b> с учебными пособиями (таблицами, схемами, раздаточным материалом);  <b>пользуется</b> справочной литературой (словарями, справочниками и др.);  <b>ищет</b> новую информацию в разных источниках;</p>



### 3. Формирование учебно-интеллектуальных и творческих умений и навыков (в течение года)

Основные мыслительные операции (наблюдение, анализ, синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.), используемые в процессе учебной деятельности.

Творческое применение знаний, умений, способов деятельности в новых ситуациях.

### 4. Формирование контрольно-оценочных умений и навыков (в течение года)

Проверка и самопроверка устных высказываний и письменных работ.

Оценивание результатов обучения.

**строит устный ответ** чётко и последовательно;

**рассуждает** взаимосвязанными суждениями в ходе монологического сообщения;

**отображает** информацию с элементами логической обработки материала (определение основной мысли, установление связи между известным и новым материалом, подбор примеров и др.);

**умеет общаться** с одноклассниками во время выполнения групповых и коллективных заданий.

#### Ученик (ученица)

**самостоятельно** делает вывод из объяснения учителя, **определяет** главное в изучаемом материале;

**использует** сравнение и аналогию как средства определения новых признаков и качеств;

**классифицирует** и **группирует** изученный материал; находит и объясняет причинно-следственные связи;

**использует** приёмы осмысленного запоминания (план, опорные слова);

**высказывает** аргументированные критические суждения;

**доказывает** правильность определённого суждения и собственного мнения;

**выполняет** творческие задания;

**осуществляет** мыслительные операции, **применяет** языковые знания и речевые умения в жизненных ситуациях для решения важных проблем.

#### Ученик (ученица)

**использует** усвоенные способы проверки орфограмм;

**обнаруживает** и **исправляет** орфографические, грамматические и стилистические ошибки;

**контролирует** последовательность выполнения работы, сверяя ее с

	<p>составленным планом;  <b>участвует</b> во взаимопроверке выполненных заданий;  <b>оценивает</b> устные ответы, письменные работы – собственные и одноклассников;  <b>высказывает</b> оценочные суждения.</p>
--	---

**V. Графические навыки, техника письма,  
культура оформления письменных работ (в течение года)**

Содержание учебного материала	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Техника письма.  Закрепление, развитие графических навыков письма.  Развитие скорости письма.  Оформление письменной работы.  Списывание диалога (2-3 реплики).  Письмо на доске без графической сетки.</p>	<p><b>Ученик (ученица)</b>  <b>соблюдает</b> гигиенические и технические правила письма;  <b>выполняет</b> свободные движения пальцами и предплечьем во время письма в строке;  <b>выполняет</b> безотрывное соединение элементов букв <i>ж, х, ю</i>; слов, состоящих из 3-6 букв (<i>лью, земляк, умение</i> и др.);  <b>ускоряет</b> письмо в меру индивидуальных возможностей, сохраняя его разборчивость и правильность;  <b>соблюдает</b> требования к оформлению письменной работы в тетради и качеству письма на доске;  <b>контролирует</b> свое письмо в тетради и на доске.</p>