

**ЄДИНИЙ ВСТУПНИЙ ІСПИТ  
З ІСПАНСЬКОЇ МОВИ**

для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра  
на основі здобутого ступеня вищої освіти (освітньо-  
кваліфікаційного рівня спеціаліста)

Час виконання – 60 хвилин

Тест складається з двох частин. Частина «Читання» містить 22 завдання. У частині «Використання мови» – 20 завдань. Відповіді на ці завдання Ви маєте позначити в *бланку В*.

**Інструкція щодо роботи в зошиті**

1. Правила виконання зазначені перед завданнями кожної нової форми.
2. Відповідайте лише після того, як Ви уважно прочитали та зрозуміли завдання.
3. За необхідності використовуйте як чернетку вільні від тексту місця в зошиті.
4. Намагайтеся виконати всі завдання.

**Інструкція щодо заповнення бланка відповідей**

1. У *бланк В* записуйте лише правильні, на Вашу думку, відповіді.
2. Відповіді вписуйте чітко, дотримуючись вимог інструкції до кожної форми завдань.
3. Неправильно позначені або підчищені відповіді в *бланку В* вважатимуться помилкою.
4. Якщо Ви позначили в *бланку В* відповідь неправильно, можете виправити її, замалювавши попередню позначку та поставивши нову, як показано на зразку:



5. Ваш результат залежатиме від загальної кількості правильних відповідей, зазначених у *бланку В*.

Ознайомившись з інструкціями, перевірте якість друку зошита та кількість сторінок. Їх має бути 12.

Позначте номер Вашого зошита у відповідному місці *бланка В* так:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
X														

**Зичимо Вам успіху!**

## Частина «ЧИТАННЯ»

### Comprensión de lectura

#### TAREA 1

**Relacione cada uno de los textos (1–5) con su título (A–H). Tenga en cuenta que TRES títulos NO corresponden al contenido de ningún texto. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.**

1 – ( \_\_\_\_ )

Extremadura es una de las regiones menos conocidas de España, aunque se encuentra a unas dos horas de Madrid. En ella confluyen las culturas romana, árabe y cristiana, que han dejado imponentes monumentos. Extremadura posee grandes parques naturales, una gastronomía muy original, pero, ante todo, gente trabajadora y hospitalaria.

2 – ( \_\_\_\_ )

Las carreteras de acceso a la capital se encuentran colapsadas este miércoles con miles de conductores atrapados en sus coches. Una de las vías más colapsadas es la autovía de Toledo (A-42). La mayor parte de las líneas de autobuses han sufrido un “descontrol absoluto” de horarios como consecuencia de los atascos.

3 – ( \_\_\_\_ )

En las aguas del Océano Pacífico, entre Norteamérica y las islas Hawái, hay algo más que peces. Hay también unos cien millones de toneladas de bolsas, botellas y tapones de plástico. Los científicos sospechan que estos desechos empezaron a aparecer allí a mediados del siglo pasado, cuando comenzó a usarse mucho el plástico.

4 – ( \_\_\_\_ )

Los expertos de la Universidad de Vancouver afirman que estar al lado de plantas hace que la recuperación de enfermos hospitalizados sea más rápida. Los enfermos con plantas en sus habitaciones toman menos tranquilizantes, sufren menos dolor y cansancio, y también menos ansiedad. Incluso se sienten más satisfechos.

5 – ( \_\_\_\_ )

Si la temperatura de la Tierra aumenta de dos grados centígrados más, un tercio de la población de animales y más de la mitad de las plantas del planeta podrán desaparecer. Así lo afirma un estudio publicado en la revista *Nature*. Las regiones de África sahariana, América Central y Australia serán las más afectadas.

- A La red viaria de Madrid supera la primera gran nevada
- B Un enorme basurero flotante
- C Un océano que se calienta
- D Madrid sufre un gran atasco
- E El cambio climático es una grave amenaza para la biodiversidad
- F Hawái, islas de belleza salvaje
- G Una tierra sorprendente y desconocida
- H Las plantas tienen mucha influencia positiva

## TAREA 2

**Después de leer el siguiente texto, elija para cada pregunta (6–10) la respuesta correcta entre las cuatro (A–D) que se le ofrecen.  
Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.**

### Los serenos

¿Quién era el sereno y qué hacía?

Pues, el sereno siempre trabajaba de noche. A eso de las once de la noche se cerraban los portales de los edificios de las ciudades españolas y salía a trabajar el sereno con su chuzo (palo armado con un pincho de hierro). Él vigilaba por la calle durante toda la noche. Iba vestido con una bata gris y llevaba un silbato para dar la señal de alarma en caso necesario. También llevaba las llaves de los portales de todos los edificios de la calle o de la manzana que él tenía asignada. No podía salir de ésta, a menos que existieran circunstancias de especial urgencia y habiéndose asegurado de antemano un sustituto. Durante su horario laboral, no debía mantener conversaciones ni sentarse y, por supuesto, tenía que mantenerse siempre en estado de alerta.

Cuando un vecino regresaba a casa después de las once de la noche, daba unas fuertes palmadas al llegar al portal de su casa. Al oír las palmadas, el sereno daba unos golpes con su chuzo. Cuando el vecino los oía, sabía que el sereno iba a llegar dentro de unos momentos. Y así era. Casi en seguida el sereno aparecía de la oscuridad con su chuzo y el gran llavero en la mano. Como el sereno conocía a todos los vecinos, siempre les saludaba cuando volvían a casa. Mientras abría el portal, les decía: “Buenas noches y gracias”. ¿Por qué daba las gracias? Pues los vecinos siempre sacaban de su bolsillo una moneda de cinco pesetas y se la daban al sereno. Los serenos no gozaron nunca de garantía social ni contrato de trabajo, y vivían fundamentalmente de las propinas de los vecinos de su manzana.

Antiguamente, el sereno hacía más que vigilar la calle y abrir los portales. Uno de sus cometidos consistía en cantar las horas a intervalos de quince minutos. Después de dar las horas, él añadía el estado del tiempo: “¡Las doce y cuarto y sereno!” o “¡Las tres y media y lloviendo!” Algunos serenos especialmente comunicativos hacían referencia al fulgor de las estrellas o cualquier otra circunstancia que les pareciera apropiada. A veces, también eran los primeros en detectar un incendio y alertar al cuerpo de bomberos.

Hoy en día, no hay serenos. En Madrid, el último sereno activo, tal cual lo hemos descrito, desapareció a principios del siglo pasado. Ahora los habitantes tienen que llevar las llaves para abrir los portales de sus casas. Cuando había serenos, los vecinos se quejaban porque creían que el sereno sabía demasiado de su vida, pero hoy lamentan la desaparición de estos “ángeles nocturnos”. Dicen que sin su vigilancia hay más crímenes en las calles.

- 6 ¿Qué ocurría a las once de la noche?
- A Los vecinos cerraban sus puertas.
  - B La gente terminaba de trabajar.
  - C Los serenos volvían a sus casas.
  - D Se abrían los portales.
- 7 ¿Qué hacían los vecinos para atraer la atención de un sereno?
- A Hacían ruido con las llaves.
  - B Daban golpes con su chuzo.
  - C Gritaban en voz alta.
  - D Batían palmas.
- 8 ¿Cómo era el salario del sereno?
- A Cinco pesetas por hora.
  - B Las prestaciones sociales.
  - C Las manzanas y otra comida.
  - D Las propinas de los vecinos.
- 9 ¿Por qué se quejaban los vecinos cuando había serenos?
- A Los serenos llevaban una vida muy dura.
  - B Era difícil tener secretos con un sereno.
  - C Los serenos cantaban la hora en voz alta.
  - D Los serenos se vestían de gris.
- 10 ¿Cuál será el efecto de la desaparición del sereno?
- A Menos ruido por la noche.
  - B Mejor vigilancia de las viviendas.
  - C Crecimiento de la delincuencia urbana.
  - D Falta de pronósticos meteorológicos.

### TAREA 3

Lea la entrevista a Ferran Torrent. Empareje las preguntas de la entrevista (11–16), que encontrará a continuación, con las respuestas (A–H). Tenga en cuenta que hay DOS respuestas que NO corresponden a ninguna pregunta. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

*El escritor valenciano Ferran Torrent ha charlado con los lectores de “Revista de Literatura” sobre su vida y su carrera literaria.*

**11**

*Entrevistador:* Señor Torrent, ¿calcula usted cuántos lectores han comprado sus novelas?

*Ferran Torrent:* \_\_\_\_\_.

**12**

*Entrevistador:* ¿Lee usted sus propios libros cuando los publica?

*Ferran Torrent:* \_\_\_\_\_.

**13**

*Entrevistador:* ¿Hay ingredientes básicos para sus historias?

*Ferran Torrent:* \_\_\_\_\_.

**14**

*Entrevistador:* ¿Qué le parece el fenómeno de los grandes *best sellers*, como Dan Brown?

*Ferran Torrent:* \_\_\_\_\_.

**15**

*Entrevistador:* ¿Cuál es su rutina cuando escribe una novela?

*Ferran Torrent:* \_\_\_\_\_.

**16**

*Entrevistador:* Para un escritor, ¿hay algo peor que una mala crítica?

*Ferran Torrent:* \_\_\_\_\_.

## RESPUESTAS:

- A** – En las historias que yo cuento, no. Este es un oficio que nunca lo acabas de aprender. Siempre tienes que escribir la novela como si fuera la primera.
- B** – Sí, al cabo de cinco o seis meses. No me gusta hacerlo, pero es importante. Cuando escribo, hago la primera redacción y luego hago tres o cuatro reescrituras. Por eso hay que leerlos.
- C** – Creo que ha habido cierta evolución en mi carrera profesional. Aunque estoy convencido de que un poeta no deja de formarse durante toda su vida.
- D** – Suelo escribir por las mañanas, pero si hay mucho trabajo o estoy muy puesto en la novela, pues también puedo escribir por la tarde.
- E** – Hay críticos que hagas lo que hagas, hablarán mal de ti, y también los hay que hablarán bien. Si yo fuera crítico, no haría críticas de novelas que no me han gustado, sino de las que son interesantes para mí.
- F** – Soy muy tolerante en este aspecto. Cada uno hace la literatura que quiere hacer. Si quiere hacer literatura histórica, o romántica o novela policíaca... Cada uno es libre.
- G** – En mi caso he sentido la necesidad de escribir desde los siete años, y el paso a la novela histórica tal vez se explique por el innato deseo de buscar explicación a la realidad.
- H** – No, y lo digo en serio. No voy a decir que no me preocupan las ventas, porque sería una estupidez, pero cuando escribo una novela, no sé las tiradas que se hacen, sólo me dicen el número de ediciones.

#### TAREA 4

Lea el siguiente texto del que se han extraído seis fragmentos. A continuación lea los ocho fragmentos propuestos (A–H) y decida en qué lugar del texto (17–22) hay que colocar cada uno de ellos. Hay DOS fragmentos que NO tiene que elegir. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

#### Algunas ideas creativas para decorar la casa

Los libros son un buen accesorio de decorar tu hogar. Si te gusta leer y tienes muchos libros, los podrás usar (17) \_\_\_\_\_ para agregarle estilo a tu sala o habitación.

Cuando decore con libros, es importante que no sólo pienses en el elemento decorativo, sino también en la funcionalidad, ya que (18) \_\_\_\_\_.

La luz natural siempre es mejor, pero en los casos en que no está disponible, asegúrate de tener lámparas que (19) \_\_\_\_\_.

A la hora de comprar los muebles, piensa en la utilización que les vas a dar, y (20) \_\_\_\_\_, como un armario amplio con cajones.

En vez de poner las flores en la mesa, ¿(21) \_\_\_\_\_? De esta manera los ojos son forzados a mirar hacia arriba, haciendo que (22) \_\_\_\_\_.

- A tu casa se vea más grande
- B seguramente querrás leer estos libros de vez en cuando
- C poner las cosas que más usas en lugares accesibles
- D de diferentes maneras
- E por qué no colgarlas
- F den buena luz
- G un nuevo espacio para un gran acontecimiento
- H elige las cosas que sean prácticas



Частина «ВИКОРИСТАННЯ МОВИ»

Conciencia comunicativa

TAREA 5

Complete los siguientes textos eligiendo para cada uno de los huecos (23–32) una de las cuatro opciones (A–D) que se le ofrecen. Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.

“Dormir una noche en un ambiente acogedor y a un precio asequible”, es el lema de la mayor organización (23) \_\_\_\_ del mundo, la de los albergues juveniles, un club internacional con más de cuatro mil quinientos (24) \_\_\_\_ repartidos por sesenta países, donde se puede dormir de forma (25) \_\_\_\_ pagando sólo hasta tres euros por persona y noche.

Los albergues juveniles nacieron en el año 1912 cuando el profesor alemán Richard Schirmann, un (26) \_\_\_\_ a salir de viaje con sus alumnos, decidió buscar un tipo de alojamiento para que los más jóvenes pudieran (27) \_\_\_\_ el mundo sin arruinar el presupuesto familiar.

	A	B	C	D
23	casera	balnearia	hotelera	personal
24	establecimientos	pueblos	lugares	elementos
25	moderna	digna	delicada	pasada
26	pasajero	satisfecho	deportista	aficionado
27	reparar	visitar	volar	conocer

\* \* \*

Enrique Ferari tiene 45 años. Su historia es curiosa. Desde las once de la noche hasta las cinco de la mañana, trabaja en el metro de Buenos Aires: limpia los suelos, (28) \_\_\_\_ la basura. Pero por el día, cuando tiene tiempo, escribe libros de ficción. Y no lo hace nada mal: ha publicado ya cinco novelas, dos libros de (29) \_\_\_\_ y un libro de ensayos. Ha (30) \_\_\_\_ premios muy importantes, como el premio *Casa de las Américas*. Pero esto no le da para vivir. Tiene mujer y tres hijos. Cuando le preguntan (31) \_\_\_\_ trabaja en el metro, Enrique responde: “Hay que trabajar para vivir, y yo trabajo de (32) \_\_\_\_ cosa”.

	A	B	C	D
28	recoge	hace	mantiene	conserva
29	formas	cuentos	objetivos	retratos
30	negado	quedado	ganado	pagado
31	así que	en cuanto	así como	por qué
32	cualquier	grande	última	poca

## TAREA 6

**Complete las oraciones eligiendo para cada uno de los huecos (33–42) una de las cuatro opciones (A–D) que se le ofrecen.  
Marque la opción elegida en la Hoja de Respuestas.**

- 33 Javier, ¿\_\_\_\_\_ has relatado todo a tu madre?  
A se la  
B te lo  
C se lo  
D le lo
- 34 ¡No \_\_\_\_\_ tarde, chicos! Tenéis que estar en casa a las diez.  
A llegad  
B llegáis  
C lleguen  
D lleguéis
- 35 Todas las mañanas \_\_\_\_\_ a correr al parque para mantenerse en forma.  
A vamos  
B voy  
C vas  
D van
- 36 Esta es la blusa \_\_\_\_\_ quiero comprarme.  
A que  
B la cual  
C cuya  
D cuál
- 37 ¿Cómo reaccionarías \_\_\_\_\_ un comentario muy ofensivo de alguien?  
A ante  
B para  
C desde  
D de
- 38 Quiero despedirme \_\_\_\_\_ mis familiares.  
A con  
B de  
C a  
D por

- 39 Los alumnos que \_\_\_\_\_ buenas notas fueron premiados.
- A habían recibido
  - B han recibido
  - C reciben
  - D recibirán
- 40 La situación ecológica en nuestro país sigue \_\_\_\_\_.
- A empeora
  - B empeorar
  - C empeorado
  - D empeorando
- 41 No voy a venir sola, \_\_\_\_\_ con todas mis amigas.
- A puesto
  - B sino
  - C así
  - D aunque
- 42 ¡Ojalá Felipe \_\_\_\_\_ a tiempo!
- A vuelva
  - B volverá
  - C volvería
  - D ha vuelto

**Кінець зошита**