

**ЄДИНИЙ ВСТУПНИЙ ІСПИТ  
З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ**

для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра  
на основі здобутого ступеня вищої освіти  
(освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста)

Час виконання – 60 хвилин

Тест має дві частини. Частина «Читання» містить **22** завдання. У частині «Використання мови» – **20** завдань. Відповіді на ці завдання Ви маєте позначити в *бланку В*.

**Інструкція щодо роботи в зошиті**

1. Правила виконання зазначено перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте лише після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. За необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Намагайтеся виконати всі завдання.

**Інструкція щодо заповнення бланка відповідей**

1. У *бланк В* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, згідно з вимогами інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені, підчищені відповіді в *бланку В* буде зараховано як помилкові.
4. Якщо Ви позначили відповідь у *бланку В* неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:



5. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, зазначених у *бланку В*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 12.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка В* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
X														

Зичимо Вам успіху!

## Частина «ЧИТАННЯ»

### Comprensión lectora

#### TAREA 1

Lea los siguientes textos (1–5) y emparéjelos con los títulos adecuados (A–H). Cada título se puede utilizar solo una vez. Hay más títulos que textos. Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

1 – ( \_\_\_\_ )

Más de 700 mil personas pasaron por las salas del Museo de Arte Moderno para ver las pinturas de Salvador Dalí, batiendo así todos los récords de las exposiciones organizadas en la capital mexicana. Las entradas vendidas por Internet se agotaron en 24 horas, así que la gente que quería ver la obra del artista tuvo que hacer cola durante varias horas delante de la taquilla.

2 – ( \_\_\_\_ )

Los vecinos de la Villa Olímpica de Barcelona siguen en pie de guerra y haciéndose oír para impedir la construcción de un albergue juvenil con 440 plazas en pleno barrio residencial. Según los vecinos, la apertura del albergue supondrá soportar las molestias que pueda generar el turismo de borrachera.

3 – ( \_\_\_\_ )

Hoy Madrid celebra su *Noche en Blanco*. Esta es una iniciativa cultural que nació en París en 2002. Como todos los años, el mundo cultural de la ciudad se une para ofrecer más de 200 actividades. Los museos y teatros abren hasta la madrugada, los estadios de fútbol ofrecen visitas, etc. Un sinfín de posibilidades para vivir de noche y dormir la mañana siguiente.

4 – ( \_\_\_\_ )

La situación de nuestra cultura es confusa y el seminario *La sociedad lectora* ha intentado delinear cuál es la situación actual de la lectura. El viejo hábito está perdiendo terreno frente a los cada día más poderosos medios audiovisuales. Los intelectuales reunidos estaban de acuerdo en que el fomento de la lectura debería empezar en la escuela.

5 – ( \_\_\_\_ )

Más de un millón de pergaminos fueron descubiertos en la legendaria ciudad de Tombuctú (Malí). Ellos datan desde el siglo XII hasta el siglo XV. La variedad de temas, tanto como la cantidad de pergaminos, es igualmente asombrosa. Temas incluyen comentarios del Corán, jurisprudencia, astronomía, medicina, etc.

- A Se inicia el reparto de entradas gratuitas
- B Muchas razones para no dormir
- C Cursos de lectura rápida
- D El gran interés por la exposición
- E ¿Cómo se fabrica el papel pergamino?
- F Manuscritos, testigos de la historia
- G Protestas contra la construcción
- H Estrategias para salvar los libros

## TAREA 2

**Después de leer el siguiente texto, elija para cada pregunta (6–10) la respuesta correcta entre las cuatro (A–D) que se le ofrecen. Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.**

### La flor más bonita

Se cuenta que en la China antigua, un príncipe estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas para ver quién sería digna de su propuesta, y anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío.

Una mujer, que servía en el palacio, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su hija Lin tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Después de contar los hechos a su hija, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo, la madre preguntó:

– Lin, ¿qué vas a hacer allí entre las chicas más bellas y ricas de la corte? Sácate esta idea de la cabeza. Sé que estás sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura.

Y la hija respondió:

– No estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz.

Por la tarde Lin llegó al palacio donde el príncipe anunció el desafío:

– Yo daré a cada una de ustedes una semilla. La joven que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será escogida por mi esposa.

Lin no tenía mucha habilidad en las artes de jardinería, pero cuidaba con mucha ternura de su semilla, pues sabía que, si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse por el resultado. Pero pasaron los seis meses y nada brotó. Consciente de su esfuerzo y dedicación, Lin le dijo a su madre que, sin importar las circunstancias, ella volvería al palacio en la fecha acordada solo para estar cerca del príncipe por unos momentos.

A la hora señalada estaba allí, con su vaso vacío. Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas formas y colores. Finalmente, llegó el momento esperado. El príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucha atención y anunció su resultado:

– Esta hermosa joven con su vaso vacío será mi futura esposa.

Nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada. Entonces, el príncipe explicó:

– Ella es la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la honradez. Es que todas las semillas que yo entregué eran estériles.

- 6 Según el texto, el príncipe no podía ser coronado porque
- A estaba soltero.
  - B aún vivía su padre.
  - C era muy joven.
  - D estaba casado.
- 7 La mujer que servía en el palacio
- A quería que Lin se casara con el príncipe para no trabajar.
  - B creía que su hija sufriría al no ser elegida por el príncipe.
  - C quería que su hija se convirtiera en una buena jardinera.
  - D creía que su hija sería elegida por su belleza deslumbrante.
- 8 Lin quería ir al palacio porque
- A tenía muchas ganas de asistir a una fiesta lujosa.
  - B quería aprovechar la ocasión de ser feliz un rato junto al príncipe.
  - C pensaba que el príncipe no podría resistir a su hermosura.
  - D deseaba conseguir semillas que entregaba gratis el príncipe.
- 9 De acuerdo con el texto, Lin
- A siempre se dedicaba al cultivo de jardines decorativos.
  - B quería a toda costa contraer matrimonio con el príncipe.
  - C decidió darse por vencida porque no consiguió la flor.
  - D cultivaba la semilla con el mismo amor que le tenía al príncipe.
- 10 El príncipe decidió casarse con Lin porque
- A ella era muy guapa.
  - B su flor era la más bonita.
  - C ella era muy honrada.
  - D ella era la más pobre.

### TAREA 3

**Lea la entrevista a Carlos Somoza. Empareje las preguntas de la entrevista (11–16), que encontrará a continuación, con las respuestas (A–H). Tenga en cuenta que hay dos respuestas que no corresponden a ninguna pregunta. Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.**

*Carlos Somoza, uno de los renovadores de la novela de suspense en castellano, ha charlado con los lectores de “Revista de Literatura” sobre su última novela “El cebo” y su carrera literaria.*

**11**

*Entrevistador:* Señor Somoza, ¿qué vamos a encontrar en “El cebo”?

*Carlos Somoza:* \_\_\_\_\_.

**12**

*Entrevistador:* ¿Qué siente usted en estos momentos cuando su novela ya deja de estar en sus manos para pasar a las manos de los lectores?

*Carlos Somoza:* \_\_\_\_\_.

**13**

*Entrevistador:* Si tuviera que ponerle un título a su carrera profesional y a su vida, ¿cómo sería?

*Carlos Somoza:* \_\_\_\_\_.

**14**

*Entrevistador:* Señor Somoza, me gustaría conocer su proceso creativo. ¿Qué hace para escribir? ¿Tiene unas creencias o supersticiones?

*Carlos Somoza:* \_\_\_\_\_.

**15**

*Entrevistador:* Para un escritor, ¿hay algo peor que una mala crítica?

*Carlos Somoza:* \_\_\_\_\_.

**16**

*Entrevistador:* ¿Ha quemado usted alguna obra suya?

*Carlos Somoza:* \_\_\_\_\_.

## *RESPUESTAS:*

- A** Estoy en muchas cosas, pero hasta que no salgan los proyectos, no podré contar nada. Sigo con muchas marcas, no me puedo quejar y me va genial.
- B** Hay críticos que, hagas lo que hagas, hablarán mal de ti, y también los hay que hablarán bien. Si yo fuera crítico, no haría críticas de novelas que no me han gustado, sino de las que eran interesantes para mí.
- C** No tengo ceremoniales... Cuando tengo una historia muy difusa en mi cabeza, me pongo a escribir y la historia me va entregando el lenguaje, el tono y la estructura. Siempre vienen y van apareciendo personajes que no esperaba.
- D** El fuego no me atrae. Hoy en día, con los ordenadores, existen maneras más simples de eliminar algo escrito.
- E** Que ahora mi obra ya no me pertenece y que de alguna forma cada lector la “escribe” cuando la lee. Descubro, en esta etapa, algunos aspectos de mi propia novela que yo mismo ignoraba.
- F** Ahora, cuando están de moda los títulos de este tipo, yo la llamaría “El hombre que pudo vivir de escribir lo que deseaba”.
- G** Muchas sorpresas. Hasta el mismo final no se enseñan todas las cartas. A ello se une la protagonista, Diana Blanco, que no se borrará con facilidad de la mente del lector.
- H** Yo creo que cualquier persona, abogado, médico o taxista debe realizar tareas de creación intelectual ajenas a sus labores diarias. Lo contrario sería minusvalorar nuestras capacidades creativas.

## TAREA 4

Lea el siguiente texto del que se han extraído seis fragmentos. A continuación, lea los fragmentos propuestos (A–H) y decida en qué lugar del texto (17–22) hay que colocar cada uno de ellos. Hay dos fragmentos que no debe seleccionar.

Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

El Parlamento español ha aprobado una ley que prohíbe fumar en diferentes lugares. No se puede fumar en los centros de trabajo, ya sean públicos o privados. Los bares tienen que (17)\_\_\_\_, pero ya no pueden vender tabaco. En pocas palabras: los que fuman (18)\_\_\_\_\_.

Ha habido, y todavía hay, discusiones y debates. Fumar es la causa de muchas enfermedades, fumar también perjudica (19)\_\_\_\_\_, repiten quienes defienden esta ley. Los que están en contra opinan que el Parlamento se mete en asuntos que (20)\_\_\_\_\_.

Un bar de Madrid ha organizado un referéndum entre sus clientes para que (21)\_\_\_\_\_. ¡La democracia es lo primero! Pero también hay quien se lo ha tomado con humor y para quitar importancia al asunto ha contado este chiste:

- ¡Javi, cuánto tiempo (22)\_\_\_\_\_! ¿Qué has estado haciendo estos meses?
- Un cursillo, a ver si de una vez se me quitan las ganas de fumar.
- Pues ya veo, sigues fumando igual que antes.
- Es verdad, pero ahora fumo sin ganas.

- A sin verte por aquí
- B no son de su competencia
- C porque aceptaba otros puntos de vista
- D ellos digan si se permite fumar allí o no
- E informar si permiten fumar dentro del establecimiento
- F para verte en aquel bar
- G lo tienen más difícil
- H a los que no fuman



## Частина «ВИКОРИСТАННЯ МОВИ»

### Conciencia comunicativa

#### TAREA 5

Complete los siguientes textos eligiendo para cada uno de los huecos (23–32) una de las cuatro opciones (A–D) que se le ofrecen.

Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

El año pasado, Alicia decidió ir de vacaciones con sus amigos y se animó a alquilar un apartamento (23)\_\_\_\_\_ Internet. Ella alquiló un apartamento que parecía espacioso. Por lo que se veía en las fotos, en él cabían seis personas sin problemas.

Pero cuando llegaron, se encontraron con una desagradable (24)\_\_\_\_\_: un apartamento con dos habitaciones donde (25)\_\_\_\_\_ cabían una cama para dos personas, una cama pequeña y un sofá. Era imposible que en el apartamento pudieran (26)\_\_\_\_\_ seis personas. Además, se encontraba sobre un bar que funcionaba hasta la madrugada y el ruido no (27)\_\_\_\_\_ dormir.

	A	B	C	D
23	en cuanto a	a causa de	a pesar de	a través de
24	sorpresa	enigma	manera	forma
25	todavía	apenas	aunque	excepto
26	desarrollarse	cubrirse	alojarse	dedicarse
27	seguía	quitaba	dejaba	invitaba

\* \* \*

Cuando se produce algo inexplicable, sorprendente o raro, se provoca en nosotros una sensación de extrañeza, el asombro. El asombro nos dice que el mundo es un lugar por descubrir, que hay un (28)\_\_\_\_\_ para lo desconocido. Nos indica que estamos (29)\_\_\_\_\_ de personas y cosas fascinantes.

La idea de asombro tiene dos dimensiones, una positiva y otra negativa. Así, recibir una buena noticia o (30)\_\_\_\_\_ una imagen de gran belleza producen un asombro que resulta gratificante. Por el (31)\_\_\_\_\_, las malas noticias inesperadas o las situaciones alarmantes (32)\_\_\_\_\_ asombro en un sentido negativo.

	A	B	C	D
28	espacio	invento	patrimonio	impacto
29	acentuados	colocados	mencionados	rodeados
30	contemplar	vincular	gestionar	destinar
31	tanto	general	contrario	igual
32	obligan	causan	favorecen	resumen

## TAREA 6

Complete las oraciones eligiendo para cada uno de los huecos (33–42) una de las cuatro opciones (A–D) que se le ofrecen.  
Marque las opciones elegidas en la hoja de respuestas.

33 Aunque al principio ellos se odiaban, llegaron \_\_\_\_\_ ser grandes amigos.

- A hacia
- B a
- C con
- D en

34 La lavadora que compré hace muchísimos años sigue \_\_\_\_\_.

- A funciona
- B funcionar
- C funcionado
- D funcionando

35 Hemos venido \_\_\_\_\_ nos cuentas detalladamente qué ha pasado.

- A porque
- B para que
- C en cuanto
- D aunque

36 Chicos, ¡no \_\_\_\_\_ de la clase antes de que suene el timbre!

- A sal
- B salid
- C salgáis
- D salgas

37 Hoy hace un calor sofocante. ¡Ojalá \_\_\_\_\_!

- A lloverá
- B llueve
- C llueva
- D llovería

- 38 Yo no desprecio a \_\_\_\_\_ de vosotros, ¡tenedlo siempre presente!
- A algún
  - B ningún
  - C ninguno
  - D nadie
- 39 Alejandra, me alegro de que te \_\_\_\_\_ mi regalo.
- A haya gustado
  - B has gustado
  - C ha gustado
  - D había gustado
- 40 \_\_\_\_\_ diré a mi vecino si le vuelvo a ver.
- A Le lo
  - B Se le
  - C Lo se
  - D Se lo
- 41 Muchas ciudades españolas cuentan \_\_\_\_\_ importantes monumentos de la arquitectura.
- A con
  - B por
  - C de
  - D a
- 42 Ayer comunicaron que las temperaturas \_\_\_\_\_ a bajar.
- A vayan
  - B fueron
  - C irán
  - D iban

**Кінець зошита**